

A FONDO

## La Fiscalía crea una causa única para investigar la operación Catalunya

La decisión de unificar los casos del exfiscal jefe y de Trapero abre la puerta a que otros afectados por la guerra sucia acudan a los tribunales

POLÍTICA / P. 10



## PSOE y Junts se reúnen en Barcelona sin éxito para reconducir la amnistía

Los socialistas no quieren variar el texto y JxCat insiste en sus enmiendas

POLÍTICA / P. 9

### PRESUPUESTOS

## Collboni usará la cuestión de confianza

VIVIR / P. 25  
Y EDITORIAL



### FALTA DE ATENCIÓN

## Los universitarios no leen textos complejos

SOCIEDAD / P. 20



### NUEVA TEMPORADA

## El MNAC coge velocidad de crucero

CULTURA / P. 35



## EL REY PIDE RESPETO A LA INDEPENDENCIA JUDICIAL

En el acto de entrega de los despachos judiciales a la nueva promoción de jueces, celebrado en el auditorio del Fòrum de Barce-

lona, el rey Felipe VI llamó ayer a "respetar y preservar la independencia de la justicia". Por su parte, el presidente del Consejo

General del Poder Judicial, Vicente Guillarte, le espetó al ministro de Justicia, Félix Bolaños: "Déjennos en paz". POLÍTICA / P. 11

## España e Irlanda reclaman a la UE que investigue si Israel vulnera derechos humanos en Gaza

Es la primera vez que dos países de la Unión Europea solicitan a Bruselas que revise su relación con el Gobierno israelí

Sin dejar de condenar "los ataques terroristas de Hamas", Pedro Sánchez y su homólogo irlandés, Leo Varadkar, han dirigido una carta a la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, en la que piden que se investigue si Israel está violando el acuerdo de asociación que tiene con Bruselas en su intervención militar en Gaza. INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL



# Unos vienen y otros se van



Jordi Juan  
Director

La amnistía sigue encallada. La reunión mantenida ayer en Barcelona entre dirigentes del PSOE y Junts terminó sin acuerdo. El Gobierno volvió a dejar claro que no va a reformar el texto sobre la amnistía que fue rechazado en el Congreso, y los representantes del partido de Carles Puigdemont persistieron en su posición contraria si no se aceptaban sus condiciones. Todo parece indicar que Junts volverá a votar en contra en el dictamen que se presentará el próximo martes en comisión. Aún quedará tiempo para un cambio en su posición, pero la salida se ve muy complicada. Los socialistas están dispuestos a plantear otras alternativas, pero nunca a tocar la ley. Se ha de tener en cuenta que Esquerra ya ha dejado claro también que ellos no aceptarán un cambio en el texto ya consensuado, por lo que el PSOE, en el hipotético caso que se aviniera a tocar esta proposición, se encontraría con que Junts podría aceptarla y los republicanos, no.

¿Será capaz Carles Puigdemont de mantener su órdago hasta el final y provocar que centenares de personas sean juzgadas o multadas en las múltiples causas que siguen abiertas si no hay

amnistía? La respuesta seguramente no se conocerá hasta mediados de marzo, cuando la evolución de la proposición no de ley llegue a su momento definitivo de aprobarse o no.

Si el frente con Junts sigue estancado, los socialistas, por otro lado, están avanzando en las negociaciones con ERC tanto para cerrar un acuerdo en el Ayuntamiento de Barcelona como para aprobar los presupuestos de la Generalitat. Nada está decidido aún. Por eso, el alcalde Jaume Collboni ha dado un golpe en la mesa y ha presentado los suyos para que se los aprueben en comisión, y si son rechazados, buscará la fórmula de la moción de confianza que le garantizaría tenerlos aprobados un mes más tarde. La entrada de ERC en el gobierno municipal parece cada vez más clara, si se superan algunas reticencias dentro del partido republicano. A su vez, Salvador Illa va acercando posiciones con Pere Aragonès para cerrar las cuentas del Govern. Parece claro que, para los socialistas, unos (ERC) se acercan y otros (Junts) se van.

## LA IMAGEN

HECTOR RETAMAL / AFP



**La fiesta continúa.** Una gran multitud de gente visita una calle peatonal en el Bund, una de las zonas más transitadas de Shanghai, en el quinto día del Año Nuevo lunar, cuando también es popular rezar a Caishen, el dios chino de la riqueza

## LOS SEMÁFOROS

**Marc Puig**  
Presidente de Puig



Los Reyes inauguraron ayer la segunda torre de la multinacional de perfumería y moda Puig, un inmueble de 20 plantas que ocupa 21.000 m<sup>2</sup> y en el que trabajarán 500 empleados. / P. 11

**Giuliana Magri**  
Investigadora en el hospital del Mar



Investigadores del hospital del Mar, IrsiCaixa, el CSIC y el Centre de Regulació Genòmica han hallado un anticuerpo monoclonal activo frente a todas las variantes existentes del SARS-CoV-2. / P. 22

**Jaume Serra**  
Delegado Prisa Media Catalunya



La cadena Ser empezó ayer a conmemorar el centenario de Ràdio Barcelona con una gala organizada por Jaume Serra en la sala Oval del MNAC que presentó Andreu Buenafuente. / P. 34

**Pepe Serra**  
Director del MNAC



El MNAC vive un gran momento, con exposiciones en las que destacan las dedicadas a los judíos españoles en la edad media y a la pintora Suzanne Valadon, en alianza con el Prado y el Pompidou. / P. 35

## LA MIRILLA

### El 'Cholo' Collbone

El entrenador del Atlético de Madrid, el *Cholo* Simeone, el más longevo inquilino de los inestables banquillos de la primera división del fútbol, ha hecho fortuna con aquella máxima que repite hasta la saciedad cuando se le pregunta por los objetivos de los colchoneros. La sencilla filosofía del "partido a partido" ha sido adoptada por muchos técnicos cuando quieren eludir respuestas comprometidas a preguntas complicadas. Y ha dado el salto a la política.

Un muy buen ejemplo de esa manera de actuar aplicada a la gestión de la cosa pública es la del alcalde de Barcelona, Jaume Collboni. Cada vez más, el alcalde socialista, a quien de puertas afuera el hecho de gobernar muy en minoría no parece afectarle demasiado, se abona al "paso a paso" para sacarse de encima la presión. Esta actitud ha provocado que cada vez más políticos y altos cargos municipales, del gobierno y de la oposición, se refieran al mandatario socialista con el alias del "Cholo Collbone".

## CREEMOS QUE...

### El grave riesgo de no leer

Entre los muchos beneficios que tiene la lectura está el de despertar el pensamiento crítico. Es decir, que no hay pensamiento crítico sin lectura. No existe ninguna otra actividad que fomente esa capacidad analítica tan necesaria para razonar y así poder cuestionar aspectos o impactos de la realidad sobre la persona.

Un manifiesto impulsado por académicos y al que se están sumando universidades de toda Europa alerta de que los jóvenes no leen textos complejos. PISA ya encendió hace unos meses

una alarma social por la baja comprensión lectora y también por el descenso del hábito lector en estudiantes de 15 años. Pero la preocupación se extiende también a los universitarios.

Muchos jóvenes no son capaces de armar el sentido de un texto, resumir las ideas fundamentales o distinguir las importantes de las accesorias, y esto hace que ni se expresen con fluidez ni redacten de manera ágil y articulada.

Hay que hablar más de este grave declive y dar voces sobre los riesgos que comporta. De lo contrario, será imparable.

## ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	24
VIVIR	25
CULTURA	35
DEPORTES	39
ECONOMÍA	43



# Internacional

Crisis en Oriente Medio

## España e Irlanda alzan la voz

Los dos países piden a la UE que investigue si Israel vulnera los derechos humanos

GINA TOSAS  
Barcelona

España e Irlanda han pedido a la Comisión Europea (CE) que investigue si Israel, con su intervención militar en la franja de Gaza, está violando el acuerdo de Asociación que tiene en vigor con la Unión Europea, "que hace del respeto de los derechos humanos y los principios democráticos un elemento esencial de la relación".

En una carta dirigida a la presidenta de la CE, Ursula von der Leyen, el presidente español, Pedro Sánchez, y el primer ministro irlandés, Leo Varadkar, solicitan a la alta institución europea que evalúe si el gobierno israelí está incumpliendo las obligaciones acordadas en el pacto. De producirse esas infracciones, añaden, instan a que el Consejo de Europa "tome las medidas adecuadas" contra Israel, aseguran los firmantes, sin especificar cuáles.

El acuerdo de Asociación entre Israel y la Unión Europea, en vigor desde el año 2000, es un acuerdo bilateral que detalla el marco jurídico que rige el "diálogo político y la cooperación eco-

**Sánchez y Varadkar muestran inquietud por la ampliación de la operación militar a Rafah, en el sur de Gaza**

nómica" entre ambas partes. Según el documento, la relación entre los firmantes "se basa en el respeto a los derechos humanos y a los principios democráticos", lo "constituye un elemento esencial" del pacto.

"El compromiso de la UE con los derechos humanos y la dignidad no pueden tener excepciones", avisó Sánchez en el mensaje publicado en las redes sociales en el que difundía la carta conjunta.

El presidente Sánchez y el *taoiseach* Varadkar encabezan la misiva manifestando la profunda preocupación por el "impacto que el conflicto actual está teniendo entre los palestinos inocentes, especialmente en los niños y las mujeres". "La ampliación de la operación militar israelí en la zona de Rafah plantea una amenaza grave e inminente que la comunidad internacional debe afrontar con urgencia", prosiguen ambos dirigentes, en referencia a los planes anunciados por Israel de atacar la ciudad del sur de Gaza y sus alrededores, donde se aloja un millón y medio de palestinos, en su inmensa mayoría, desplazados.

Se trata del primer llamamiento



Un grupo de niños palestinos en una marcha para pedir el fin de la guerra en Rafah

público de dos países miembros de la UE para que Bruselas ponga en revisión su relación con Israel debido a la guerra que libra en Gaza después de sufrir el ataque de Hamas del 7 de octubre. En el texto, España e Irlanda condenan los "ataques terroristas de Hamas" y exigen "la liberación inmediata de los rehenes" que retiene en Gaza. Pero si bien reconocen el dere-

cho de Israel a defenderse, recuerdan que "este solo puede ejercerse de conformidad con el derecho internacional, incluido el derecho internacional humanitario (DIH) y el derecho internacional de los derechos humanos. La respuesta debe cumplir con los principios de distinción, proporcionalidad y precaución", reza el texto.

**Es la primera vez en la que dos países de la Unión piden a Bruselas que revise su relación con Israel**

### Israel se retira de la negociación con Hamas en El Cairo

■ Los familiares de los rehenes israelíes secuestrados en Gaza cargaron ayer contra la decisión del primer ministro, Benjamin Netanyahu, de no enviar de regreso a El Cairo al equipo del Mosad que negocia un nuevo alto el fuego con Hamas, con la mediación de Qatar, Egipto y EE.UU. En un comunicado, el Foro de Familias de Rehenes y Desaparecidos dijo que los familiares están "bajo shock total y consternación" y

calificó la decisión del premier de "sentencia de muerte" para los 134 secuestrados que permanecen en la franja, aunque se estima que una treintena de ellos podrían estar ya muertos. Después de que la delegación israelí regresara de la capital egipcia el martes, Netanyahu justificó la medida mediante un comunicado de su oficina donde se alegaba que "Israel no recibió en El Cairo ninguna nueva propuesta de Hamas

sobre la liberación de nuestros rehenes", tildando de "delirantes" las peticiones del movimiento islamista palestino. "Un cambio en las posturas de Hamas permitirá que las negociaciones avancen", añadía la nota, dando a entender que las conversaciones seguían sin la presencia de Israel, tal y como luego confirmaron fuentes de los equipos mediadores, entre los que se incluyen la CIA y los servicios de inteligencia egipcios.

España e Irlanda también recuerdan que las medidas impuestas por la Corte Internacional de Justicia en el caso impulsado por Sudáfrica contra Israel bajo la Convención de Genocidio son "órdenes vinculantes". Estas exigían al gobierno israelí que proporcione servicios básicos y asistencia humanitaria a Gaza porque se necesitan con urgencia. Además, ambos líderes exigen "urgentemente un alto el fuego humanitario inmediato", posición que, según recuerdan, fue respaldada por una "amplia mayoría en la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre, incluidos 17 miembros de la UE.

Ambos líderes también exponen que la UE debe mantener su apoyo a la agencia de la ONU para los refugiados palestinos, la UNRWA, trece miembros de la cual han sido acusados de participar en los ataques del 7 de octubre, y destacan su "labor vital de salvar vidas y hacer frente a la catastrófica situación humanitaria en Gaza".

De acuerdo con la Comisión

Continúa en la página siguiente



## Guerra en Europa

# Stoltenberg recuerda a Trump que EE.UU. “nunca libró una guerra solo”

El jefe de la OTAN advierte que el expresidente “socava toda nuestra seguridad”

ESTHER HERRERA  
Bruselas. Servicio especial

El objetivo de que los países de la OTAN contribuyan al menos en un 2% de su PIB en Defensa está cada vez más cerca. Todavía no lo han conseguido todos, pero para finales de este año, más de la mitad de los 31 países que conforman la Alianza llegarán a un compromiso que fijaron hace diez años, aseguró ayer el secretario general de la organización, Jens Stoltenberg.

En el 2014, los países de la Alianza se comprometieron en una cumbre de líderes en Gales a invertir un 2% de su PIB en defensa, aunque en la última cumbre en Vilna, los países marcaron que el objetivo no era un techo, sino el mínimo requerimiento. Hace diez años, solo tres países lo cumplían pero Stoltenberg avanzó que espera que para finales de este año sean dieciocho.

“Un récord”, según el jefe de la Alianza, en declaraciones a la prensa justo antes del encuentro del Grupo de Contacto de Apoyo a Ucrania celebrado ayer en la sede de la OTAN en Bruselas. “Es seis veces más con respecto al 2014”, añadió.

Stoltenberg también subrayó que los países europeos miembros de la OTAN invertirán un total de 380.000 millones de dólares en defensa. “Por primera vez, representa un 2% de su PIB combinado”. Las cifras avalan este incremento: el año pasado en su conjunto Europa llevó a cabo su mayor aumento en defensa de los últimos 30 años, según datos independientes del Instituto Internacional de Estudios para la Paz de Estocolmo.

Asimismo, desde el 2014 “los aliados europeos y Canadá han invertido más de 600.000 millones de dólares en defensa. Un aumento insólito del 11%”, subrayó Stoltenberg. No obstante, a pesar del anuncio aún hay trece países



Jens Stoltenberg durante su conferencia de prensa de ayer en Bruselas

## España prevé llegar en el 2029 al objetivo de que todos los países de la Alianza destinen el 2% del PIB a gasto militar

que no lo cumplen o están lejos, como España o Bélgica, aunque han llevado a cabo aumentos para dirigirse en este sentido, especialmente desde que estallara la guerra de Ucrania, hace casi dos años. En el caso de España, su objetivo es llegar como tarde en el 2029, aunque el gobierno siempre ha insistido en que también

se tenga en cuenta la implicación que el país tiene en las diferentes misiones en que la OTAN está presente. Otros, como Alemania, han alcanzado el objetivo recientemente o incluso podrían superarlo este año, según explicó su ministro de Defensa ayer. El país no llegaba a esta cifra desde la Guerra Fría.

Los datos anunciados sirven para sacar pecho y calmar las aguas transatlánticas también a punto de que la Alianza cumpla 75 años y cuya celebración se producirá en una cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno el próximo julio en Washington. También llega pocos días después de las palabras del presi-

dente estadounidense, Donald Trump, que soliviantó a muchos países aliados, en que arengó a Rusia a hacer “lo que demonios quiera” con cualquier país que no gaste lo suficiente en defensa.

Las declaraciones fueron un jarro de agua fría, y el jefe de la Alianza apuntó la importancia de la OTAN cuando Estados Unidos lo ha necesitado. De hecho recordó que la primera y única vez que se activó el artículo 5, el de la seguridad colectiva, fue tras los atentados del 11-S. “Estados Unidos nunca libró una guerra solo, siempre ha sido con sus aliados, desde la guerra de Corea hasta la de Afganistán. (...) Cualquier sugerencia de que los aliados no se

defenderán entre sí socava toda nuestra seguridad”, apostilló. Stoltenberg quiso dejar claro el objetivo de una organización que ha sido capaz de prevenir cualquier ataque gracias a la seguridad colectiva. “Esta es la idea de la OTAN, si atacas a uno, atacas a todos (...). Importan las acciones y las palabras”, dijo.

No obstante, también instó a que los países que no cumplan aún, deben hacerlo, porque las críticas de Trump no eran contra la Alianza “sino sobre que los aliados no gastan suficientemente en la OTAN y eso es legítimo”, además de ser una demanda recurrente entre las diferentes administraciones estadounidenses. “La buena noticia es que ya se está haciendo, que cada vez más aliados están cumpliendo y otros se han comprometido a que lle-

## Los ministros de Defensa quitan hierro a las palabras de Trump y las atribuyen al contexto electoral

garán muy pronto”, añadió.

Por su parte, la mayoría de ministros de Defensa intentaron ayer quitar hierro a las palabras de Trump, refiriéndose más de uno al contexto electoral en que se produjeron. “Creo que haríamos muy bien en no mirar constantemente lo que hacen los candidatos presidenciales o mirar a las elecciones, sino más bien hacer nuestros deberes”, recomendó el titular alemán, Boris Pistorius.

En la misma línea, se expresó su homólogo estonio, Hanno Pevkur, quien puso en duda que Estados Unidos abandone la OTAN si vuelve Trump a la Casa Blanca. “Somos más fuertes juntos y no veo ninguna razón de por qué no deberíamos continuar con esta unidad. (...) El mensaje es claro, todos tenemos que hacer más y espero que para finales de este año más países cumplan con el objetivo”, dijo Pevkur. También el canadiense, Bill Blair, que bromeó con que tiende “a ignorar los comentarios durante las elecciones” y que se debe juzgar a Estados Unidos por lo que ha hecho hasta ahora por la Alianza. ●

## La Comisión “analizará” la petición mientras continúa la amenaza contra Rafah

Viene de la página anterior

Europea, la UE es el mayor socio comercial de Israel, cuyos bienes representaron el 28,8% de su comercio en el 2022. Ese mismo año, el 31,9% de las importaciones de Israel procedían de la UE y el 25,6% de las exportaciones del país se dirigieron hacia el bloque comunitario. Israel, en cambio, es el vigésimo quinto socio comercial de la UE, ya que supone el 0,8% de su comercio total de bie-

nes. Entre los productos más intercambiados por las partes firmantes (en valor) destacan maquinaria y el transporte y productos químicos.

A través de sus portavoces, ayer la Comisión acusó recibo de la carta, que será “analizada”, urgió “a todas las partes al fin de la violencia” y llamó a Israel a respetar “el derecho internacional” y a “proteger a todos los civiles”.

La carta enviada por los ejecutivos de Madrid y Dublín llega en

un momento de creciente presión internacional sobre Israel y el objetivo declarado de extender hacia la sureña ciudad de Rafah su ofensiva terrestre y aérea, que ha dejado más de 28.000 muertos y más de 67.000 heridos en la franja, según las autoridades sanitarias de Gaza. Rafah es el único refugio que queda en el enclave, aunque “ningún lugar es seguro en Gaza”, según las palabras del secretario general de la ONU citadas en la misiva.

La situación de extrema gravedad que se vive en Gaza desde hace más de cuatro meses, llevó el lunes al jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, a plantear la necesidad de que los países dejen de enviar armas a Israel. En cuanto a Estados Unidos, su gobierno ha mostrado en los últimos días su rechazo a las intenciones de Israel de atacar Rafah sin contar previamente con un plan de evacuación seguro para los civiles, a la vez que persiste en su afán de negociar una tregua con Hamas en El Cairo. En cambio, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, no da muestras de dejar su brazo a torcer y ha prometido una victoria total contra el grupo islamista.

Por su parte, el presidente palestino, Mahmud Abas, pidió ayer a “Hamas que concluya rápidamente un acuerdo sobre los prisioneros”, para evitar “otro éxodo” del pueblo palestino, según citó la agencia palestina Wafa. Con sede en Cisjordania, el gobierno de Abas, rival político de Hamas, no participa en las negociaciones para la tregua. Muchos palestinos acusan a la Autoridad Palestina de pasividad ante la guerra en Gaza.

En la franja, en la madrugada de ayer, los bombardeos israelíes mataron al menos 104 personas, en su mayoría mujeres y niños, según fuentes oficiales del Ministerio de Salud del movimiento Hamas. ●



## Guerra en Europa

# Ucrania dice haber hundido un buque de asalto anfibio ruso cerca de Crimea

Rusia informa de la destrucción de nueve drones ucranianos, seis en el mar Negro

**GONZALO ARAGONÉS**  
Moscú. Corresponsal

Ucrania aseguró ayer miércoles haber conseguido una pequeña victoria contra Rusia al dañar y hundir un buque enemigo en el mar Negro, cuando navegaba cerca de la costa de la anexionada península de Crimea.

El Ministerio de Defensa ruso, por su parte, anunció que las defensas antiaéreas habían destruido durante la noche nueve drones ucranianos. Según el comunicado castrense, dos fueron interceptados en el óblast de Bélgorod y uno en el de Briansk, ambos fronterizas con Ucrania, mientras que los seis restantes fueron abatidos sobre el mar Negro. No dijo nada, sin embargo, sobre un ataque a uno de sus barcos de la Flota del mar Negro.

Según el Estado Mayor de las Fuerzas Armadas de Ucrania, se trataría de una nave llamada *Caesar Kúnikov*, que en el momento del ataque se encontraba cerca de la ciudad de Alupka, en el sur Crimea.

“Las fuerzas armadas de Ucrania, junto con las unidades de la inteligencia militar (GUR), han destruido el gran buque de asalto



El *Caesar Kúnikov*, en un desfile militar en el puerto de Sebastopol, en Crimea, el 26 de julio del 2020

anfibio *Caesar Kúnikov* de los ocupantes rusos”, se lee en la nota publicada por el Estado Mayor ucraniano en sus redes sociales.

La operación contra la nave rusa se llevó a cabo utilizando drones marítimos, dijo el GUR en

otro comunicado que también anunció la destrucción del barco. “Un dron naval ucraniano Magura ha destruido al *Caesar*”, decía su mensaje.

Además, difundió un vídeo que, según su versión, muestra varias

lanchas no tripuladas acercándose al buque atacado. El barco “sufrió agujeros críticos en el lado de babor del casco y comenzó a hundirse”, señala.

El *Caesar Kúnikov* es un gran barco de desembarco del Proyec-

to 775, una clase de naves construidas en el astillero de Gdansk (Polonia) para la armada de la Unión Soviética entre 1975 y 1991. Concretamente, este se construyó en 1986 y lleva el nombre de un oficial soviético que durante la Segunda Guerra Mundial dirigió el comando de desembarco que recuperó una fortaleza soviética en el cabo de Mysjako, cerca de la ciudad de Novorosiisk. En la OTAN este tipo de barcos se denominan “clase Ropucha”.

De esta misma clase era el *No-vocherkassk*, que Ucrania alcanzó el pasado diciembre durante un ataque contra el puerto de Feodosia, también en Crimea.

El Kremlin prefirió no comen-

## Los últimos ataques de Kyiv a la armada rusa son obra del Grupo 13, especializado en guerra naval no tripulada

tar ayer la información difundida por el ejército ucraniano y su portavoz, Dimitri Peskov, remitió al Ministerio de Defensa. Los blogueros militares rusos, por su parte, no negaron que la nave hubiese sido alcanzada, pero aseguraron que toda la tripulación sobrevivió.

El 1 de febrero Ucrania afirmó que varios drones Magura V5 habían alcanzado el barco de misiles ruso *Ivanovets*. Según Ucrania, ambos ataques los llevó a cabo una unidad especial llamada Grupo 13, especializada en guerra naval no tripulada.●

Ripollet · Barcelona

## Venta de solar industrial

Con proyecto y licencia de nave logística de última milla · Listo para empezar obras.

Posibilidad de entrega llave en mano.

- Superficie de 9.500 m<sup>2</sup> de edificabilidad.
- Situado en la primera salida de la autopista C58 desde Barcelona.
- Ideal Data Center (potencia disponible).



Tel. 627 54 92 18

✉ l.guardia@rentacorporacion.com

**Renta**  
Corporación



## Guerra en Europa

Malestar entre muchos soldados ucranianos en el frente ante el desánimo y la lentitud de las nuevas movilizaciones

# “Quieren ganar sin pelear”

CATALINA GÓMEZ  
ÁNGEL

Chásiv Yar (Ucrania)  
Servicio especial



Uno tras otro entran en la trinchera cubierta de nieve siguiendo las órdenes del entrenador. “Usted, quédese arrodillado en esta esquina”, grita. “Apunte a su izquierda”, ordena mostrando la manera de resguardarse en la pared de este laberinto construido en el este de Ucrania para practicar movimientos ofensivos. “Usted, baje la cabeza”, le indica a otro.

“Todo esto contradice la creencia de muchos ucranianos de que si se enlistan en el ejército los mandarán directamente al frente de batalla”, sentencia Odessa, de 30 años, que ha decidido unirse al ejército y que forma parte de este grupo de recién incorporados. “Llevamos más de tres meses de entrenamiento y no significa que todos nos integremos directamente en infantería, como muchos creen. El proceso de integración lo hacemos lentamente, y cada uno tendrá una tarea específica”, explica este hombre, casado y con dos hijos, que reconoce que se lo pensó mucho antes de decidir ponerse el uniforme.

La desinformación en las redes sociales, más las noticias que llegan de EE.UU. que vaticinan que la ayuda militar podría reducirse ahora o en un futuro cercano, aumenta el temor de muchos hombres a alistarse. A esto se suman decenas de vídeos que recogen momentos en la que los reclutadores se llevan a la fuerza a hombres en las calles o gimnasios. “Esos vídeos no ayudan para nada, la gente se asusta aún más”, reconoce Odessa, que cree que hay un gran desconocimiento de las diversas labores que se requieren en el ejército. “Todos piensan que van directo a la trinchera”, agrega.

Si a esto se añade al miedo a morir, sufrir una herida de por vida o quedar atrapados en el ejército —muchos de los hombres han descansado mínimamente en estos dos años—, se complica aún más la labor del ejército, que al inicio de la invasión se vio desbordado por las solicitudes y que ahora se enfrenta al problema de convencer a los ucranianos para que se alistén.

Volodímir Zelenski aseguraba hace dos meses que desde el sector militar pedían entre 400.000 y 500.000 hombres. El presidente quería entonces más detalles de cómo se iba a hacer esta movilización, uno de los temas más sensibles en Ucrania, tanto a nivel político como social. Algunas versiones sugieren que éste fue uno de los puntos de desencuentro con la cúpula militar que acaba de ser renovada. Y el entorno del presidente es consciente del coste político de una movilización general.

“En Ucrania no podemos recurrir a una movilización represiva forzada. La gente aceptará enlistarse, pero con el entrenamiento adecuado”, aseguraba en enero la ex primera ministra Yulia Tymochenko, diputada de la oposición.



CHRIS MCGRATH / GETTY

Funeral, ayer, en la catedral de San Miguel de Kyiv, de la alemana Diana Wagner, médica voluntaria caída en el frente

## El frente

Territorio controlado por Rusia



FUENTE: Institute for the Study of War y AEI's Critical Threats Project

LA VANGUARDIA

El primer borrador de una nueva ley de movilización propuesta por el gobierno fue devuelto semanas atrás por el Parlamento. Argumentaban que varios puntos atentaban contra los derechos humanos de los ciudadanos y podrían ser caldo de cultivo para una mayor corrupción. La nueva versión, con las enmiendas corres-

pondientes, ya pasó el primer estudio, pero deberá ser debatida de nuevo en las próximas semanas. De ser aprobada, la edad mínima de movilización pasaría a ser de 25 y no de 27; aquellos que no atiendan a la llamada de movilización después de recibir la orden tendrán diferentes penalidades, y quienes se encuentren en el extranjero y no hagan el registro militar que permita tenerlos en el radar del Estado no recibirán ayudas consulares, entre otras cosas.

La propuesta contempla que las mujeres tengan libertad para decidir si quieren alistarse.

Hay diferentes campañas de movilización que tienen éxito, algunas por iniciativa privada y otras por las diferentes brigadas, y las oficinas para alistar nuevos militares están trabajando sin parar, pero la realidad es que la lentitud del proceso ahonda el malestar entre muchos soldados a lo largo del frente de batalla, que se sienten abandonados o traicionados por parte de la sociedad.

Andrei es uno de ellos. Se unió al ejército en mayo del 2022 tras meses de ser rechazado por su edad: entonces tenía 25 años. Se integró en un equipo de médico. “Para nosotros, aquí metidos en la guerra, es muy difícil analizar lo que pasa adecuadamente. Pero trato de verlo con cabeza fría”.

Entiende que aquellos que hacen trabajos necesarios como ingenieros especializados en energía eléctrica o panaderos no se enlistan. Son necesarios allí donde están. “Pero la sociedad tiene que ser respetuosa. Si los militares necesitan ayuda, deben responder. La batalla no solo sucede a 20 kilómetros de donde ahora nos encontramos, la guerra se libra en todo el país”, añade este hombre que dice que le molesta quieran ganar la guerra y vivir libres sin ensuciarse las manos.

En otra de las ciudades del este, un grupo de cuatro militares come una cafetería. Forman parte de una unidad de drones y han pa-

sado la noche helada vigilando. “La realidad es que los rusos no paran de presionar. Nosotros los detenemos y los detendremos, pero la situación es delicada. Necesitamos municiones y también hombres, muchos han quedado heridos y otros están exhaustos. Necesitan descansar”, dice un hombre de 60 años que se identifica como Nick y que peleó la guerra de Afganistán.

“Yo combatí con ellos, yo sé que no les importa la vida de sus soldados. Mandan cientos de hombres a morir todos los días, pero nosotros no somos así. Tenemos que cuidarnos a nosotros y por eso ne-

**“Combatí con ellos en Afganistán, sé que no les importa la vida de sus soldados”, dice de los rusos un militar**

cesitamos apoyo”. Es incluso más pesimista al pronosticar que si Ucrania pierde el apoyo militar de EE.UU., aún más gente se desmotivará de luchar. “Es una posibilidad, no la neguemos”, plantea Nick, para el que muchos hombres en plenas capacidades quieren ganar la guerra sin pelear.

“Al final se avergonzarán. Vamos a ganar, venceremos”, remata Dmytro Butenko, subcomandante del batallón especial número 23 desplegado en Bajmut.●





JEENAH MOON / BLOOMBERG

Tom Suozzi después de conocer el resultado de las elecciones

## Los demócratas recuperan un escaño en Nueva York

*El resultado es una victoria moral para un partido frágil*

FRANCESC PEIRÓN  
Nueva York. Corresponsal

El demócrata Tom Suozzi se ha tomado la revancha al recuperar el escaño de un distrito del estado de Nueva York que en el 2021 les quitó el fabulador y corrupto republicano George Santos, al que muchos de sus correligionarios, aliados con los progresistas, forzaron su expulsión de la Cámara Baja el pasado diciembre.

Esta victoria en una convocatoria especial, a la que se le ha atribuido clave nacional, es un balón de oxígeno para los demócratas en un momento de ansiedad por la vulnerabilidad en la que se encuentra el presidente Joe Biden. También supone un chute de energía para mejorar las perspectivas en las elecciones presidenciales de noviembre.

El resultado tiene la virtud de cuestionar las encuestas y mostrar el camino para hacerse con los llamados "distritos bisagra", que perdieron en el 2022, lo que les permitiría recuperar el control de la Cámara de Representantes.

La Cámara Baja queda ahora con 219 legisladores republicanos y 213 demócratas.

Suozzi, de 61 años, derrotó a la nominada republicana Mazi Pilip por cerca de diez puntos de ventaja en el tercer distrito, que abarca una pequeña porción del concejo neoyorquino de Queens (fuertemente demócrata) y el condado de Nassau, en Long Island, con una tendencia más conservadora.

**Suozzi gana el escaño de un distrito del Estado que estaba en manos del republicano corrupto Santos**

El demócrata ya había sido representante de esta demarcación en tres ocasiones (entonces la división territorial le era más favorable). En el 2021 dimitió para competir por el cargo de gobernador, donde quedó tercero en las primarias.

Pilip, madre de siete hijos, era

una debutante en esta contienda. Judía etíope, sirvió en el ejército de Israel antes de emigrar con su familia a Estados Unidos. Logró la ciudadanía en el 2009. Tuvo el detalle de aceptar la derrota con dignidad y sin especular. "Ya he llamado al otro candidato para felicitarle", dijo de inmediato.

A pesar de las posturas radicalmente opuestas (por ejemplo, Suozzi es pro aborto y Pilip radicalmente anti), los dos han coincidido en un denominador común. Ambos han marcado diferencias con los líderes de sus respectivos partidos, evitando poner tanto a Biden como a Donald Trump en la disputa. Para el expresidente se trata de un golpe más fuerte porque esto supone perder el apoyo del mentiroso Santos, uno de sus más fervorosos portavoces.

Trump reaccionó rápido y culpó a Pilip por no haber reclamado su apoyo, asegurando que los que son bendecidos por él salen victoriosos, otra de sus falsedades. Las derrotas de sus preferidos han sido habituales, como quedó demostrado en las elecciones del 2018, 2020 y 2022.●

## El general Prabowo se declara presidente a la primera en Indonesia

JORDI JOAN BAÑOS  
Bangkok. Corresponsal

"Ya viene Yakarta", rezaban las pintadas que aparecieron en Chile en vísperas del golpe de Pinochet, evocando la sangrienta cruzada anticomunista del general Suharto en Indonesia. Pero ayer miércoles, en Yakarta, lo que se veía venir era una toma del poder incruenta y legal por parte del mismísimo yerno de Suharto.

El general Prabowo Subianto, al tercer intento, podía declararse anoche, con las proyecciones atribuyéndole un 58% de los votos, presidente en primera vuelta.

Eso sí, con la ayuda tácita pero inestimable del hombre al que no logró derrotar en las dos citas anteriores, el popularísimo reformista Joko Widodo, *Jokowi*. El hijo de este, Gibran, forma tandem con Prabowo, como vicepresidente. Aunque el todavía partido de Jokowi ha presentado a su propio candidato, está claro dónde está su corazón. Y el corazón de la gente está con Jokowi.

"Esta victoria debe ser de todos los indonesios", celebraba Prabowo, aún ministro de Defensa de Jokowi, al verse a años luz del 25% de votos atribuidos al exgobernador de Yakarta, Anies Baswedan, o al 17% del exgobernador de Java Central, Ganjar Pranowo.

"Debemos ser humildes", apuntó el habitualmente jactancioso Prabowo, que pidió "paz" mientras se esperan los resultados de la Comisión Electoral, que podrían demorarse 35 días. En marcado contraste con las dos elecciones anteriores, en las que el militar retirado no aceptó su derrota y convocó protestas en las que hubo varios muertos.

El general, bastante más calmado a sus 72 años, anunció

también "un gobierno de los mejores, para todos".

Cabe decir que el presidente saliente, Jokowi, que no podía optar a un tercer mandato, podría tener una segunda vida política, con 62 años. Su última lección de pragmatismo —o nepotismo— parece tomada de las vecinas Filipinas, donde el expresidente Rodrigo Duterte colocó a su hija Sara como vicepresidenta de Ferdinand Marcos, hijo del dictador homónimo. Sin embargo, no es el pacífico Jokowi quien recuerda a Duterte, sino Prabowo.

Este tuvo vetada la entrada a EE.UU. por su guerra sucia en Papúa, Timor y en los campus universitarios. Pero otro tanto le sucedió al indio Narendra Modi, hoy cortejado.



KIM KYUNG-HOON / REUTERS

Prabowo celebró su triunfo en Yakarta

Sea como sea, los síntomas de progreso y vitalidad democrática en el país de mayoría musulmana más populoso —miembro del G-20— son una buena noticia para el mundo.

En las legislativas celebradas simultáneamente ayer, los indonesios habrían dejado al partido del general en tercer puesto, dando el primero a las siglas de Megawati Sukarnoputri y, todavía, de Jokowi.

La presidencia de Prabowo y Gibran hace más creíble que la próxima noche electoral vaya a celebrarse en la nueva capital en construcción, en Borneo. Ya viene Nusantara.●

## Riesgo de 'impeachment' a Alejandro Mayorkas por la gestión de la frontera

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

La Cámara de Representantes de Estados Unidos aprobó el martes el primer juicio político contra un miembro de la Administración en

más de 150 años. Con una diferencia de un voto (214 a 213), los republicanos aprobaron, tras el fracaso de la misma votación la semana pasada, un *impeachment* contra el secretario de Seguridad Nacional, Alejandro Mayorkas, por supuesta dejación de funciones en su ges-

tión de la frontera con México. Sin embargo, no tiene opciones de ser aprobado en el Senado, donde los demócratas son mayoría.

La política migratoria se ha convertido en un asunto central de la campaña de este año electoral, después de que durante el mandato de Joe Biden se hayan cumplido récords de "encuentros fronterizos", es decir, detenciones de migrantes que han cruzado la frontera en situación irregular. La Patrulla Fronteriza realizó 1,73 millones de detenciones en el 2021, 2,37 millones en el 2022 y 2,47 millones en el 2023, según el

**La política migratoria se ha convertido en un asunto central de la campaña de este año electoral**

Departamento de Seguridad Nacional. Estas cifras no representan al número de migrantes reales, sino las veces que se les ha interceptado.

El presidente Biden acusó a los republicanos de utilizar esta pro-

visión del Congreso con fines electorales contra un miembro de su administración. "La historia no juzgará con buenos ojos a los republicanos de la Cámara de Representantes por su flagrante acto de partidismo inconstitucional que ha puesto en el punto de mira a un honorable servidor público para jugar a mezquinos juegos políticos", afirmó.

El castigo constitucional que supone un *impeachment* solo se había utilizado hasta ahora contra presidentes y altos cargos de la administración en casos de traición, corrupción o de alta gravedad.●



HISTORIAS  DEL MUNDO

# Remington se lleva las pistolas de casa

## La histórica fábrica de armas se va de Ilion, lugar de EE.UU. donde nació en 1816

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

Un mitómano y cinéfilo que se precie, y también de una cierta edad, al escuchar el nombre Remington siente la nostalgia inocente de la infancia y de aquel Hollywood en blanco y negro de las películas del oeste, que a veces, eran del lejano oeste, del viejo oeste o del salvaje oeste.

Los rifles y revólveres Remington (como los Winchester) evocan a joyas como *La diligencia*, *El hombre que mató a Liberty Valance*, *Solo ante el peligro*, *Tierra de audaces*, *El forastero* o *Pasión de los fuertes*. Qué tardes extraordinarias en sesión doble.

Ese tiempo ya pasó, como la edad de la inocencia. El cine contemporáneo se adentró por otras sendas de gloria y el salvaje oeste en Estados Unidos saltó de las pantallas y se hizo realidad en cualquiera de los puntos cardinales de este país.

En diciembre del 2012, la matanza en la escuela de primaria Sandy Hook, en Newton (Connecticut), una de las más impactantes, dejó un total de 28 muertos, de los que 20 eran niños de entre seis y siete años. El autor, Adam Lanza, utilizó un fusil AR-15 semiautomático fabricado por Remington.

En un caso inédito, el Tribunal Supremo dio luz verde en el 2019 a que a que esta legendaria empresa fabricante de armas pudiera ser llevada a juicio, acusada como responsable de esa tragedia. En el 2022 alcanzó un acuerdo extrajudicial con nueve de las familias, lo que le supuso el abono de 73 millones de dólares, para cerrar la causa.

Este pleito y la declaración de suspensión de pagos son dos de los factores que han influido en la compañía manufacturera de armas más antigua de EE.UU. para cerrar su planta original de Ilion, en el valle Mohawk, enclave del estado de Nueva York, donde se fundó esta compañía antes incluso de que ese lugar fuera municipio, y en el que Eliphalet Remington forjó su primer cañón de rifle hace más de 200 años, en 1816. Eliphalet rechazó dar su apellido a ese asentamiento (su origen data de 1725) y se bautizó como Ilion en 1852.

La plantilla pasó de 1.300 empleados hace una década a escasos 300 hoy en día.

La principal razón de la inminente mudanza este marzo se debe, sin embargo, al elevado coste de su factoría histórica. El actual propietario de Remington Firearms (RemArms), echó la culpa de la decisión a las "deficiencias de producción" en la carta



SETH WENIG / AP / LAPRESSE



### Empresa de muerte y vida

John Stephens, alcalde de Ilion, posa con la ilustración que recuerda el nacimiento oficial de esta ciudad edificada alrededor de Remington, la fábrica de armas más antigua de EE.UU. Lo que otros ven como tragedia en pistolas y rifles, para esta localidad ha sido dos siglos fuente de vida.

remitida a los dirigentes del sindicato. En ese escrito aludió para el portazo al alto coste de mantener y asegurar un espacio de alrededor 92.903 metros cuadrados en múltiples espacios, algunos construidos en la época de la Primera Guerra Mundial.

Remington está consolidando sus operaciones en la planta de Georgia, un estado que, según la empresa, es mucho más amigable con la industria de las armas de fuego.

Pero el alivio que pueden experimentar los contrarios a la barra libre armamentística, causante de tanta mortalidad, contrasta con la sensación de vacío que manifiestan los vecinos de Ilion, cuyo lema es "donde se preserva la tradición, mientras se logra el progreso". La ciudad de 7.600 habitantes, a 358 kilómetros al norte de Manhattan, afronta la perspectiva de una fuerte pérdida de ingresos y una fábrica vacía que ha definido la existencia y el carácter de esta localidad, como el coche a Detroit o los ordenadores a Silicon Valley.

El cuartel central de cuatro plantas, un edificio de ladrillo ubicado en la confluencia de la calle Armory (armería) y la avenida Remington, ha sido siempre la

gran referencia de los residentes.

Los vecinos no han visto el poder destructivo de lo que se fabrica en su municipio, sino todo lo contrario: una fuente de vida. Las tragedias sucedían en otras partes.

Todos conocen a alguien que trabaja o ha trabajado en esas instalaciones. Los empleos en esta fábrica han sido prácticamente un derecho de nacimiento. Las ocupacio-


### La empresa se muda a Georgia, estado con políticas sobre armas más amigables que su cuna en Nueva York

nes pasaban de abuelos, a padres y a hijos.

"Cuando la empresa se vaya, no será como si se fuera una factoría", confesó a AP Jim Conover, que empezó en Remington empaquetando en 1964 y se jubiló 40 años después como gerente. "Será -añadió- como si parte de tu familia se mudara".

Cada uno cuenta la película a su manera y se puede colorear el blanco y negro.●

Torre en Venta. Junto Plaza Bonanova.  
Usos: vivienda unifamiliar,  
centro médico, docente, ...  
Superficie 815 m2  
info@igluverde.com  
Tel. 606.386.346

 Ayuda a la  
Iglesia Necesitada  
ACN

Miles de religiosas dan  
su vida en los países  
más pobres. Ayúdalas:

Club VANGUARDIA  
¡Vive tu suscripción!

Apúntate a la carrera  
de la montaña al mar

Consulta las condiciones en clubvanguardia.com  
y en la app de La Vanguardia.



10ª CURSA DIAGONAL  
DIS-GUARDIA URBANA

-2 €

Descuento en la inscripción

Descárgate tu código  
de descuento en  
clubvanguardia.com





El escenario político

# PSOE y Junts certifican su distancia en una reunión para negociar la amnistía

Las dos formaciones mantienen sus diferencias sobre la ley en una cita en Barcelona

LUIS B. GARCÍA  
IÑAKI PARDO TORREGROSA  
Barcelona

En la resaca de la polémica que ha envuelto al PP y a su líder por los contactos en verano con Junts y ERC, con indultos y la amnistía sobre la mesa, el PSOE y el partido de Carles Puigdemont retomaron ayer en Barcelona la interlocución directa para reactivar la negociación de la ley de Amnistía que quedó encallada a finales de enero en el Congreso de los Diputados, cuando JxCat votó en contra del proyecto. Pese al encuentro, que duró unas dos horas, las posiciones de ambos no varían.

Una delegación socialista formada por el ministro de la Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, y el secretario de organización del PSOE, Santos Cerdán, se reunió ayer en la capital catalana con el secretario general posconvergente, Jordi Turull, y la portavoz del grupo en Madrid, Miriam Noguerras. La cita solo sirvió para reafirmar la distancia que les separa, puesto que el PSOE no quiere cambiar el texto que salió sin quorum del Congreso, y JxCat insiste en que sus enmiendas, tumbadas en la Cámara Baja, son la mejor garantía para que la norma no deje a ningún encausado por el *procés* fuera del paraguas de la amnistía.

De hecho, la posición socialista fue reafirmada públicamente ayer por el ministro de la Presidencia Félix Bolaños y la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, aunque en el Gobierno se abren a estudiar alternativas. Descartada la reforma del Código Penal, en la reunión de Barcelona se volvió a plantear una reforma de la ley de Enjuiciamiento Criminal (LECrim), si bien no se descartó estudiar otras vías.

En Junts no prevén movimientos públicos antes de las elecciones



La diputada de Junts Miriam Noguerras, ante los ministros Bolaños y Montero, en el Congreso

## En el encuentro se volvió a plantear la reforma de la LECrim pero no se descarta estudiar otras vías

nes gallegas. De momento, todo parece indicar que los posconvergentes volverán a votar en contra, pero apurarán las negociaciones hasta el final, convencidos de que la presión les permitirá incorporar las modificaciones que, a su juicio, desarmen la acusación de terrorismo en la causa de Tsuna-

mi Democràtic que instruye el juez de la Audiencia Nacional, Manuel García-Castellón, así como la del juzgado número 1 de Barcelona, que investiga el juez Joaquín Aguirre, por la presunta trama rusa del *procés*, en la que se pretende imputar a Puigdemont por alta traición.

La cita de ayer se produjo a una semana de que se cumpla el primer plazo que se fijó en el Congreso para que la comisión de Justicia apruebe un nuevo dictamen sobre la norma, que se debe votar luego en el pleno. Un plazo, sin embargo, ampliable como máximo en otros 15 días, hasta el 7 de marzo.

Antes de la reunión, Bolaños

## Los socialistas reafirman su negativa a cambiar el texto que tumbó el Congreso a finales de enero

confirmaba que se han retomado los contactos con Junts y confiaba en que habrá un acuerdo en torno a la norma que "incluya a todos" y "no deje a nadie fuera". "Estamos teniendo contactos. Y lo hacemos con discreción. (...) No tengo ninguna duda de que habrá acuerdo y ley de Amnistía" señaló en RAC1.

Los contactos con Junts también fueron confirmados ayer por la vicepresidenta Montero. En un acto de campaña en A Coruña comentó que, en una "semana muy atravesada" por la "conmoción" de la información sobre los tratos del PP con Junts, los socialistas han tenido "contactos y conversaciones fluidas" con los partidos independentistas y con el "resto" de formaciones no solo para la amnistía, sino también para los Presupuestos Generales del Estado.

Pero el escollo sigue siendo el mismo que provocó que la ley embarrancara en su primer intento, y los socialistas mantienen su intención, declarada públicamente, de no retocar el texto de la norma.

Bolaños recordó que PSOE y Junts comparten "el mismo objetivo": aprobar una ley que "no deje a nadie fuera", pero evitó referirse a casos particulares, como el de Puigdemont o el de la secretaria general de ERC, Marta Rovira. "Abarcará a todos", reiteró, incidiendo en la necesidad de que la norma sea "absolutamente impecable" jurídicamente porque "va a ser muy atacada", advirtió. El ministro evitó pronunciarse sobre el papel de la Fiscalía o de los jueces pero remarcó que en el *procés* "no hubo terrorismo".

También Montero taponó cualquier posibilidad de modificar el texto de la ley de Amnistía, un texto "muy meditado y muy medido", dijo. "No cualquier amnistía es constitucional" pero "la que presentó el PSOE puedo garantizar que es plenamente constitucional y así es como tiene que salir del Congreso", zanjó.

Los argumentos de los socialistas para rechazar cambios coinciden con la negativa de los republicanos, que están decididos a rechazar la ley de Amnistía si se toca el texto a instancias de Junts. Además, ERC apremia para que la norma sea aprobada cuanto antes. El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya ha decidido mantener para el 10 de abril el juicio contra el presidente del grupo republicano en el Parlament, Josep María Jové, y la actual consellera de Cultura, Natàlia Garriga, por presunta desobediencia en los preparativos del 1-O.

En el seno de Junts, más allá de la baja del exconseller Miquel Sàmpel del partido, no ha habido ruido público, pero sí incompreensión en algunos cuadros de la formación. A su vez, el expresident Artur Mas destacó hace unos días que le sorprendió el voto negativo, aunque tras recibir las explicaciones de Turull entendió que no es una posición "definitiva".

## El partido de Puigdemont apurará el calendario

■ La negativa de Junts a aprobar la ley de Amnistía a la primera abrió inmediatamente una nueva oportunidad. Tumbada la norma, el proceso parlamentario no comenzaba de cero pero asumía una marcha más lenta por circunstancias ajenas como las elecciones gallegas. La Mesa del Congreso, con el aval de los letrados, dio a principios de mes 15 días de plazo prorrogable a otros 15 -el propio para una trami-

tación de urgencia- para que la comisión de Justicia vuelva a elevar un texto al pleno de la Cámara Baja. Por tanto, los partidos tienen hasta el día 21 de este mes para llegar a un acuerdo, tres días después de los comicios autonómicos, o como máximo hasta el 7 de marzo. Aunque desde el Gobierno central señalaban este martes que confiaban en consumir solo el primer plazo, fuentes del Ejecutivo central

asumen ahora que Junts quedará apurar la segunda prórroga con el objetivo de lograr su propósito en las negociaciones que hay en curso. Esto hará que la ley de Amnistía no recalle en el Congreso hasta una semana después, en el pleno previsto del 12 al 14 de marzo, de manera que ambas formaciones contarán con tiempo extra para seguir negociando. Sobre su mesa, los partidos tienen las enmiendas que

quedaron vivas, sobre la ampliación del perímetro de la amnistía hasta noviembre del 2011 y, sobre todo, aumentar al máximo los posibles amnistiados, incluidos los acusados de terrorismo y traición. Una vez aprobada por el Congreso, la ley pasará por el Senado, donde el PP la mantendrá al menos dos meses en barbecho, así que no verá la luz hasta el mes de mayo, ya a las puertas de las elecciones europeas.



# La Fiscalía entra de lleno en la operación Catalunya y unifica la denuncia de Trapero con el espionaje al exfiscal jefe

La iniciativa puede abrir la puerta a acumular más demandas de afectados

## A FONDO

MANEL PÉREZ

Barcelona



La Fiscalía de Catalunya acomete un salto cualitativo en la investigación de la llamada operación Catalunya, unificando la investigación sobre el presunto espionaje al ex fiscal jefe de la comunidad Martín Rodríguez Sol con la extensa denuncia que Josep Lluís Trapero, ex mando de los Mossos d'Esquadra ha presentado recientemente por las maniobras para implicarlo en operaciones de narcotráfico, orquestadas por el excomisario José Manuel Villarejo y otros ex altos cargos policiales amparándose en las acciones ilegales contra el independentismo catalán. Las informaciones sobre ambos asuntos y que han desencadenado la investigación y la denuncia fueron publicadas por *La Vanguardia* y *ElDiario.es* los pasados días 16 y 17 de enero.

La decisión abre la puerta a que muchos de los que se consideran afectados por la guerra sucia contra el independentismo, desplegada durante el gobierno de Mariano Rajoy (2011-2018) por altos cargos del Ministerio del Interior y mandos policiales,

## La extensa denuncia de Trapero recoge las maniobras policiales para involucrarlo en el tráfico de drogas

puedan intentar sumarse y llevar sus casos a los tribunales. Algo que hasta ahora ha sido imposible en los diferentes juzgados en los que lo han intentado, pese a los abrumadores documentos, escritos y sonoros y testimonios de que esa guerra sucia tuvo lugar a una escala muy amplia.

El juzgado que acumula la mayor parte de esas pruebas es el número 6 de la Audiencia Nacional, que dirige el controvertido magistrado Manuel García-Castellón, que pese a las numerosas causas que tiene abiertas contra Villarejo se ha negado sistemáticamente a entrar en las operaciones vinculadas con la política. Su argumento es que solo le interesan los negocios privados que Villarejo realizó mientras era policía, dando así por buenas todas sus actividades policiales por el simple hecho de que no eran mercantiles.

Trapero ha presentado su de-



Josep Lluís Trapero durante una comparecencia en el Parlament



Martín Rodríguez Sol, después de su dimisión como fiscal jefe

nuncia en la Fiscalía de Barcelona, pero sus responsables la elevarán a la Superior de Catalunya, que dirige Francisco Bañeres, según fuentes informadas sobre el procedimiento.

En el caso del exfiscal Rodríguez Sol, fue la propia Fiscalía Superior de Catalunya la que anunció la apertura de una investigación después de que *La Vanguardia* y *ElDiario.es* publicasen un documento de la Unidad de asuntos internos de la Policía en el que se informaba al Ministerio del Interior sobre una propuesta de personas a investigar en Catalunya. Y el objetivo de los cargos policiales era buscar "vínculos entre el fiscal superior y el partido Unió De-

mocràtica de Catalunya (UDC) y las comisiones gestionadas por los abogados del citado partido". Como es sabido, en otras pesquisas similares, no hizo falta encontrar pruebas de nada. Se fabricaron dossiers falsos y se enviaron a medios de comunicación adictos e incluso sirvieron para abrir causas judiciales sin fundamento.

En el caso de Trapero, *La Vanguardia* y *ElDiario.es* publicaron una nota informativa remitida por Villarejo al ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, y a la Dirección de la Policía en la que implicaba al entonces jefe de los Mossos d'Esquadra en una trama de tráfico de drogas.

En este asunto los policías in-

## Hasta ahora las víctimas de los montajes policiales no han conseguido abrir ninguna causa

## Al exfiscal jefe de Catalunya Rodríguez Sol se le intentó imputar el cobro de comisiones de UDC

tentaron fundir sus negocios y actividades privadas con las relacionadas con la operación Catalunya. Para ello buscaban la complicidad del juez responsable del juzgado de instrucción número 1 de Barcelona, Joaquín Aguirre -quien también dirige la polémica instrucción conocida como caso Voloh en la que pretende acusar al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont de alta traición por sus contactos con Rusia- y que mantenía una tensa relación con el alto cargo policial, para que le imputara. Se trataba del caso Macedonia, que tras una interminable instrucción de trece años acabó con el archivo para todos los policías y el confidente, encausados por el juez Aguirre.

La mayor parte de las notas informativas elaboradas en aquellos años por Villarejo y la Dirección adjunta operativa de la Policía se enviaban al Ministro de Interior, Jorge Fernández Díaz, a través de su segundo, Francisco Martínez, primero como jefe de gabinete y posteriormente como secretario de Estado del ministerio.●

## Una interminable lista de víctimas

■ La lista de personas sometidas a investigación sin causa judicial abierta o sin orden de un juez a causa de la crisis política abierta por el proceso independentista catalán entre el 2012 y el 2018 es casi interminable. Empresarios, políticos, personalidades públicas, jueces, altos cargos.... La policía patriótica acopiaba nombres que les facilitaban políticos, el caso más

conocido es el de la expresidenta del PP de Catalunya, Alicia Sánchez Camacho. Esta se reunió, en el otoño del 2012, con el comisario Villarejo y le dio una lista inicial de nombres. El PP mantiene a su exlíder en Catalunya como diputada en la Comunidad de Madrid y senadora; una manera de protegerla con su aforamiento ante posibles demandas judiciales.

Prácticamente todos los incluidos en su lista acabaron figurando en dossiers falsos o en causas judiciales abiertas de maneras pintorescas. Las primeras denuncias fueron alimentadas por personajes como la ex amante de Jordi Pujol Ferrusola, María Victoria Álvarez, o el financiero convicto Javier de la Rosa, a cambio de dinero. A la justicia española le cuesta admitir que muchas de las

causas que se abrieron no tenían fundamento, pues eso pondría en duda la solvencia de los magistrados que las han instruido. Uno de los casos más llamativos fue el de otro hijo de Jordi Pujol, Oleguer, a quien tras estar encausado durante nueve años, el propio juez instructor, Santiago Pedraz, le archivó la causa porque "no hay base para apreciar indicio de delito alguno".



# Felipe VI pide respeto a la independencia de los jueces y a sus resoluciones

El presidente del CGPJ, al ministro Bolaños: “¡Déjennos en paz!”

TONI MUÑOZ  
Barcelona

El rey Felipe participó ayer en Barcelona en el acto de entrega de los despachos judiciales a la nueva promoción de jueces. En un momento de plena tensión entre poderes del Estado por la ley de Amnistía, el monarca quiso arropar a los jueces y hacer un llamamiento a respetar las sentencias y resoluciones que dicten. En un discurso ante la cúpula del poder judicial, con el presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Vicente Guilarte, el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, y el ministro de Presidencia y Justicia, Félix Bolaños, el Rey llamó “respetar y preservar la independencia de la justicia” como “institución imprescindible para el adecuado funcionamiento de la democracia”.

El Jefe del Estado pronunció estas palabras durante la entrega de despachos a la 72.ª promoción de jueces en un acto celebrado en el Auditorio del Fórum de Barcelona. En su discurso recordó que la independencia judicial “es esencia del Estado de derecho” y afirmó que “sin una justicia independiente, no existiría verdaderamente el concepto de una comunidad política democrática”. Y remarcó que “el respeto a las resoluciones dictadas por los órganos judiciales y la igualdad de todos ante la ley son condiciones indispensables en una democracia”.

El choque entre el poder judicial y el Ejecutivo por la ley de Amnistía y las diferencias por la eventual imputación por terrorismo a Puigdemont afloraron durante la ceremonia. El presidente en funciones del CGPJ, dirigiéndose al ministro Bolaños, le espetó: “¡Déjennos en paz!”. Durante su discurso, Guilarte advirtió que la actuación de los jueces “nunca podrá verse revisada en instancias ajenas a las jurisdiccionales”, en alusión a la ley del olvido penal



El rey Felipe con la 72.ª promoción de jueces durante la entrega de los despachos judiciales

que impulsa el Gobierno con los independentistas, y subrayó que el CGPJ se mantendrá “vigilante ante cualquier ataque a la independencia judicial “provenga de donde provenga”. “Ni yo influyo en la actividad política, ni quiero

que influyan en la mía”, recriminó. Unos reproches que el ministro de Justicia escuchó de forma imparable.

El presidente del CGPJ también hizo hincapié en la provisionalidad en la que está sumido el

órgano de gobierno de los jueces y acusó a la política de no haber conseguido “convenir la renovación” del mismo, “propiciando una degradación vicaria” de la institución. “Son ellos y no nosotros quienes alientan esta inso-

portable situación”, lamentó. Es la primera vez, y quizás la última – como él mismo reconoció – que Guilarte asiste a este acto como presidente del CGPJ, cargo al que llegó el pasado julio tras la jubilación forzosa de Rafael Mozo, que a su vez había sustituido a Carlos Lesmes que presentó su dimisión en octubre del 2022 por el bloqueo a la renovación del Consejo.

La 72.ª promoción de la carrera judicial está formada mayoritariamente por mujeres que prácticamente triplican al de hombres. De los 160 integrantes de la nueva promoción, 119 son mujeres y 41 son hombres. La mayor parte de los alumnos entraron a la escuela judicial cuando tenían entre 26 y 30 años. La mayoría de nuevos jueces han tardado cinco años en

## El jefe del Estado arropa a la judicatura en plena tensión entre poderes del Estado por la ley de Amnistía

preparar y aprobar la oposición y no procede de una familia de juristas. Andalucía es la comunidad que más nuevos jueces aporta con 33; seguido de Castilla y León y la Comunidad de Madrid, con 18 nuevos integrantes cada una. Le siguen la Comunidad Valenciana (16), Catalunya (14), Galicia (13), Aragón (11), Asturias (9), Cantabria (6), Canarias, Castilla-La Mancha, Región de Murcia, Navarra y País Vasco (4 cada una) y Baleares y Extremadura (1 cada una).

Las tres cuartas partes de los integrantes de la promoción (74,19%) ni ha tenido ni tiene familiares que hayan ejercido una profesión jurídica. El 21,29% tiene algún familiar que desempeña una profesión jurídica distinta a la de juez o magistrado, y el 4,52% tiene en su familia a un miembro de la carrera judicial. El 65% de los nuevos jueces no ha trabajado nunca antes y todos han contado con el apoyo de sus padres. Durante la etapa de preparación de la oposición el 98,71% contó con el apoyo económico de sus padres. Cerca del 30% ha trabajado con anterioridad y, de estos, dos de cada tres lo han hecho en un sector ajeno al ámbito jurídico. ●

## Ausencia de mujeres en la presidencia del acto

■ La asociación progresista Jueces y Juezas para la Democracia denunció ayer la ausencia de mujeres en la presidencia del acto de entrega de despachos de la 72.ª promoción de la carrera judicial, celebrada ayer en Barcelona. La mesa presidencial estaba formada por el rey Felipe VI,

el ministro Félix Bolaños; el presidente del CGPJ, Vicente Guilarte; el fiscal general del Estado, Alvaro García Ortiz; el presidente del TSJC, Jesús María Barrientos; el director de la Escuela Judicial, Jorge Jiménez Martín, y el presidente del Supremo, Francisco Marín. La composición con-

trasta con una promoción formada por 119 juezas y 41 jueces y con el hecho de que el 60% de la carrera judicial es femenina. La asociación lamentó ayer el un “nulo compromiso” y la “falta de sensibilidad institucional con las políticas de igualdad” de la Escuela Judicial y del CGPJ.

## El Rey y Aragonès se saludan en la inauguración de la nueva torre Puig

M. ALCÁZAR Barcelona

La inauguración oficial de la nueva torre que amplía la sede de la empresa Puig, en l'Hospitalet de Llobregat, propició ayer el saludo entre el Rey y el presidente de la Generalitat, Pere Aragonès, que se estrecharon la mano al coincidir en la foto de familia. Un gesto que abre una nueva etapa de las relaciones institucionales entre el Govern y la Corona y que se repetirá el próximo 24 de febrero en la inauguración del Mobile World Congress.

A su llegada a la plaza Europa, donde se encuentra la nueva torre y también la primera, inaugurada en el 2014, los Reyes, a los que esperaban un buen número de ciudadanos que les saludaron con vivas, fueron recibidos por Marc y Manuel Puig, presidente y vicepresidente de la empresa. Ya dentro del edificio, los Reyes recibieron el saludo del presidente Aragonès; el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu; la alcaldesa de l'Hospitalet, Núria Marín; el primer secretario del PSC, Salvador Illa, y el delegado del Gobierno en Catalunya, Carlos Prieto.

En un breve parlamento, Marc Puig, afirmó que el nuevo inmueble es una “demostración” de los compromisos de la compañía como empresa, entre ellos su vinculación con Barcelona y Catalunya, la sostenibilidad y el bienestar de los empleados.

Al acto, acompañando a la familia Puig y a los directivos de la empresa, asistieron igualmente Javier Godó, conde de Godó; Josep Oliu, Isak Antic, Jordi Puig, Josep Sánchez-Llibre, Antoni Esteve, Jaume Guardiola, Jordi Constans y Marko Daniel, director de la Fundación Miró. ●



Aragonès saluda al Rey, en presencia de Jordi Hereu y Núria Marín



Elecciones en  Galicia 2024

# Cifras clave de Galicia: 38 y 45

ANÁLISIS

ENRIC JULIANA



Hay dos cifras clave en las elecciones del domingo en Galicia: 38 y 45. La mayoría absoluta en el Parlamento gallego se alcanza a partir de los 38 diputados. Para el partido que aspire a una mayoría absoluta en solitario, el umbral crítico se sitúa en el 45% de los votos. Según cuál sea el grado de concentración o dispersión de las demás candidaturas, el 45% puede ser más que suficiente, o insuficiente.

**Manuel Fraga Iribarne** consiguió ser elegido por primera vez presidente de la Xunta tras obtener un 44,2% en las elecciones autonómicas de 1989. En aquellos comicios la oposición se hallaba muy fragmentada:

PSOE, Bloque Nacionalista Gallego, Partido Socialista Galego-Esquerda Galega, Coalición Galega, Centro Democrático y Social y Esquerda Unida.

Después de 15 años de gobierno ininterrumpido, un Fraga octogenario perdió la presidencia de la Xunta en el 2005 con un 45,8% debido a una mayor concentración del voto en dos partidos de oposición. PSOE y BNG lograron sumar 38 escaños y el socialista **Emilio Pérez Touriño** conquistó la presidencia. El voto exterior no fue decisivo en esas elecciones, pero en Argentina, la administración del presidente peronista **Néstor Kirchner** se movilizó a favor de la candidatura del PSOE. El censo argentino es hoy de 166.289 electores, especialmente concentrados en la provincia de Buenos Aires.

**Alberto Núñez Feijóo** recu-

peró Galicia para el Partido Popular en el 2009 con un 46,6% que le proporcionó 38 escaños. Había comenzado ya la crisis económica y el economista Pérez Touriño desoyó al entonces secretario de organización del PSOE, **José Blanco**, que le aconsejaba adelantar los comicios antes de que subiese la marea del malestar social. La campaña de Feijóo empezó con un golpe seco, acusando a Pérez Touriño de haber cambiado de coche oficial mientras los gallegos empezaban a notar los efectos de la crisis. La vigorosa ofensiva del PP en el 2009, la campaña del retorno al poder, concluyó con una foto del candidato del Bloque Nacionalista, **Anxo Quintana**, a bordo del yate del constructor **Jacinto Rey**. (Quintana vestía camiseta). Como vemos, las fotos de políticos a bordo de un yate son material

recurrente en Galicia.

Cifras clave: 38 y 45. Desde el pasado lunes no se pueden publicar sondeos electorales de manera que hay que ser prudentes. No sería exagerado suponer que el PP se halla hoy en

## En un escenario ajustado, Díaz Ayuso se planta en la campaña gallega dando vivas a Milei

el umbral del 45%, un peldaño más, un peldaño menos, según los días, con un BNG al alza que podría llegar a superar el 30%. El PSOE, en tercera posición, podría estar cediendo un significativo caudal de voto a la candidatura transversal de **Ana**

**Pontón**, que también pasaría la aspiradora en Sumar.

Los magníficos carnavales de Ourense, en los que el alcalde **Gonzalo Pérez Jácome** se mueve como pez en el agua, podrían dar un escaño a la candidatura Democracia Ourensana. El populismo ourensano aspira a tener la llave en Santiago. Podríamos estar en un escenario de equilibrios muy ajustados.

En este contexto, **Isabel Díaz Ayuso** se plantó ayer en Galicia dando vivas a **Javier Milei**. Como decíamos, los electores en Argentina están especialmente concentrados en la provincia de Buenos Aires, que sigue gobernada por los peronistas. (El PSOE está haciendo campaña activa en Buenos Aires).

Núñez Feijóo lleva semanas sin mencionar a Milei, al que felicitó en noviembre. Su marco es otro: el indulto.

# Rueda reclama un último esfuerzo: "No podemos fallar, España está pendiente"

*El candidato y actual presidente de la Xunta pide la mayor movilización del PP*

JAUME V. AROCA  
Santiago de Compostela

Último empujón. En Santiago de Compostela, el candidato del PP, Alfonso Rueda, actual presidente de la Xunta, reunió a los líderes provinciales del partido en la tarde de ayer en un mitin mientras Ana Pontón, candidata del Bloque Nacionalista Galego (BNG), y José Ramón Gómez Besteiro, del Partido de los Socialistas de Galicia (PSdG) se preparaban para participar en un debate televisado –este sí, el último de la campaña– celebrado anoche al que el líder popular gallego rehusó acudir.

En este mitin, celebrado en el vestíbulo del pabellón –una parte del público se quedó fuera– donde juega el equipo local, el Breogán, Rueda reclamó a los simpatizantes un último esfuerzo: "Toda España está pendiente de lo que ocurra aquí. No podemos fallar".

Rueda, que pidió la mayor movilización en la historia del PP de Galicia, fue explícito respecto al reto que tiene por delante el partido de aquí al domingo: convencer y movilizar hasta el último elector. "El día 18 solo hay dos papeletas. La papeleta del PP y las del resto de partidos, porque todas las demás servirán para lo mismo, para formar una coalición contra nosotros".

Este mensaje iba dirigido también a los electores conservadores de otras opciones, tal vez Vox, cuyos votos difícilmente se podrán traducir en escaños. El

## Jácome, el Power Ranger de Ourense

■ El líder de Democracia Ourensana, el alcalde de Ourense, **Gonzalo Pérez Jácome**, se paseaba el martes, en el Entroido –el carnaval gallego– disfrazado de Power Ranger por la plaza Mayor de la ciudad. Las encuestas publicadas sugieren que su partido podría obtener representación en el Parlamento gallego el próximo domingo. Sería el factor x de estas elecciones en las que casi todo el mundo vaticina que la mayoría se decidirá en uno o dos diputados a lo sumo. Nadie se atreve a decir a quién apoyaría este partido cuyo programa político se resume en denunciar el agravio que, a su parecer, sufren los ourensanos respecto del resto de provincias gallegas. Los ourensanos primero, ese es el lema. Jácome es, según explican quienes le conocen bien, el más trumpista de los políticos gallegos en activo. Puede romperlo todo si le sale a cuenta. El y su más leal compañero de partido, **Armando Ojea**, primer teniente de alcalde en Ourense, que encabeza la lista de las elecciones autonómicas, crecieron políticamente a contrapelo. "Eran la periferia política. Se reunían en un bar y se dedicaban a denunciar a los caciques locales" explica alguien que les conoce bien.



Gonzalo Pérez Jácome en la fiesta del Entroido de Ourense

En el 2019, pese a ser la tercera fuerza política y con sólo siete concejales, Jácome, con el apoyo del PP, se hizo con el alcaldía por primera vez. En el 2023, y ya con el 33% de los votos y 10 concejales volvió a ser elegido, también con el apoyo del PP y a pesar de que populares y socialistas habían acordado que le arrebatarían

la alcaldía. Al final no se pusieron de acuerdo. El umbral para acceder al Parlamento gallego es el 5% por provincia, pero la participación y la distribución de escaños pueden aumentar el precio. En Ourense podría estar cerca del 6% de los votos. Ninguna encuesta le ha dado por ahora esa cifra.

PP los necesita para evitar quedar por debajo de los 38 escaños, lo que significaría la pérdida de la mayoría absoluta y la más que previsible conformación de una coalición de izquierda.

Posiblemente una de las cosas más relevantes que han ocurrido en esta extraña campaña es que, a medida que han avanzado los días, la expectativa de que este escenario, la pérdida de la mayoría absoluta, es posible se ha hecho cada vez más creíble incluso para el propio Partido Popular.

Rueda y el resto de candidatos que hablaron en este acto a orillas del río Sar centraron buena parte de sus intervenciones en el BNG, el partido emergente en esta pugna electoral cuya pujanza tratan de taponar.

La política lingüística y el hecho objetivo de que en su progra-

## Los populares centran sus ataques en el BNG: "Es el partido del monolingüismo y la independencia"

ma incluye el derecho a la autodeterminación como meta política son dos de los aspectos en los que el PP incide en todos sus mítines. Los populares consideran que Ana Pontón oculta su verdadero programa político tras esa imagen amable con la que, en efecto, ha conseguido abrir una brecha incluso entre el electorado conservador.

Así las cosas, el PP ve a los socialistas gallegos como una opción subsidiaria del Bloque Nacionalista. "Del Partido Socialista de Galicia no queda ni la raspa" dijo ayer Rueda en este mitin. Su tesis, la que explican en sus mítines, es que a la dirección socialista ya le va bien el sacrificio de su candidato siempre y cuando el PP sea derrotado el domingo.●



# El informe sobre la inmersión se debate con bronca en la Eurocámara

Los grupos de izquierda critican la "injerencia" de la derecha española en la misión



La eurodiputada Dolors Montserrat, del PP, ayer en la comisión de Peticiones de la Eurocámara

**ESTHER HERRERA**  
Bruselas. Servicio especial

La comisión de Peticiones del Parlamento Europeo analizó ayer con un bronco debate el borrador del informe sobre la inmersión lingüística. Un informe fruto de la visita a Catalunya el pasado mes de diciembre de nueve europarlamentarios de la comisión que preside la popular Dolors Montserrat. En el borrador se pide "el mismo trato para el español y el catalán en la escuela".

La visita de la delegación correspondía a tres peticiones, una de ellas de la Asamblea por una Escuela Bilingüe. Eurodiputados del grupo socialdemócrata, los Verdes y la Izquierda lamentaron ayer que no se les había dado suficiente tiempo para analizar el borrador del

texto -el informe no es vinculante- y que este no había sido traducido a las 24 lenguas oficiales de la Unión, sino tan solo al inglés. Un malestar que se añadía a que los eurodiputados de estos grupos rechazaron precisamente participar en la visita a Catalunya por considerarla sesgada. Entre gritos, turnos de palabra y una tensión que fue en aumento, Dolors Montserrat insistió en seguir adelante con la sesión, a pesar de la oposición de varios miembros.

La diputada estonia del grupo liberal Renovar Europa, Jana Toom, que preside esta misión, señaló que estaba avergonzada de lo que sucedía. Y añadió, en referencia a la visita a Catalunya, que "los que no estuvieron en la misión no tienen ni idea de lo que pasó". En el informe ha reportado "his-

torias de acoso" en centros escolares. Por su parte, el eurodiputado del Partido Popular Europeo, el alemán Peter Jahr, criticó que en Catalunya "no haya horas lectivas en castellano y señaló la necesidad de que lleguen al 25%", establecido

## Dolors Montserrat rechaza aplazar el debate pese a que la izquierda pide tiempo para analizar el texto

por el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC).

En cambio, la diputada del Movimiento 5 Estrellas, Angela Danzi, que también participó en la misión, se mostró crítica con el informe y señaló

que "la sentencia judicial que pide cambiar todo el sistema educativo puede aumentar el nivel de hostilidad".

Por su parte, la eurodiputada del PSOE Cristina Maestre rechazó el informe y la misión, en la que ya declinó participar al considerarla de parte. "Lo que veo incomprensible es que la comisión de Peticiones copada por el PP español y la ultraderecha española esté diciendo a un Estado miembro qué tiene que hacer y metiéndose en el mandato de los tribunales de justicia sobre una cuestión que es competencia exclusivamente de los estados miembros", rebatió.

También el eurodiputado de Junts Toni Comín puso en entredicho el informe ante otros estudios que alertan de "un retroceso de la lengua catalana" y que este "irá a más". "Ustedes que aparentan defender el bilingüismo, ustedes en verdad lo que quieren es que la sociedad sea monolingüe en castellano. La inmersión es la única garantía de que el catalán mantenga su vitalidad", subrayó dirigiéndose al PP, Ciudadanos y Vox.

Las conclusiones y recomendaciones del borrador no son vinculantes, y el texto está ahora sujeto a enmiendas. En él también se indica que las familias que solicitan enseñanza adicional en castellano se enfrentan a actitudes que hacen temer un aumento del "discurso del odio" y a casos de "intimidación y bullying". Además, se lamenta que durante su visita la delegación fuese increpada.

El borrador también reclama a la Comisión Europea que "vigile de cerca" si en Catalunya se respeta la "diversidad cultural y lingüística", y que se incluyan consideraciones en el próximo informe sobre el estado de derecho.●

## El Parlament balear recupera el castellano para sus comunicaciones

**NEKANE D. HERMOSO**  
Palma

Después de 33 años de exclusividad del catalán en las comunicaciones del Parlament balear, esta preeminencia de la lengua propia del archipiélago en la cámara ha terminado. La Mesa del Parlament acordó ayer, a instancias de su presidente, Gabriel Le Senne (Vox), y con el apoyo del PP, recuperar el castellano en sus co-

municaciones oficiales, con la oposición de los dos miembros socialistas del órgano. Nisiquiera durante el mandato de José Ramón Bauzá se llegó a tanto.

Así, todos los documentos oficiales y comunicaciones serán a partir de ahora bilingües, incluso la página web. El reglamento se traducirá al castellano y los boletines oficiales del Parlament también se redactarán en los dos idiomas. El acuerdo incluye que todos los ciudadanos tendrán de-

recho a obtener respuesta en cualquiera de las dos lenguas oficiales y las publicaciones en las redes sociales deberán combinar la utilización de ambas "de forma equilibrada", según consta en el documento.

El escrito remitido por Le Senne apela a la Constitución que garantiza que el castellano es lengua oficial y afirma que el Estatut d'Autonomía avala que las instituciones deben garantizar el uso normal y oficial de los dos idiomas "y crear las condiciones para llegar a la igualdad plena de las dos lenguas".

La oposición al Govern de Marga Prohens denunció que la decisión puede suponer un incumplimiento grave de la ley de Normalización Lingüística que se aprobó cuando Gabriel Cañe-

llas (PP) era presidente del Govern. El coordinador de Més, Lluís Apesteguia, pidió la paralización del acuerdo a la espera de informes jurídicos y aseguró que no descarta presentar un recurso a los tribunales. El portavoz del PSIB, Iago Negueruela, señaló a Prohens como responsable de este "ataque" al catalán.

PP y Vox ya han aprobado varios cambios que afectan al uso del catalán en las distintas administraciones. Los Premis Ciutat de Palma de novela y poesía vuelven a ser bilingües y el conocimiento del catalán ha dejado de ser un requisito para acceder a un puesto sanitario en la sanidad pública. Vox quiere que el catalán deje de ser un requisito en toda la función pública, pero el PP se resiste por ahora.●

**MECALUX**

Soluciones para cada necesidad de almacenaje

Estanterías para picking



Entreplantas



Estanterías móviles Movirack



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



☎ 902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN  
MADRID - SEVILLA  
VALENCIA

mecalux.es



MAR  
DE FONDO

Josep Martí Blanch

# El artículo más político sin nada de politiquería

En unos días se cumplirá el cuarto aniversario del primer diagnóstico de covid en Catalunya. La pandemia no puede revisitarse con ánimo justiciero ni revanchista. El desbordamiento de la psique individual y colectiva fue generalizado. La escasez de recursos —materiales y humanos— y la falta de conocimiento científico hicieron el resto. Que las instituciones, con independencia del lugar y el color que las manejaba, improvisaran y tentaran la suerte fue inevitable. Por eso, quien pretenda convertirse en un sheriff de las decisiones médicas de entonces no es más que un mezuquino.

Pero lo sería también quien aspirase al amparo de la desmemoria para que caigan en el olvido algunas de las cosas que sucedieron. Y de lo acaecido lo más grave fue el trato que recibieron las personas mayores ingresadas en las residencias de ancianos. Fueron demasiadas las que murieron asfixiadas, encarceladas en una habitación sin recibir atención médica, en muchísimos casos ni siquiera de carácter paliativo.

¿Esto sucedió en el Madrid del que tanto se habla? Sí. ¿Pero también en Catalunya! O en otros tantos lugares de España. Y como hasta que la inteligencia artificial no determine lo contrario sigue teniendo sentido entre los humanos pedir perdón a los muertos, quizás deberíamos aplicarnos en el ensayo de la fórmula ahora que ha transcurrido tiempo suficiente. Esta quizás serviría: no supimos ni pudimos



Protesta durante la pandemia

hacerlo mejor; aun así, perdonadnos por lo que os hicimos.

El Parlament aprobó ayer las 166 páginas del informe del grupo de trabajo sobre el impacto de la covid en las residencias. No es un pedir perdón. Pero sí la aceptación de graves carencias en nuestro sistema de atención a los mayores durante la pandemia que se mantienen en el presente. Hay párrafos de una dureza extrema sobre lo que ocurrió en las conclusiones

de cada partido por separado. Las de carácter conjunto, en cambio, están más azucaradas.

Aun así, no le quitamos un ápice de valor al mucho que tiene. Puesto que endulzado o no presenta un escenario ciertamente asolador. Añadamos también que el Parlament es la única institución española que se ha atrevido a bucear sobre lo ocurrido. Otruguémosle, pues, también el valor de la unicidad. Y supongámosle, aunque eso ya es mucho pedir, el de la capacidad de transformación radical del sistema residencial que sigue sin producirse.

Hoy tocaba en este artículo hablar de Feijóo, de Putin amenazando ya directamente a los europeos a través de los países bálticos o del capítulo de *Narcos España* en el que se ejecutan guardias civiles. Pero por un día abandonamos el guion de la rabiosa actualidad. Porque el informe del Parlament merece líneas para recordar a los 4.600 fallecidos en las residencias catalanas en unas condiciones de atención médica insuficientes en el mejor de los casos e inexistentes en el peor. No para buscar culpables —¡era una pandemia!—, pero sí para no olvidar cómo y en qué condiciones fallecieron. El colapso hospitalario justificaba la selección y con ella la condena a muerte de muchos ancianos —es doloroso escribirlo, así que imaginen tomar la decisión—, pero no el abandono total en su tránsito definitivo.

De vuelta al presente, España sigue destinando a financiar la dependencia el 0,75% del PIB en comparación con el 1,5%

de la media UE (2,8% en los ocho países más ricos de la zona comunitaria). El coste de una enfermera de un hospital puede llegar a ser un 91% mayor que su equivalente en una residencia. En el caso de los auxiliares, la diferencia puede alcanzar el 57,4%, según datos del propio sector, con lo que resulta difícil captar profesionales e imposible fidelizarlos. Es el coste de la infrafinanciación crónica. Tampoco se ha producido todavía el prometido incremento de la atención en el propio domici-

## El Parlament aprobó ayer el informe sobre el impacto de la covid en las residencias

lio en detrimento de la institucionalización (internamiento) de las personas mayores necesitadas, puesto que las cifras siguen siendo las del 2013. Y el esfuerzo iniciado para lograr la mayor integración de los servicios sanitarios y los residenciales también deja a día de hoy mucho que desear. El informe del Parlament es un buen día para acordarnos de estas cosas. Sin siglas de por medio ni recados de parte. Solo pensando en la gente mayor que fueron, son y seremos. El artículo más político, pero sin nada de politiquería.

@JosepMartBlanch

# Garzón frena su entrada en Acento por las presiones de IU, Sumar y Podemos

El exministro prefiere no dañar a las organizaciones por las que ha trabajado

ASIER MARTIARENA  
Madrid

Alberto Garzón comunicó ayer su decisión de dar marcha atrás a su incorporación en Acento, la consultora creada por el exministro socialista José Blanco y presidida por el exministro popular Alfonso Alonso, sin siquiera cumplirse 24 horas desde que se conoció la noticia el martes por la tarde.

Mediante un comunicado difundido a través de la red X, el exministro de Consumo y, hasta diciembre, máximo responsable de Izquierda Unida, fundamentó su postura en el “enorme revuelo que la decisión despertó en el ecosistema de izquierdas”. Incluidas “las formaciones y los espacios por los que ha trabajado”. Esto es IU, Podemos y Sumar.

“La impresión general, según me confirmaron diferentes dirigentes, era que se trataba de una decisión que afectaría negativa-



Alberto Garzón en una comparecencia como ministro de Consumo

mente a las expectativas electorales del espacio”, justificó Garzón para, a continuación, colocar los intereses políticos de las formaciones a la izquierda del PSOE que, con proyecciones de voto mediocres, aspiran a la presidencia de la Xunta de Galicia,

por encima de los suyos propios: “No quiero que mi decisión personal perjudique a mis antiguos compañeros”, apostilló.

Con la carta viralizándose a toda velocidad, las reacciones de las formaciones señaladas por el exministro no tardaron en

sucederse ayudando, en parte, a definir el grado de presión de cada una de ellas.

Sumar directamente se desmarcó del reparto de culpas. Y por boca de su portavoz, Ernest Urtasun, no solo negó cualquier tipo de “interferencia” sino que declaró que al grupo plurinacional no le constaba información alguna al respecto.

IU, por su parte, optó por celebrar la renuncia. Su responsable de Política Institucional de Izquierda Unida Andalucía, Inma Nieto, mostró su alegría por “la decisión tomada sea cual sea la motivación que le ha llevado a ello”. Y tras ella se expresó el exconcejal de la formación en Madrid Carlos Sánchez Mato presumiendo de que IU siempre ha denunciado las puertas giratorias. Nosotras y nosotros no nos vendemos. La coherencia es un tesoro. Nuestra gente, también”.

Fue Podemos quien cargó más las tintas. A través de una columna publicada en *Diario Red*, su exfundador Pablo Iglesias alegó

que existen “opciones más decorosas para un comunista que alquilar” su experiencia como ministro a una consultora “dirigida por exministros del bipartidismo que vende sus servicios a empresas privadas”. Y envió un recado a Izquierda Unida insinuando que su actual dirección “quizá debería haberle ofrecido presidir una de sus fundaciones y no tener que soportar el escarnio que les va a llegar estos días”.

Quien sí mostró su apoyo a Garzón condenando las presiones recibidas fue el ministro de Transporte, Oscar Puente (PSOE) lamentó el escrutinio al que se somete a los dirigentes progresistas y enumeró algunos

## El exlíder de IU recibió presiones para “no perjudicar las expectativas electorales del espacio”

de los peajes a pagar: “Hay que cobrar poco. Pedir perdón todo el día por ser político. Soportar insultos e intromisiones en la vida privada. Si eres de izquierdas, a más a más, padecer todo tipo de bulos y calumnias. Y después buscar trabajo en algo que no tenga la menor relación con lo que has hecho”.



# Junts exige a Aragonès que elimine el impuesto de sucesiones en Catalunya

El partido propone que el relevo generacional en la empresa familiar quede exento

ÍÑAKI PARDO TORREGROSA  
Barcelona

A estas alturas, el año pasado, ya se había cerrado un acuerdo presupuestario entre el PSC, Esquerra y En Comú Podem para el ejercicio del 2023 y el proyecto de ley había iniciado su trámite en el Parlament. Este año, el último de la legislatura catalana, condicionado por las elecciones del verano pasado y las negociaciones para la investidura de Pedro Sánchez que duraron hasta noviembre, ese asunto quedó durante el otoño en segundo plano.

Parece que el Govern tiene ahora la voluntad de acelerar con esta cuestión y hoy Junts se reúne con el Ejecutivo de Pere Aragonès pa-

**Los posconvergentes piden deflactar el IRPF en todos los tramos un 5% para paliar los efectos de la inflación**

ra abordar el asunto. Ayer lo hicieron los comunes y el PSC, en paralelo, también se ha visto con el Govern varias veces.

En la cita de hoy, la segunda de los posconvergentes con el Ejecutivo —la primera fue antes de Navidad—, JxCat pondrá sobre la mesa sus condiciones para negociar y apoyar un proyecto de presupuestos. Según dijo el lunes su vicepresidente y portavoz, Josep Rius, su propuesta a la consellera de Economía i Hisenda, Natàlia Mas, es “factible, rigurosa y ambiciosa”. El dirigente de Junts dio a entender que uno de los puntos principales tiene que ver con “reducir la presión fiscal”.

Según fuentes consultadas, en la reunión de la ejecutiva ampliada de Junts del lunes se acordó que una de las medidas destacadas sería la petición de eliminar el impuesto de sucesiones, una bonificación al 99% la cuota que pagan los cónyuges, padres e hijos en caso de adquirir un bien por la muerte de un familiar. En el partido consideran que es un tributo



El presidente del grupo de Junts, Albert Batet, con los portavoces, Mònica Sales y Josep Rius

injusto, que penaliza el ahorro y que afecta a las clases medias.

Los posconvergentes también prevén exigir la exclusión del impuesto de sucesiones en los casos de relevo generacional en empresas familiares hasta el tercer grado, una iniciativa que quiere facilitar la continuidad y el relevo familiar en esas empresas y evitar

que haya deslocalizaciones a otras zonas del Estado donde no se paga el tributo.

Asimismo, los de Jordi Turull abogan por que se trate a las personas que toman las riendas de una empresa familiar como emprendedores, incorporándolas a las ayudas y subvenciones previstas para los supuestos de empre-

deduría, de los cuales acostumbra a quedar fuera porque se considera que sus negocios son antiguos.

Otra de las cuestiones que aprobó la dirección del partido en aquella reunión fue solicitar que en la parte autonómica del IRPF disminuya el tramo más bajo del 10% al 9,5% para ayudar a las ren-

tas más bajas; deflactar todos los tramos del IRPF un 5% por el alza continuado del coste de la vida y un incremento de la bonificación de los mínimos personales en un 7,5%, así como deducciones varias por gastos relacionados con el ámbito de la salud, por el pago de cuotas en instalaciones deportivas públicas o privadas y por el pago de seguros médicos.

Todo este asunto no es nuevo en la agenda de Junts. En el congreso de hace dos años, cuando el partido de Carles Puigdemont todavía formaba parte del Govern, ya se incluyó en la ponencia sectorial la cuestión de la supresión del im-

**La formación considera que el de sucesiones es un tributo injusto que penaliza el ahorro y afecta a la clase media**

**Los de Jordi Turull destacan que su propuesta para negociar es “factible, rigurosa y ambiciosa”**

puesto de sucesiones así como la rebaja de más tributos, IRPF y Sociedades entre otros. En aquella ponencia también se incluía una propuesta para analizar la conveniencia de eliminar el impuesto sobre el patrimonio o bien subir el mínimo exento de tributación en algunos supuestos.

Tampoco le será nuevo al Govern. En la negociación para los presupuestos del año pasado ya se pusieron sobre la mesa de la consellera Mas demandas similares, en un contexto parecido. Se había exigido una deflactación del IRPF en todos los tramos para evitar que hipotéticas subidas salariales en un escenario de precios al alza no acabara en manos del fisco. Esa medida fue defendida por el a la sazón conseller de Economía i Hisenda Jaume Giró justo dos días antes de dejar el cargo.

La deflactación que se pidió en noviembre del 2022 era de un 3,5% en todos los tramos, ahora un 5%. En el pliego de exigencias también figuraba que el impuesto de sucesiones volviera a los niveles del 2011, igual que se pide ahora, y dar impulso a los macroproyectos, la Ronda del Vallès, la ampliación del aeropuerto de El Prat y el Hard Rock en las comarcas de Tarragona.●

## Los comunes se acercan al Govern por los presupuestos

■ Una reunión celebrada ayer entre representantes del Govern de la Generalitat y En Comú Podem, liderada por el diputado Joan Carles Gallego, situó las relaciones en la senda del acuerdo para los próximos presupuestos catalanes. En el encuentro, el grupo de los comunes dio por zanjadas las diferencias respecto a los incumplimientos de las medidas acordadas en las cuentas del 2023, lo que permitirá

“iniciar conversaciones en los próximos días sobre los presupuestos del 2024”, aseguran. Según fuentes del grupo parlamentario, el Govern ha adquirido el “compromiso” de cumplir durante este año con las cuestiones pendientes, relativas a la atención primaria sanitaria, la gratuidad de la T-16 para todas las zonas y el servicio público de odontología. Así, la formación da “por cerrado el balance del

acuerdo del 2023” y se presta a negociar las nuevas cuentas. Pero el escollo sigue siendo el Hard Rock. Los comunes exigen al Govern renunciar al proyecto para dar sus votos, algo que choca frontalmente con el PSC, que pactó con el Ejecutivo catalán desenrollarlo en su acuerdo presupuestario del año pasado y rechaza aprobar las cuentas de este año sin verlo cumplido. / Luis B. García

## Yolanda Díaz anuncia un viaje a Palestina antes de coordinarlo con Exteriores

ASIER MARTIARENA  
Madrid

El posible viaje a Palestina de Yolanda Díaz ha vuelto a evidenciar las tiranteces entre socios en este inicio de legislatura.

Mientras la líder de Sumar y vicepresidenta segunda adelan-

taba a mediodía de ayer su próximo desplazamiento a tierras palestinas, el Ministerio de Asuntos Exteriores optó por enfriar esta posibilidad asegurando que “no se está preparando ningún viaje”.

Díaz desgranó sus planes durante un encuentro con representantes del ámbito cultural y audiovisual en el que confirmó

su intención de “suscribir un memorándum de colaboración pero también, por supuesto, la de exigir un alto el fuego ante la barbarie que allí se está cometiendo”.

Según indicaron fuentes del espacio confederal, la también ministra de Trabajo recibió a finales de enero una invitación sin fecha concreta por parte de

su homólogo palestino en materia laboral, Nasri Abu Jaish, a la que contestó afirmativamente.

A pesar de la oficialidad con la que la vicepresidenta segunda detalló su agenda internacional, el Ministerio de Asuntos Exteriores templó los ánimos de Sumar al asegurar que “no está preparando ningún viaje de la vicepresidenta segunda”.

Fuentes gubernamentales precisaron que en Exteriores tenían conocimiento de las intenciones de Yolanda Díaz. Pero no así del objeto y de los detalles del viaje, de ahí que la res-

puesta fuera tan tajante.

En Sumar optaron por minimizar el encontronazo recordando que aún no hay fecha definitiva para el viaje. Y por ello garantizaron que, tan pronto se concrete la agenda de la vicepresidenta segunda, ésta se la trasladará a Exteriores para que las embajadas estén preparadas para dicho desplazamiento. Un procedimiento que, de hecho, acaban de cumplimentar ante la próxima visita la semana que viene de Díaz a Estados Unidos para “tratar asuntos del ámbito laboral”.●



## LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García  
Miquel Molina  
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana  
Álex Rodríguez  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán  
Lucía GonzálezFUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

El miedo  
a debatir

**A** los periodistas nos encantan los debates políticos, pero los políticos los temen. Las campañas electorales en España consisten en una sucesión de monólogos, cuando deberían ser un continuo de debates. Se trata de confrontar ideas, puntos de vista o exponer soluciones a los problemas de los ciudadanos. Pero acaban siendo una lectura anodina de mensajes fabricados en serie por sus equipos electorales. No parece posible cambiar esta metodología, porque el candidato que va por delante en las encuestas intenta evitar los debates televisados por miedo a perder su posición de privilegio, mientras que el que va detrás los propone a capazos para ver si todavía es posible tumbarlo en la lona para recortar distancias.

Algo de razón tenía el financiero George Soros cuando dijo que el único problema del debate político es

Es un acto de debilidad  
que quien va delante  
en las encuestas evite  
los debates televisados

que los contrincantes están más interesados en manipular la verdad que en encontrarla. Pero, aun así, debemos reconocer que también un candidato da su talla defendiéndose como gato panza arriba cuando su adversario intenta tumbarlo con una herradura en el guante. A quien le tiemblan las piernas para defender su posición, mejor que no se dedique al equilibrismo ni a la política, porque acabará rompiéndose la crisma.

En las últimas elecciones generales, Alberto Núñez Feijóo iba por delante en todas las encuestas y sus *spin doctors* le recomendaron ir a un solo debate y en una televisión privada, donde se suponía que encontraría un mayor confort mediático. Pedro Sánchez, que tenía poco que perder y mucho que ganar, propuso seis, como en los toros. Al final hubo un único cara a cara y Feijóo renunció a estar en el debate de TVE, dejando la defensa del espacio de la derecha a Abascal. Y el resultado ya lo saben.

En Galicia, el PP ha repetido la estrategia de la espantada y Alfonso Rueda dejó solos a Ana Pontón (BNG) y a José Ramón Gómez Besteiro (PSG) ante las cámaras de TVE. Dicen que el debate en la televisión gallega no le fue bien, pero eso debería haber sido un estímulo para superarse. La base de la democracia es el diálogo. La política de nuestros días es para los audaces. Si uno no cree en uno mismo, difícilmente los demás creerán en él.●

## Presión sobre un Israel cada vez más solo

**L**a implacable ofensiva militar desatada por el Gobierno de Israel en Gaza tras los atroces atentados terroristas de Hamas ha provocado ya la muerte de más de 28.000 civiles palestinos, un éxodo de cientos de miles de personas, la destrucción de todas las infraestructuras del territorio y una crisis humanitaria que se agrava cada día. Ahora, el Gobierno de Beniamin Netanyahu última un plan para invadir la ciudad fronteriza de Rafah, donde se hacían casi 1,5 millones de personas, argumentando que solo así logrará la liberación de todos los rehenes israelíes.

Desde el inicio de la guerra han ido aumentando las voces de países, agencias internacionales y organismos supranacionales que denuncian que Israel está provocando una matanza indiscriminada de civiles –muchos de ellos niños–; le acusan de violar el derecho internacional y reclaman acciones para frenar esa masacre e implementar una tregua para la evacuación de los civiles y su asistencia humanitaria. Incluso EE.UU., el más fiel aliado de Israel, está dando pasos atrás en su apoyo y ha expresado su rechazo a la invasión de Rafah sin un plan que garantice la salida de los palestinos.

Sudáfrica incluso presentó una demanda contra Israel ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ) en la que acusaba al Estado judío de genocidio. El tribunal de la ONU exigió a Israel tomar las medidas para prevenir actos genocidas en Gaza, pero no le pidió un alto el fuego. Por eso Netanyahu ha seguido con sus ataques, la situación humanitaria sigue agravándose y surgen nuevas iniciativas políticas para presionar a Israel.

Como la de los primeros ministros de España –uno de los países que más han criticado los métodos y las consecuencias de los ataques israelíes– y de Irlanda, que ayer pidieron a la Comisión Europea que con urgencia estudie si Israel viola el acuerdo de asociación firmado con la UE, que exige el “respeto de los derechos humanos”. De ser así, Pedro Sánchez y Leo Varadkar piden que se revise el acuerdo y que el Consejo Europeo

“tome las medidas adecuadas”. Madrid y Dublín recuerdan que Israel debe cumplir las medidas que le impuso la CIJ, pues son vinculantes, y que afectan al derecho internacional humanitario y a los derechos humanos.

Es la primera vez que dos estados de la UE piden a Bruselas que tome cartas en su relación con Israel, pero recordemos que en el seno de la Unión hay sensibilidades distintas respecto de Israel y ni siquiera hubo consenso en la petición de un alto el fuego. Por eso, a priori, la petición hispano-irlandesa no parece que vaya a tener largo recorrido si no cuenta con más apoyos y la suscriben más países miembros.

Esta petición de mayor presión sobre Israel, al que desde el comienzo de la guerra se le demandó una respuesta proporcional a la que ha hecho caso omiso, refleja que la distancia entre la posición de Netanyahu y la de la comunidad internacional es cada vez mayor. El apoyo y comprensión que Israel recibió tras los ataques terroristas de Hamas se han ido convirtiendo –con el paso de las semanas y vista la respuesta militar– en críticas, acusaciones y discrepancias ante las que el Gobierno ultranacionalista de Netanyahu

hace oídos sordos, porque su única salida es seguir adelante.

Las presiones de estados diversos, de la Organización de las Naciones Unidas, de la Unión Europea o de Estados Unidos hasta ahora no han hecho mella en el modus operandi israelí, que parece tener como objetivo final la expulsión total de los palestinos de Gaza. Pero si evidencian que el Gobierno israelí está cada vez más solo ante una comunidad internacional que también se mueve por sus equilibrios geopolíticos.

Quizá cuando las presiones a Israel pasen de las palabras a los hechos la actual situación pueda empezar a cambiar, pero para ello es necesaria una firmeza política y moral que, sin poner en duda el derecho de Israel a defenderse, no solo denuncie sino que impida y sancione actuaciones que violan los derechos humanos.●

España e Irlanda piden a  
Bruselas que investigue  
si Israel viola derechos  
humanos en Gaza

## Presupuestos antes que pacto en Barcelona

**B**arcelona necesita renovar sus presupuestos año a año, para afrontar con recursos suficientes los retos de la ciudad. El alcalde Jaume Collboni lo sabe. Es por ello que intentó aprobar los del 2024 a finales del año pasado, pero la oposición se lo impidió. Ahora está decidido a que su propuesta de presupuesto prospere aunque sea utilizando el mecanismo de la cuestión de confianza. Antes de llegar a este procedimiento, Collboni intentará convencer a los grupos del Consistorio de la necesidad de aprobar las cuentas municipales. No obstante, el alcalde sabe que si no seduce a la oposición, superará la cuestión de confianza sin dificultades porque es improbable que los exalcaldes Xavier Trias y Ada Colau se alienen en una candidatura alternativa a Collboni. Y es que este mecanismo prevé que, una vez activado, la oposición dispone de un mes para presentar un gobierno y alcalde alternativos. Si no lo consigue, los presupuestos de Collboni serían aprobados automáticamente y el alcalde dispondrá del dinero para impulsar sus prioridades.

Tanto el grupo de Trias como el de Colau ya anunciaron ayer que no apoyarían el presupuesto de Collboni si antes no se decide con quién va a pactar un gobierno estable para la ciudad. El PSC cuenta con solo diez del total de 41 concejales y no acaba de deshojar la margarita sobre la opción de pacto que prefiere.

El procedimiento que parece dispuesto a seguir Collboni no es nuevo. Los gobiernos de Trias o de Colau ya recurrieron a él. En esta ocasión, el propósito de Collboni es tener los presupuestos del 2024 aprobados en abril. La decisión del alcalde tiene un riesgo político muy controlado y prioriza la gobernanza y afrontar las demandas de la ciudad, que no pueden esperar porque una prórroga presupuestaria, con las cuentas calcadas a la de ejercicios anteriores, aboca inevitablemente a la pérdida de oportunidades y dejaría en suspenso inversiones importantes.

Collboni prioriza la  
aprobación de las  
cuentas y gana tiempo  
para ampliar el gobierno

El paso adelante que Collboni efectúa con la cuestión de confianza le permite ganar tiempo para cerrar un pacto de gobierno. No obstante, este acuerdo no debería tardar porque hasta el mismo alcalde sabe que gobernar con solo diez concejales no es sostenible a largo plazo. La cuestión es saber de dónde toma el oxígeno político, si de su derecha con

Junts o de su izquierda con BComú y ERC. Las negociaciones con el grupo de Trias se han enfriado y con los comunes de Colau son difíciles. Así que en el puente de mando de la alcaldía no se descarta un pacto solo con los cinco concejales de ERC. Esta opción dejaría igualmente el gobierno en minoría, pero daría un respiro a los extenuados concejales del gobierno actual y abriría la posibilidad de gobernar cerrando acuerdos con Trias y Colau, según los temas. La aprobación del presupuesto puede destensar la negociación.●



# Pasar con menos

Alfredo Pastor



**H**ace algunos años, un conocido economista norteamericano sugirió que, dado que la agricultura solamente suponía el 1% del producto interior bruto (PIB) de Estados Unidos, no valía la pena dedicarle más del 1% de la atención. El cálculo era una tontería entonces, y lo sería hoy en España, donde la agricultura supone el 2,9% del PIB, y donde los agricultores (el 6,3% del empleo total) merecen una parte mucho mayor de nuestra atención. El conflicto actual es una muestra de lo que será el camino hacia la descarbonización.

El detonante de la crisis es una directiva de la Comisión Europea que ordena una reducción del uso de fertilizantes (producidos sobre todo con gas natural) y una agricultura y ganadería menos intensivas, para detener la degradación de las tierras cultivables. El resultado es un mayor coste de la producción de alimentos.

¿Quién lo paga? El astuto político, imitando a nuestro economista, calcula que los agricultores son una minoría entre los votantes, y permite la entrada en el mercado comunitario de alimentos procedentes de países con unas normas menos estrictas y, por consiguiente, más baratos. Así quiere evitar un aumento de precios que termine por reflejarse en los salarios. De ese modo, el peso del ajuste recae sobre el agricultor europeo. El consumidor está, de momento, a salvo.

¿Un parche? Claro. La energía será necesariamente más cara, porque las fuentes más baratas nos están vedadas por los

## Tenemos margen para alimentar a todo el mundo, pero no como nos alimentamos ahora

rigores del cambio climático; y como la energía está en la base de todo nuestro modo de vida, casi todo tendrá que ser por lo menos algo más caro. Nuestro alivio es momentáneo. ¿Quién notará más el ajuste? En primer lugar, los más pobres, como siempre; luego nosotros, las clases medias de los países ricos, el 17% de la población mundial. Los ricos, los que me-

nos, como casi siempre. ¿Una revolución? No es aconsejable: todas empiezan con un baño de sangre y terminan con un tirano, con un sufrimiento mucho mayor.

Tengamos paciencia, porque hay margen. Recordemos que, hoy, la cuarta parte de los alimentos que llenan nuestra nevera termina en la basura a las pocas horas; el 99% de todos los chismes que se fabrican se desechan en menos de un año, y es ínfimo el porcentaje de los materiales que se reciclan. Tenemos margen para alimentar a todo el mundo, si bien no como nosotros nos alimentamos ahora. Una transición ordenada hacia un mundo mejor es posible.

Es posible incluso que logremos salvar nuestra democracia en el camino, aunque ello requerirá dosis desacostumbradas de aquel factor que el industrial francés Auguste Detoeuf consideraba el más indispensable para la supervivencia de nuestra sociedad, y también el más escaso: la generosidad.

En todo gran cambio hay ganadores y perdedores. Parece que hasta ahora hablamos solo de perdedores. ¿Quiénes serán los ganadores? Aquellos que sepan ver el abandono de lo superfluo no como una renuncia, sino como una liberación. Aquellos que se fijen como objetivo una máxima que está en la mente de muchos, pero que un político no pronunciará nunca en público: pasar con menos.●

# Los hijos, una bendición

Quim Monzó



**H**ay gente que no quiere tener hijos. A unos no les apetece y otros –los *concienciados*– consideran que, tal como está el planeta, procrear es un despropósito y, en consecuencia, propugnan no tener, para que la especie humana se extinga. Hay incluso un Movimiento para la Extinción Humana Voluntaria.

Pero esos iluminados no cuentan con la existencia de una tropa de iluminados simétrica que se dedica a tener hijos por encima de toda medida, siempre con ayudas del Estado, sea cual sea. Por poco que hayan echado un vistazo alrededor, habrán detectado algunos. Pero ninguno como la colombiana de la que habla la prensa latinoamericana. *Infobae* explica que la llaman Doña Marta. Tiene 39 años y diecinueve hijos. Todos de padres diferentes. El primero lo tuvo a los catorce años. “Yo lo tomo a esto como un negocio. La verdad que, como el Gobierno me ayuda por cada niño, entonces yo recibo un dinerito por cada niño”, ha declarado.

## Lleva al límite lo de que todo hijo nace con un pan bajo el brazo

De forma regular, por los hijos mayores recibe –al cambio– unos 75 euros. Por los más chicos, 28 euros. Y así, entre una y otra cosa –y con la ayuda de la parroquia si va muy justa– va tirando. “Mirándolo positivamente es hasta bueno, porque así no trabajo”. Ahora vuelve a estar preñada. De este otro futuro hijo tampoco sabe quién es el padre: “Ni idea, la verdad yo me fui de rumba y en esa rumbita me gustó el muchacho y así quedé, la verdad no sé ni dónde vive. No lo conozco ni tampoco me interesa”.

De hecho, Doña Marta no hace más que llevar al límite eso de que todo hijo nace con un pan bajo el brazo. Cada uno tiene hijos para lo que le conviene. Por necesidad de amor, para realizarse... No olvidemos el caso de Johann Sebastian Bach, que tuvo un montón de hijos porque en el XVIII no había fotocopiadoras y, para que el negocio le funcionara, necesitaba que alguien se dedicara a hacer copias manuales de sus partituras.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



**S**e acerca el 8-M y vuelve la cantinela de que el feminismo anda más dividido que nunca y que habrá dos manifestaciones separadas. Pero de separadas nada. Cuanto más avanza el proyecto vital transgenerista diseñado por el Gobierno de España, más claro está que estas marchas van a ser diametralmente opuestas: en una andarán quienes abogan por la agenda feminista y, en la otra, quienes defienden el transactivismo, el *cuirismo* y una ley que ya nació misógina y homófoba, con perdón de todos los cargos que han jurado esta bandera.

Ser feminista no es una vivencia íntima. No puede ser emocional, vivencial y acrílico. Lo dice la filósofa Alicia Miyares –militante del PSOE, por si alguien duda– para recordar que los derechos de las mujeres no conforman una agenda que se pueda dinamitar para adaptarla a las expectativas de cada cual. El apoyo a la diversidad y la pluralidad de los feminismos ha demostrado ser muy poco femi-

# Donde canten 'Zorra', ahí no es

Maricel Chavarría



nista. No hay más que ver las consecuencias de la autodeterminación de género (que en realidad se refiere a la autodeterminación de sexo): cualquiera puede declararse mujer sin más y reclamar el acceso a vestuarios feme-

nos o a categorías deportivas femeninas, por poner dos ejemplos. La indefensión es total y absoluta. Y presentar una queja implica ser literalmente aplastada por el peso de la ley, acusada cuando menos de delito de odio.

La desinformación y la falta de un debate serio sobre lo que implica legislar basándose en un acto de fe –debate que ha sido sustituido por un bombardeo propagandístico “pro derechos” que nadie se atreve a cuestionar– hará que un año más se presente como unas *violentas de Kelly* pasadas de moda a quienes en este país trabajan por una emancipación real de las mujeres. Personas que luchan contra la violencia machista en todas sus vertientes, incluidas la explotación sexual (prostitución) y reproductiva (vientres de alquiler), y que se encuentran con que son acusadas de no haber entendido que lo que hace a la mujer es el vestido. ¡O ni siquiera eso!

Una pista para quienes tengan dudas sobre cuál de las manifestaciones es la feminista: ahí donde canten *Zorra*, ahí no es.●



# Sacudamos la universidad

Genís Roca



**H**asta los años setenta en Catalunya había diferentes escuelas de ingeniería, como las de minas, industriales, telecomunicaciones o arquitectura, que en 1972 se integraron en la Universitat Politècnica de Catalunya, con Gabriel Ferraté como rector. Las nueve bolas del logotipo de la UPC son un guiño a esas nueve escuelas que, no sin dificultades, consiguieron reunirse en un proyecto compartido. Veintidós años después, en 1994, el mismo rector Ferraté fundaba la Universitat Oberta de Catalunya, la primera universidad virtual del mundo, pero en esta ocasión sin tantos consensos académicos. De hecho, los rectores de aquel momento le recomendaron que no arriesgase su prestigio con la idea absurda de hacer formación solo en línea. Él perseveró, visionario, y, pese a las dificultades técnicas y legales del internet de finales de los noventa, siguió adelante y hoy la UOC tiene más de 80.000 estudiantes por todo el mundo.

Ferraté dedicó su vida a pensar y repensar la universidad, la amaba, pero a la vez era lo suficientemente libre y rebelde como para cuestionarla. Este septiembre pude compartir una buena conversación con él y cuando le pregunté qué había aprendido después de tantos años en la institución, me contestó que le había quedado claro que la universidad no quería cambiar y era insosteniblemente conservadora. Me recordó lo que dijo en el 2013 Xavier Prats-Munné, en-

tonces director general de Educación de la Comisión Europea: "Reformar la universidad es como reformar cementerios: no puedes contar con los de dentro".

La primera universidad europea fue la de Bolonia, en 1088, y tras más de mil años de cambio y evolución se ha llegado al modelo actual, marcado por la revolución industrial, que nos ha dejado una universidad muy orientada al mundo del trabajo, donde la gente va a certificarse para poder acceder a un empleo.

Ahora las tres funciones principales de la universidad son formación, investigación y transferencia de conocimiento, y todas ellas están en crisis, atrapadas por normas y reglas impuestas por una Administración obsoleta y unos sistemas de

una posición laboral, el filtro de selección más habitual es el del título universitario. Un mal estudiante que quizás incluso ha copiado en algún examen pasa este primer filtro por el mero hecho de tener el título, mientras que un profesional con quince años de experiencia pero sin título se queda fuera del proceso. Esto ha llenado las aulas de gente más ansiosa de títulos que de conocimiento, y es perfectamente posible obtener el título aprobando exámenes o entregando ejercicios sin haber acreditado comprensión o capacidad crítica. El sector público sigue usando el título como filtro de acceso, pero el sector privado ya valora cada vez más la experiencia, la actitud, las habilidades y las capacidades relacionales.

Los actuales retos superan los límites de cualquier disciplina y necesitamos perfiles capaces no solo de colaborar con otras áreas de conocimiento, sino también de entenderlas. Y también han de ser capaces de colaborar con otras culturas, otras maneras de hacer y otras maneras de entender el mundo, así que necesitamos mestizaje tanto técnico como cultural. Traspasar nuestras fronteras europeas y relacionarnos con los otros continentes, y traspasar también nuestras fronteras cognitivas y relacionarnos con el resto de las disciplinas.

Deberemos encontrar la forma de acreditar este concepto amplio de movilidad, geográfica e intelectual, pero de momento los títulos aún no hablan de esto y siguen centrados en conocimientos, no en habilidades y capacidades. Tener un título no tiene nada que ver con ser un buen profesional, ni un buen ciudadano, ni ser capaz de actuar de manera eficiente en el mundo que estamos construyendo.

Como decía Jorge Wagensberg, si estás observando algo y ves que no cambia ni se mueve... tócalo, a ver si reacciona, porque quizás esté muerto. Toquemos la universidad, aunque moleste.●



## Este fin de semana nos ha dejado Gabriel Ferraté, inventor de universidades

gobierno más que cuestionables. Quizás por eso la institución se ha cerrado en sí misma, haciendo largas listas de todos los problemas que la envuelven, mientras envejece incapaz de renovarse, cada vez más precaria y alejada de la reflexión y el debate social. Sorprende que sea precisamente en la llamada "sociedad del conocimiento" cuando la universidad no está siendo capaz de adaptarse.

Cuando hay demasiados aspirantes a

**E**s *Vida y opiniones de Tristram Shandy* y a pesar del título no es hasta el volumen III que él mismo detalla su nacimiento. Antes el narrador y protagonista se ha perdido en continuas digresiones. Es incapaz de explicar lo que sea de manera simple y sencilla y la promesa de "ahora os explicaré mi historia" se va posponiendo y posponiendo. Y cuando por fin habla de sí mismo y consigue dejar de lado todas las vicisitudes de su tío Toby y de su padre Walter, desaparece en el volumen VI porque se pierde en la intercalación de anécdotas y en las continuas asociaciones de ideas. Solo conoceremos su niñez.

La campaña electoral en Galicia la escribe en primera persona el PP y es igualmente una completa digresión:

1) Feijóo también es incapaz de mantener una coherencia discursiva y el vaivén *indultos sí, indultos no* le ha estallado en las manos. "Es el PP quien elige el indulto y es el indulto el que quiere que sean los del PP el indulto", describe en X @JaumeMayor.

2) Como el libro de Laurence Sterne (1713-1768), el partido empezó más atento a hechos ajenos -amnistía, terrorismo, tra-

## EL PATIO DIGITAL



Àlex Tort



## Feijóo se juega el pellejo

ma rusa-, cuando el propósito del candidato popular a presidir la Xunta, Alfonso Rueda, era hablar del día a día, de Galicia.

3) Rueda tendría que ser el héroe de la carrera electoral. Cuando a media campaña por fin consigue asomar la cabeza, ve cómo su protagonismo se diluye otra vez por obra y desgracia del presidente del PP.

De la vida y opiniones de Rueda ha trascendido poco. Solo hemos conocido su niñez, porque es Feijóo quien destaca. Tampoco lo pone fácil. El lunes el presidente de los populares tuitea pidiendo el voto para Rueda. Pero en ninguna de las tres fotos adjuntas aparece el candidato. Únicamente Feijóo.

"Feijóo ocultaba las siglas del PP cuando se presentaba, ahora oculta al candidato", comenta @AntonioMaestre. @naitologic tunea una portada del *¿Dónde está Wally?* para preguntar "¿Dónde está Rueda?".

Cierto día, con cinco años, al pequeño Tristram le atazan las ganas de hacer pipí. El orinal no está bajo la cama como debería, así que Susannah, la criada, decide levantar la ventana y subir al crío para que mee fuera. Pero en plena tarea cae el bastidor de la ventana, efecto guillotina y lo circuncida.

Feijóo se juega también el pellejo en las elecciones gallegas. Si el PP pierde la Xunta está por ver si el grito alarmado "¡No queda nada!" de Susannah, nada más caer la ventana, será aplicable de la misma manera al popular, y si Ayuso no es presidenta del partido porque no quiere.●

# Qué es terrorismo

Norbert Bilbeny



**P**arece mentira que ahora se pregunte en este país qué es terrorismo. Es un desprecio a las víctimas, un riesgo para las libertades, una burla de la inteligencia. La contienda política, de resultados de si amnistiar o no a independentistas que provocaron desórdenes públicos, ha desatado un debate tan artificial como perverso, haciendo que las fingidas e interesadas afirmaciones de ciertos fiscales y políticos se extiendan a la prensa y a la calle y hagan que de verdad muchos se pregunten ¿qué es terrorismo?

Es una situación inimaginable hasta hoy. Como de pesadilla, después de los atentados de Vic, Hiperco, Atocha, la Rambla, y tantos otros que hacen de España el país con más víctimas por terrorismo. Resulta de ello un doble bochorno: que se pregunte qué es terrorismo y que se conteste que no hay una definición de su significado. Esto último es lo peor. Es evidente que nada humano admite una definición exacta, como sí en matemáticas. Pero no es excusa para

## No habrá atentado, ni armas, ni víctimas y se dirá que son actos terroristas

que no identifiquemos las cosas y les demos un nombre, para entenderlos en la teoría y en la práctica. Terrorismo es el acto de atentar con armas indiscriminadamente contra individuos indefensos, con el propósito manifiesto de reclamar la atención, mediante el terror, sobre el supuesto fin con que se ha cometido dicho acto. Lo cual se sabe y padece por lo menos desde finales del siglo XIX. El debate actual sobre terrorismo no es bizantino, como cuando en Bizancio se discutía sobre el sexo de los ángeles mientras los otomanos cercaban la ciudad. Hoy es tan perverso e insultante a la inteligencia como discutir sobre qué es el fascismo.

Siguen y seguirán en pie debates como qué es el derecho, la política, etcétera. Lógico. Un amigo, buen director de orquesta, me asegura que él no sabe qué es la música. Pero con miles de muertos por terrorismo a la espalda es indigno y necio decir que no se sabe qué es terrorismo. Que el Código Penal no lo acote bien no lo justifica. Si se reitera, pues, la idea de que no hay una definición clara de lo que es terrorismo se abre en la justicia y la política un portón por el que se van a colar acusaciones de terrorismo por actos que no lo son: no habrá atentado, ni armas, ni víctimas y se dirá que son actos terroristas. Individuos o grupos de cualquier ideología serán acusados de terrorismo. No sé si se ha pensado en ello.●



CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

**Kilómetro cero**

En los supermercados deberían indicar la procedencia de las frutas y verduras que se venden a fin de que los consumidores supiéramos su origen. Y saber así si nos alimentamos con productos de kilómetro cero, de la Unión Europea o externos. Facilitaría las cosas.

**Andrés José Antonio Ferrer**  
Barcelona

**Subvención e hipocresía**

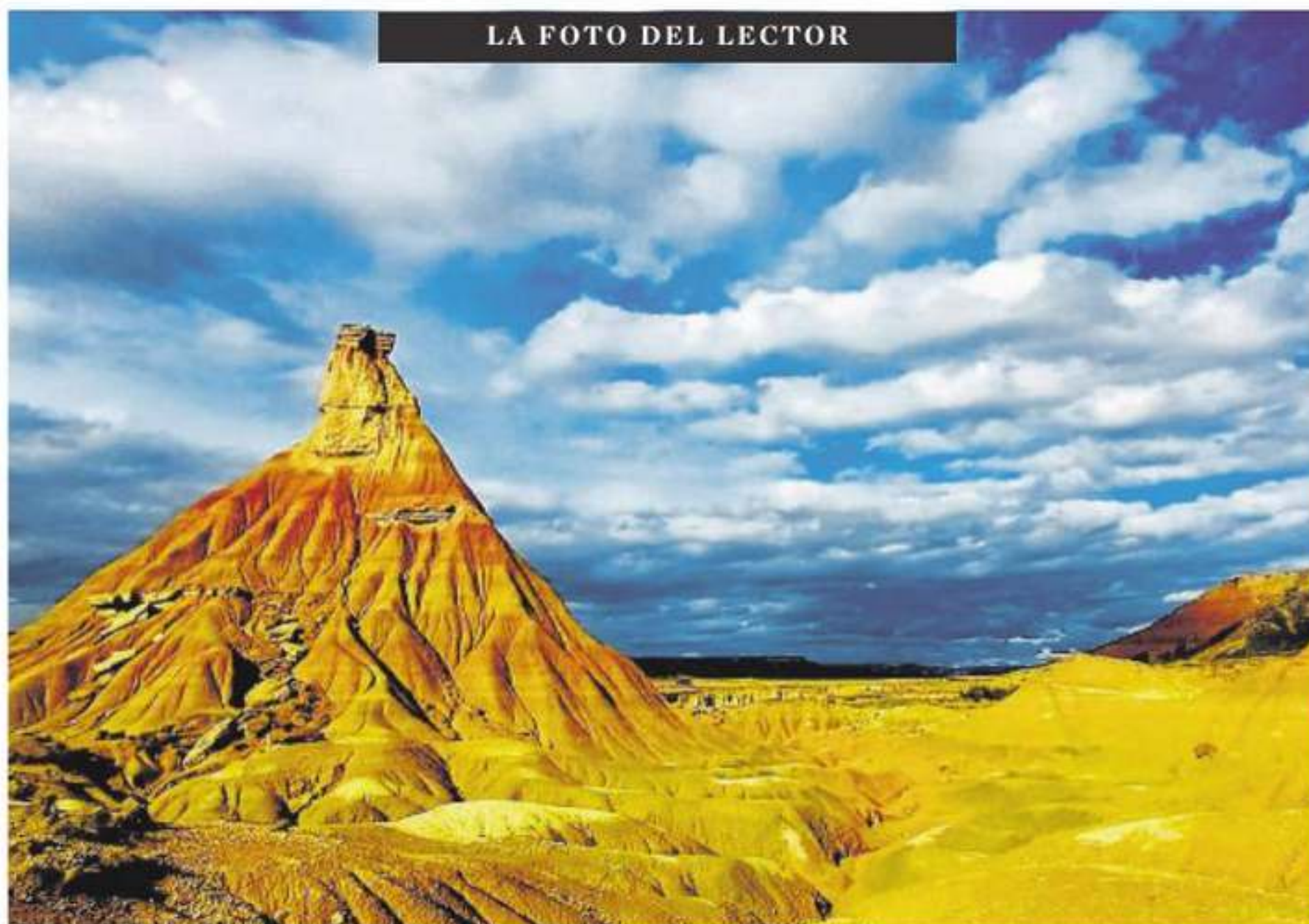
Estos días nos han distraído mucho con las tractoradas. Todos los políticos, incluso el propio Gobierno, dicen que comprenden el malestar de los agricultores. ¡Faltaría más! Lo curioso es que ellos son los responsables de la enorme burocracia que les atenaza y las prohibiciones que merman su trabajo y capacidad de subsistir. Los agricultores europeos, todos ellos, protestan porque se importa género de países terceros que no tienen las mismas obligaciones que ellos y, por consiguiente, sus productos son más baratos y menos fiables. Además, transitan por nuestras carreteras hacia los puestos de venta.

¿A qué esperan estos políticos para hacer que todos los productos que entren en Europa tengan las mismas obligaciones que los europeos? Aquí y en la UE prefieren derrochar dinero subvencionando y regulando hasta el estrangulamiento a los que pagan los impuestos y sus elevados sueldos. ¡Hipócritas!

**Quintí Planas i Ripoll**  
Matadepera

**Sobirania alimentària**

Amb el menjar no s'hi juga. Encara que en l'àmbit monetari l'agricultura tan sols representi entorn el 2% del que es produeix a Europa, i pel que fa a l'ocupació, un 4%, no ens equivoquem perquè això és un miratge.



LA FOTO DEL LECTOR

**El singular paisaje de las Bardenas Reales**

**Narcís Serrat muestra el paisaje de las Bardenas Reales, en el sudeste de Navarra. Son consideradas como uno de los ejemplos paradigmáticos de las estepas ibéricas, junto con los Monegros. Pueden compartir sus fotografías en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)**

No som sobirans en productes alimentaris, com tampoc en matèries primeres i energètiques, i si van mal dades pel motiu que sigui (pandèmies, guerres o sequeres), en aquestes situacions tots els països adopten la mateixa política: primer els de casa.

Va passar amb l'oli de gira-sol quan va esclatar la guerra d'Ucraïna, ho hem vist amb Turquia amb l'oli d'oliva, a l'Índia amb l'arròs i ara els Estats Units vol revisar les trameses de gas natural que ens envien per suplir el que venia de Rússia. Cuidem la pagesia i la producció local perquè si ve un mal tràngol ens enxamparant, ras i curt, en boles.

**Valentí Camprubí Sanfeliu**  
Sant Fruitós de Bages

**Borratxera i llei**

Fa molt de temps que tinc un dubte i voldria que algú el resolgui: quan es comet un delictes moltes vegades es fa referència a un atenuant, com és el cas d'haver

begut més del compte o haver pres drogues, principalment en casos de violació o abusos. Ara bé, quan es produeix un accident de cotxe o s'atropella alguna persona exactament pels mateixos motius, es considera que això és un agreujant. En què quedem? És un agreujant anar borratxo quan comets un delictes conduint i en una violació o qualsevol agressió és un atenuant? No cal dir el motiu pel qual faig referència a aquesta qüestió.

**Ramon Casalé Soler**  
Barcelona

**Ofegats de brutícia**

Durant la crisi dels pèl·lets a Galícia ens va quedar clar que a les platges catalanes això no era un problema greu, però no cal ser especialment sensible per veure que la porqueria ens ofega i que hi ha brossa absolutament en tots els vorals d'autovies, rotondes o entrades a ciutats i pobles. No se'n salven ni els racons de pos-

tal ni les carreteres d'anunci. Cal insistir en el mal que tanta deixalla fa a la salut i al clima quan els residus no són ben gestionats.

Els administradors han de fer la feina, que busquin solucions, que desenterrin la vena creativa i la destrall de guerra i que posin fi d'una vegada a l'incivisme i la deixadesa. La pròxima vegada que un polític ens parli de patriotisme i solidaritat caldrà recordar que no tot s'acaba protegint la llengua.

**Jordi Bartrina**  
La Massana

**El savi Ferraté**

Última notícia d'un savi: Gabriel Ferraté ha sortit de viatge cap al fons de la galàxia per inaugurar els pròxims campus virtuals. No tanqueu el seu ordinador, deixeu-lo en marxa, tal com ell feia. Jo ja li estic preparant els dibuixos per al PowerPoint. No l'oblidaré mai.

**Manuel Andreu Rujula**  
Barcelona

**Perfección sin emoción**

**Fernando Trías de Bes**



**H**ace cierto tiempo sufrí una endiablada afección: los dedos de mi mano derecha realizaban espasmos. Sucedió solo cuando –soy aficionado al piano– tocaba música. Era imposible enlazar cuatro notas. Diagnóstico: distonía focal. Una misteriosa dolencia que ha arruinado la carrera de muchos músicos profesionales.

Me curó Joaquín Fabra, trombonista profesional, fallecido prematuramente en el 2022. Su hallazgo: las emociones negativas pueden alterar facultades sensoriomotoras. Ansiedad, estrés y afán por la perfección técnica desembocan en disfunciones motrices. Yo soy solo amateur, mas mi carácter exigente y un estrés vital se manifestaron en forma de movimientos distónicos al piano.

Aprendí a no sobredimensionar errores, a ser más paciente y a disfrutar de los procesos de aprendizaje. A no juzgar. Resultado: mi mano volvió a moverse de forma natural. Ni sugestión ni esoterismo: teoría y método empíricos. A través de la adecuadages-

**La distonía es una plaga; el motivo: la exigencia y la competencia extremas**

ción de las emociones, Joaquín Fabra, un genio, sanó a cientos de músicos.

Me confesaba un músico de la Orquesta Nacional de Madrid que la prevalencia de la distonía se ha disparado. Una plaga. El motivo: la exigencia y la competencia extremas. Necesidad de ser el mejor.

¿Qué hemos hecho de la música clásica, canto, danza, teatro...? ¿Enloquecidos tras el santo grial de la perfección mediante la técnica depurada! ¿Qué error!

Recuerdo que, de niño, mi primera maestra, Tere Millet, el primer día de clase me sentó en una silla y me dijo: "La música es la expresión de sentimientos a través de los sonidos". No habló de técnica. Cuando esto estuvo claro, fuimos al teclado. Mi testardez obvió esta lección que nunca debí olvidar.

Arthur Rubinstein olvidaba pasajes enteros y erraba notas en sus conciertos. Pero su expresión le hizo uno de los mejores pianistas de la historia. La técnica al servicio de las emociones. No para reproducir cánones y modelos predeterminados. Rubinstein maldecía las escuelas donde se exigía tanta perfección técnica que los niños hacían música sin mácula, pero vacua. Un concierto sin fallos del que no te llega nada es puro tedio; pero si te roba el corazón, el error no importa.

Cuando, en la vida, ponemos perfección por delante de emoción, el cuerpo nos lo hará saber. ●

**grupoGodó**

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente*

- Carlos Godó Valls** — Consejero Delegado
- Màrius Carol** — Consejero Editorial
- Ramon Rovira** — Director General de Presidencia
- Ana Godó** — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
- Jaume Gurt** — Director General Corporativo
- Pere G. Guardiola** — Director General Comercial y de Expansión
- Xavier de Pol** — Director General de Negocio Media
- Jorge Planes** — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

**LA VANGUARDIA**

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** *Presidente-Editor*

- Óscar Rodríguez** — Director General
- Javier Martínez** — Director Digital y Suscripciones
- Xavier Martín** — Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55  
Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)  
Depósito legal B-6.389-1958  
ISSN 1133-4940 (edición impresa)  
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)  
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL  
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona  
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca, 08040 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

**ANUNCIOS Y ESQUELAS**  
GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09  
**ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR**  
Tel.: 933 481 482  
**ATENCIÓN AL LECTOR**  
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587  
**Cartas de los lectores**  
[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
**Defensor del lector**  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)



El plan de lectura

# Alerta de los académicos porque los universitarios no leen textos complejos

Según un manifiesto a favor de la lectura, el pensamiento crítico está en peligro

CARINA FARRERAS  
Barcelona

La primera firmante del manifiesto de Liubliana sobre la importancia de la lectura de textos largos y complejos, como los libros, es Margaret Atwood, la creadora del aclamado *El cuento de la criada*, una novela que revela un mundo distópico aterrador precisamente por la posibilidad de una existencia así. ¿Qué escribiría sobre un mundo en el que los humanos han perdido la capacidad de pensar de forma crítica y de expresarse con matices

**La tecnología está arrinconando los momentos que antes se dedicaban a los libros**

**El pensamiento crítico y analítico no puede adquirirse con actividades distintas a la lectura**

porque un día dejaron de leer libros?

“Debemos comprender este peligro”, alertó el coautor del manifiesto de Liubliana, Michael Kovac, que ayer estuvo en la Politécnica de Catalunya, invitado por UPCArts. En el texto del manifiesto, elaborado por profesores e investigadores filósofos y lingüistas y publicado el pasado octubre, se advierte de que la sociedad se enfrenta a transformaciones claves a medida que la tecnología avanza. Ésta está arrinconando los momentos que antes se dedicaban a la lectura de libros.

“Leer lleva tiempo y ahora no lo tenemos, todo pasa muy rápido”, justifica Martina Massana, 18 años, estudiante de Ingeniería de Datos. Ella forma parte de la élite lectora, como Xènia Mata, 19 años, de Ingeniería de Sistemas y TIC en Manresa (UPC). “No es fácil encontrar calma. Yo busco un rato y desactivo las redes sociales, sino es imposible”.

Para Kovac, los textos largos y complejos nos requieren atención y paciencia intelectual. Nos fuerzan a cuestionarnos y a ver otras perspectivas. Si no lo hacemos, perdemos el pensamiento



La tecnología está transformando los hábitos de la sociedad y la lectura se ha resentido, un descenso también detectado en los jóvenes ANA JIMÉNEZ

## Morant propone sufragar un tercio de los nuevos profesores

■ El Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades ha propuesto a las autonomías incorporar 4.200 nuevos profesores ayudantes doctores a sus sistemas universitarios entre el 2024 y el 2028 para poder cumplir con las exigencias de la última reforma universitaria, así como financiar un tercio de estas plazas. La propuesta ha sido enviada al grupo de trabajo en el que participan los gobiernos autonómicos, rectores y sindicatos para su estudio en el grupo de trabajo creado hace unas semanas por el ministerio para poder aplicar la ley orgánica del Sistema Universitario

(LOSU), aprobada hace casi un año. Las universidades se quejaron de falta de financiación para acabar con la alta temporalidad y precariedad de las plantillas. La LOSU limita las horas de docencia de los profesores asociados, permanentes y ayudantes, lo que implica un mayor esfuerzo de contratación. En el borrador de la propuesta se plantea activar el programa Integra, cuyo objetivo esencial es la incorporación de 4.200 nuevos profesores ayudantes doctores a las universidades públicas, lo que supone más que duplicar los puestos de profesorado ayudante doctor que habi-

tualmente componen esta oferta pública. El plan se desplegaría en 4 años, comenzando en éste. Se propone un inicio del programa con la mitad de todas las plazas nuevas en el primer año. El ministerio sufraga el grueso —las dos terceras partes— de las plazas en la primera anualidad y se compromete a cubrir el coste de las plazas de su responsabilidad durante los seis años de duración de estos contratos. Por su parte, las comunidades se hacen cargo de la tercera parte de las plazas nuevas en el primer año, y de las siguientes plazas que se incorporen en el resto de la duración del programa.

profundo y la capacidad de expresarnos. ¿Podemos adquirir el pensamiento crítico con otras actividades distintas a la lectura?, se preguntó el filósofo. Los estudios analizados hasta el momento indican que no. Solo el ejercicio de la lectura alimenta el pensamiento profundo.

Los efectos de no leer son generales pero su impacto es mayor en la población más joven en proceso de formación. Además del poco tiempo o interés para leer, muestra (una parte) un déficit en la comprensión lectora, como expuso PISA. El pasado diciembre, la Real Academia de la Lengua advertía del declive de la lectura. “Muchos jóvenes no son capaces de armar el sentido de un texto, resumir sus ideas fundamentales, distinguir las de las accesorias. ¿Por qué no se habla de esto? No solo no se expresan con fluidez ni redactan de manera



ágil y articulada, sino que tienen muchas dificultades para comprender el significado, y eso hace unos años no existía”, dijo el académico Ignacio Bosque.

“La universidad no puede estar ausente de este debate”, sentenció Daniel Crespo, rector de la UPC. Este campus está activando la oferta cultural a estudiantes y profesores e impulsando la entrada del arte y el humanismo en las carreras tecnológicas. “La lectura debería estar presente en todas las disciplinas y ser un puente entre ellas”, manifestó en el acto de ayer Carme Fenoll, directora de UPCArts.

El exministro Joan Subirats también abogó por un aprendizaje transdisciplinar porque los retos de futuro son tan complejos que van a requerir movilizar co-

## El autor del manifiesto confía en que se inicie una campaña a favor del libro, como la del tabaquismo

nocimientos diversos. “La IA no será suficiente, hay que saber qué preguntarle y eso es cada vez más complejo”. Consideró importante leer no solo textos académicos, también literarios, por la utilidad de las “casualidades”. “Leer cosas que no te toca leer (como novelas) incorpora la posibilidad de encontrar soluciones originales”.

Martina Massana ha impulsado el primer club de lectura interuniversitario europeo, al calor de la alianza europea en la que está integrada la UPC, Unite. Medio centenar de estudiantes de universidades tecnológicas de Finlandia, Alemania, Austria, Italia Portugal, Suecia y Polonia han leído *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda. “El martes tuvimos la primera reunión, online, y fue emocionante escuchar lo que opinan los demás”, sonríe Xènia.

Para Kovac, el declive irá a más si no se detiene. Pero confía en que las autoridades despierten a esta cuestión (el manifiesto está corriendo como la pólvora en entidades culturales y académicas) e inicien campañas como antaño emprendieron para el tabaquismo o el sedentarismo y ahora se ha normalizado la rutina física.

También lo cree Montse Ayats, presidenta del Plan Nacional de la Lectura. Cree que PISA ha encendido una alarma social respecto no solo a la baja comprensión lectora sino también al descenso del hábito lector. Expuso que hay pocos datos sobre la universidad (recomendó abrir las bibliotecas a una oferta de narrativa) y reafirmó que el hábito se adquiere en edades tempranas, gracias a la escuela y la familia. “Pero para hacer leer tienes que haber leído”, por eso es, a su juicio, importante impulsar la cultura humanista en maestros.●

La narcolancha de ‘el Cabra’ está en el puerto de Algeciras, mientras que la embarcación del GEAS aguarda en un garaje de la Guardia Civil de Barbate con los vestigios de la tragedia

# Zodiac ensangrentada



GUARDIA CIVIL

Modelo de embarcación del GEAS idéntico al que fue embestido por los narcos en Barbate

MAYKA NAVARRO

Barbate (Cádiz)



Entre el puerto de Algeciras y el de Barbate, en Cádiz, hay 75 kilómetros de distancia por carretera. Y unas dos horas de navegación con buena mar.

Pero hay otra distancia, no física, más sentimental y muy emocional, la que separa las dos embarcaciones protagonistas de la tragedia que el viernes por la noche tiñó de sangre las aguas del puerto de Barbate. La narcolancha de 16 metros de eslora y cuatro motores fuera aborda de unos 900 caballos que patrullaba Javier Martín Pérez, alias *el Cabra*, está guardada en las instalaciones que la Guardia Civil tiene

en el puerto de Algeciras. Mientras que la embarcación semirrigida del grupo especial de actividades subacuáticas (GEAS) que recibió la embestida y en la que murieron los guardias civiles Miguel Ángel Gómez y David Pérez aguarda bajo custodia judicial en uno de los garajes del patio de la casa cuartel de la Guardia Civil de Barbate. Allí la trasladaron en su remolque el mismo viernes y sigue, precintada con cintas para que nadie se acerque y carteles que advierten de que nadie la toque, según han descrito a este diario varias fuentes.

Ambas embarcaciones son elementos cruciales en la investigación judicial por el asesinato de los dos guardias civiles, que ha comportado el ingreso en prisión de seis hombres, acusados de los

dos crímenes y de otras cuatro tentativas, además de lesiones.

La policía judicial de la Guardia Civil de la comandancia de Cádiz tiene previsto reconstruir la secuencia del crimen. Lo harán a partir del relato de los cuatro supervivientes, de las imágenes de los vídeos de los vecinos que se agolparon aquella tarde en el malecón de la bocana del puerto y de la secuencia grabada por la cámara que llevaba uno de los seis guardias civiles embarcados.

Unos testimonios vividos y unas imágenes que coinciden con el estado de las dos embarcaciones, bajo custodia judicial. La narcolancha que pilotaba *el Cabra* apenas muestra un pequeño rasguño en la amura de babor. Una marca blanca casi imperceptible en el casco negro.

Muy distinto es el estado en el que quedó la embarcación de GEAS, una semirrigida de seis metros, habilitada para el equipo habitual de inmersión de los buzos de la Guardia Civil y en la que los seis hombres se echaron al mar el viernes por la noche tras recibir la orden de sus superiores de “espantar” a las seis narcolanchas que desde hacía tres días se habían refugiado en la bocana de Barbate huyendo del temporal.

La cámara del guardia civil grabó los dos intentos previos de embestir que el patrón del GEAS logró sortear con pericia. Dos maniobras acompañadas de acelerones con los que *el Cabra* trataba de inundar la embarcación de los guardias civiles.

Como no lo consiguió, el narco buscó intencionadamente la amura de babor de la embarcación del GEAS y en el momento de impactar aceleró hasta levantar su proa unos metros y pasar por encima. Los tres guardias civiles que estaban en la proa de la semirrigida, un GEAS y un GAR, murieron por el impacto y las hélices de la narcolancha. El tercer guardia civil, también del GAR, que iba justo detrás de los dos primeros en la proa, sufrió un corte profundo en un brazo por una hélice. Brazo que salvó gracias al torniquete que el patrón del GEAS le realizó con un instrumental de primeros auxilios que él llevaba de más.

Los otros tres guardias, buzos también, resultaron ilesos. Estaban situados en la popa, justo detrás de la primera estructura en forma de arco de metal, el acastillaje, detrás del volante. Esa parte quedó intacta. De hecho, mientras que los flotadores de proa reventaron, los de popa aguantaron la embestida y eso permitió al capitán regresar al muelle con los heridos, donde desembarcaron.

La proa de la semirrigida sigue manchada de sangre.●

## El tabaco merma la respuesta inmunitaria frente a las infecciones, incluso tras dejarlo

MARC MASIP Barcelona

El tabaco reduce la capacidad del sistema inmune para hacer frente a las infecciones por virus y bacterias, y estos efectos perjudiciales persisten varios años después de que la persona deje de fumar, aunque decrecen con el tiempo. Así se desprende de un estudio presentado este miércoles en la revista *Nature*, que sugiere que esta merma es en algunos casos equivalente a la de fac-

tores naturales como la edad, el sexo o la predisposición genética.

“Nunca es un buen momento para empezar a fumar, pero si eres fumador, el mejor momento para parar es ahora”, ha sintetizado en rueda de prensa Darragh Duffy, investigador del Instituto Pasteur de París y coordinador del estudio. Los efectos del tabaco sobre el sistema inmune se agravan a medida que aumenta el número de cigarrillos consumidos al día y se acumulan los años de hábito tabáquico.

El estudio, que ha investigado los efectos de 136 factores ambientales sobre la respuesta inmune de 1.000 personas sanas, también apunta al índice de masa corporal (es decir, el peso) y a la infección latente con citomegalovirus, un tipo de herpes, como factores que influyen en el normal funcionamiento de nuestras defensas.

Aún así, su efecto es mucho menor que el del tabaco. El hábito de fumar es el único que tiene consecuencias tanto en la inmu-

nidad innata (la primera línea de defensas del cuerpo, que produce una respuesta genérica frente a cualquier infección), como en la adaptativa (una respuesta inmune específica contra cada agente patógeno).

La naturaleza del estudio, llevado a cabo en personas sanas, no permite evaluar qué enfermedades concretas pueden verse afectadas por estos cambios y cuáles no, reconocen sus autores. Sí permite, no obstante, dibujar una idea general, dado que los resultados muestran que el tabaco provoca una respuesta inflamatoria mayor: “Los fumadores pueden tener mayor sintomatología, más complicaciones y mayor cronicidad”, apunta Duffy.●



# Carpetazo político al cruel drama por la covid en las residencias de Catalunya

PSC, Junts y ERC admiten muchos fallos, pero eluden buscar a culpables

JAVIER RICOU  
Barcelona

Faltó comunicación y coordinación, muchos usuarios de residencias quedaron aislados en sus habitaciones, hubo geriátricos que vulneraron el derecho de información con los familiares de los residentes, faltaron en la primera ola equipos de protección, el arranque de la pandemia fue desastroso, el personal de esos centros quedó desbordado, el acceso a los centros hospitalarios desde las residencias fue desigual...

Esto se escuchó ayer en la comisión de Derechos Sociales en el Parlament, antes de votar las conclusiones del grupo de trabajo que ha analizado el impacto de la covid en las residencias de Catalunya. Un informe en el que se relatan esas y muchas más carencias, pero en el que se declina buscar a culpables por la muerte de 4.566 residentes en geriátricos catalanes durante la pandemia. Es la cifra oficial del Govern. Datos del Imsero eleva hasta los 8.200 los fallecidos, contando también los residentes que murieron en hospitales.

¿Por qué no hay responsables, si todo o casi todo se hizo mal? Los portavoces de PSC, ERC y Junts, que se alinearon para dar "carpetazo" político en la búsqueda de culpables de este drama, han llegado a la conclusión de que era imposible predecir esa sangría de muertos en los asilos, pues no había información científica sobre la covid y se carecía de estructuras, equipos y protocolos para hacer frente a ese virus.

O dicho de otra manera, la covid cogió por sorpresa a todos y más cuando se cebó especialmente con las personas mayores ingresadas en geriátricos, con equipos incapaces de evitar esas muertes. "No conocíamos nada de este virus y las primeras semanas fueron desastrosas", admitió Raúl Moreno, portavoz del PSC.



La Coordinadora de Familiares de Residencias 5+1 se concentró ayer ante la entrada del Parlament

Versión compartida por los portavoces de ERC y Junts.

No lo ven igual Vox, CUP, En Comú Podem y Cs, cuyos portavoces designados para este grupo de trabajo votaron ayer en contra

**El único consuelo es que ese trabajo pueda servir para mejorar la atención social y que la historia no se repita**

de este "carpetazo" político. Fueron 4 votos en contra de los 12 a favor de cerrar el tema.

Glòria Feixa, de Junts, reconoció, en esta línea de no buscar culpables, que "no había protocolos y no estábamos preparados,

pero eso –insistió– no es una negligencia". Y añadió: "Fue imposible adoptar en esa situación sobrevenida medidas de aislamiento en las residencias y comprobamos que nuestro sistema era muy débil".

De la experiencia se ha sacado –algo es algo– una lección y en las conclusiones aprobadas ayer se apuntan una batería de medidas para que la historia no se repita. Las más importantes: la coordinación entre el sistema social y sanitario –se ha repetido mucho que las residencias estaban pensadas para cuidar y no para curar– y la dignificación del personal que trabaja en los geriátricos, con más sueldo y trabajadores.

En esa comisión hubo, sin embargo, palabras más gruesas. Como las de María Elisa García, de Vox, para la que "este informe es

una farsa, aquí ni se señala a los culpables ni se buscan soluciones. Los responsables de que murieran todas estas personas tienen nombre y apellido y están en este Parlament: Salvador Illa y Alba Vergés". Desde la CUP, su portavoz, Laia Estrada, contraria también a "bendecir" esas conclusiones, tildó el "informe de descafeinado, que solo busca salvar intereses muy concretos". También la portavoz de Comú Podem, Jessica González, fue muy dura. Ella no está tan en contra "de muchas de las verdades que se dicen en esas conclusiones, como de haber obviado aquello que no se cuenta". Y fuera del Parlament, hubo una manifestación de La Coordinadora de Familiares de Residencias 5+1, que tildan de "mentiras" muchas de las afirmaciones de ese informe.●

Exigen a los políticos acabar con el edadismo en las estadísticas públicas

MAYTE RIUS Barcelona

"Desde el Parlament de Catalunya quizá no tengan tanto que decir al sector privado, pero en el público sí que deberían dar un toque a los responsables de las estadísticas públicas para que las encuestas del Idescat o de Eurostat incluyan a toda la población, también a las personas mayores, que han de ser contempladas y preguntadas como el resto de ciudadanos, y no quedar excluidas o poner a todos los de más de 65 años en un mismo bloque; eso es una forma de edadismo".

Así de contundente se expresó la investigadora y profesora de la UOC Mireia Fernández Ardèvol al presentar en la comisión de Derechos Sociales el informe sobre *Desigualdad digital y vejez: la brecha digital que todavía falta por cerrar*, encargado por el Consejo Asesor sobre Ciencia y Tecnología del propio Parlament.

Explicó que el confinamiento evidenció que la brecha digital era más grave de lo que se pensaba y se convertía en una forma de exclusión social, sobre todo entre los mayores para a continuación enfatizar la dificultad de tener una radiografía precisa sobre esa brecha porque no se mide en mayores de 75 años (solo el INE mide la conectividad en ese grupo de edad), los datos sobre digitalización del Idescat se basan en la encuesta de población activa y sólo llegan hasta los 65 años y, en los estudios de usabilidad al hablar de personas mayores a menudo se incluye en el mismo saco a todos los de más de 55 o 65. Aseguró que para avanzar en la inclusión digital de las personas mayores lo primero que hay que hacer es mirarlas de forma diferente, como ciudadanos con intereses y capacidades.●

## Un anticuerpo desarrollado en Barcelona ataca todas las variantes del SARS-CoV-2

ANTONI LÓPEZ TOVAR Barcelona

Investigadores del hospital del Mar, IrsiCaixa, el Centro Nacional de Biotecnología (CSIC) y el Centre de Regulació Genòmica han hallado un anticuerpo monoclonal activo frente a todas las variantes existentes del SARS-CoV-2, incluidas las subvariantes de ómicron que circulan actualmente.

Este anticuerpo, denominado 17T2, fue aislado de las muestras de sangre de un paciente infectado en marzo del 2020, durante la

primera ola de la pandemia. "La idea era que pudiera neutralizar el virus ancestral, el de la primera ola. Después vimos que también era capaz de neutralizar todas las variantes, incluyendo todo el sublinaje de ómicron. Fuimos testando si seguía respondiendo y, sorprendentemente, seguía manteniendo esta actividad neutralizante", explica Giuliana Magri, líder del estudio, publicado en *Nature Communications*.

En su opinión, la clave del desarrollo fue la estrategia seguida para la obtención del anticuerpo. Mediante técnicas de ingeniería

genética, los investigadores reprodujeron los anticuerpos en el laboratorio y procedieron a evaluar in vitro su capacidad para unirse al virus y bloquearlo en las diferentes variantes. Según Benjamín Trinité, investigador de IrsiCaixa, "disponer de un tratamiento eficaz aunque aparezcan nuevas variantes puede cambiar las reglas del juego para combatir la infección". La característica especial del 17T2 es que puede unirse a una amplia zona de la espícula (receptor) del virus.

Los investigadores han patentado el nuevo anticuerpo mono-

clonal. "Tiene mucho potencial porque potencialmente podría neutralizar las variantes que van a venir, que no sabemos cómo serán", afirma la doctora Magri. Aunque todavía no ha sido probado en pacientes, existen conversaciones con la industria farmacéutica para encontrar una empresa que asuma el reto de desarrollar la fase clínica y la producción del anticuerpo.

Además de la capacidad terapéutica que ha demostrado en ratones, reduciendo significativamente las lesiones en los pulmones y la carga viral, el anticuerpo ha mostrado actividad profiláctica. No sustituirá a la vacuna, pero es candidato a intervenciones preventivas en pacientes inmunodeprimidos o que responden mal a las vacunas.

El cuerpo produce anticuerpos, pero también se pueden producir proteínas del sistema inmunitario en un laboratorio a partir de células tomadas de personas que se han recuperado de una enferme-

**El grupo investigador ha patentado el 17T2 y busca la farmacéutica que asuma los ensayos clínicos y la producción**

dad. Los dirigidos a una proteína específica se denominan monoclonales. Se adhieren al virus e impiden que penetre y se replique en las células para evitar y combatir la infección.●



# Bruselas obliga a WhatsApp a recibir chats de otras apps y Apple se libra de ello

Los mensajes de terceros se guardarán en una carpeta de la aplicación de Meta



Las apps de iMessage, Telegram, WhatsApp, Signal y Messenger

FRANCESC BRACERO  
Barcelona

Enviar un mensaje desde Telegram y que se reciba en WhatsApp será posible, en teoría, a partir del mes próximo. La ley de Mercados Digitales (DMA) de la UE obliga a que las apps de mensajería más utilizadas sean interoperables. WhatsApp y Messenger, ambas de Meta, lo son, por lo que han tenido que preparar un protocolo para adaptarse a las exigencias europeas. En contraste, la Comisión Europea finalizó el martes la investigación abierta en septiem-

bre pasado a Apple sobre si su app iMessage debía ser considerada una "guardiana de servicio" y obligada a conectarse a terceros. La decisión es que la aplicación de la manzana no tendrá que abrirse a otras.

Dick Brouwer, director de ingeniería de WhatsApp, ha explicado en una entrevista con la revista *Wired* algunos detalles de la interoperabilidad de su app. Los mensajes que provengan de otra aplicación aparecerán en una sección separada en la parte superior de su bandeja de entrada que se denominará "chats de terceros". Esa separación es necesaria porque, según

afirma, con software no pueden "ofrecer el mismo nivel de privacidad y seguridad".

Habrán dos requisitos para que funcione la interoperabilidad. El primero, que la app que quiera acceder a WhatsApp lo comunique a esta y adopte sus protocolos de cifrado para conectarse a su infraestructura de intercambio de mensajes. Todavía no está claro que haya compañías que lo hagan. Por otra parte, los usuarios también deberán escoger de forma activa que quieren recibir mensajes de otras aplicaciones.

La Comisión Europea ha exonerado a Apple de que iMessage sea interoperable con terceros como reclamaba Google, en una disputa por el diferente color con el que aparecen los mensajes de Android (verde) y de iOS (azul) en el iPhone, una especie de estigma a evitar en grupos jóvenes en Estados Unidos.

La DMA se aplica a las compañías que ofrecen servicios de plataforma básicos (buscadores, apps de mensajería, redes sociales) y con una capitalización bursátil mínima de 75.000 millones de euros o una facturación anual de 7.500 millones de euros, a las que se denomina en la ley como *gatekeepers* (guardianes de la puerta, en inglés). Deben tener también al menos 45 millones de usuarios mensuales en la UE y más de 10.000 usuarios anuales. Las condiciones apuntan básicamente a tres compañías: Apple, Google y Meta (Facebook).

La Comisión Europea también ha dejado fuera varios servicios de Microsoft, como el buscador Bing, el navegador de internet Edge y su servicio de publicidad online. Bruselas señaló que "seguirá vigilando la evolución del mercado con respecto a estos servicios, en caso de que se produzcan cambios sustanciales".

Apple y Microsoft seguirán siendo considerados como *guardianes* "por lo que se refiere a sus otros servicios de plataforma principal". En marzo, por ejemplo, Apple, abrirá el iPhone a tiendas de apps alternativas a su App Store.●

# Premio Fronteras BBVA al impulso de la geometría algebraica y simpléctica

REDACCIÓN Barcelona

La Fundación BBVA anunció ayer los ganadores de la XVI edición de los premios Fronteras del Conocimiento en la categoría de ciencias básicas. Los investigadores Yakov Eliashberg, de la Universidad de Stanford de Estados Unidos, y Claire Voisin, del Centro Nacional de Investigación Científica CNRS de Francia, han sido los ganadores de este galardón por impulsar el pensamiento matemático y hacer paralelismos entre la geometría algebraica y simpléctica, dos áreas claves de esta disciplina.

Ambos premiados han he-

## Los ganadores son los investigadores Claire Voisin (CNRS) y Yakov Eliashberg (Stanford)

cho unas "contribuciones sobresalientes" para el mundo matemático, aseguraba el propio jurado y han tendido puentes entre las dos disciplinas.

Voisin ha trabajado con la geometría algebraica, un campo clásico de las matemáticas que parte de la resolución de ecuaciones sencillas de polinomios desde el punto de vista geométrico. "Las matemáticas son una fuente de sabiduría", aseguraba la ganadora. Cuando estudió en la universidad descubrió su fascinación por el álgebra, pero no fue hasta el inicio de su carrera como investigadora, que empezó a pensar en una posible relación entre la geometría algebraica y la simpléctica, porque ambas

eran relevantes en física. Ahora ya lo ha demostrado, juntamente con Eliashberg que ha contribuido a asentar las bases de la geometría simpléctica. Una disciplina originada a partir de los objetos geométricos que describen el movimiento en física. "Me emociona la unificación de áreas diferentes de las matemáticas y la interacción que se logra al descubrir vínculos insospechados", apuntaba este investigador.

Las dos especialidades han ganado importancia en el mundo matemático estos últimos años porque estaban vinculadas con teorías de la física cuántica, ya que exploran las propiedades más fundamentales de la materia y la energía, a escala subatómica.

La geometría algebraica es una materia que "tiene una cierta rigidez", según ha explicado Nigel Hitchin, matemático inglés de la Universidad de Oxford y miembro del propio jurado. "Modificar, incluso ligeramente, los objetos geométricos que trata puede provocar cambios hasta el punto de volverse irreconocibles", añadía el experto. A diferencia de la geometría simpléctica, que es "más flexible, porque desde su origen se estudia cómo varían la posición y la velocidad a lo largo del tiempo", concluía Hitchin.

El trabajo independiente de Claire Voisin y Yakov Eliashberg ha permitido adaptar y relacionar conceptos de uno y otro campo, cruzando la frontera entre ambas disciplinas. Por esto, "sus contribuciones han tumbado barreras y han abierto nuevas puertas en el mundo de las matemáticas", explicó el jurado. Además, esto permite, en el futuro, a otros matemáticos a realizar nuevas investigaciones.●

El periodismo consiste en explicar las cosas que pasan, pero algunas veces, para poner las cosas en contexto, tenemos que contar también las que no van a ocurrir. Por ejemplo, nunca va a suceder que el consejero delegado de Apple, Tim Cook, después del anuncio de un producto de la competencia, como el último Samsung Galaxy S24 Ultra, salga en un vídeo para contar al mundo: "¿Saben qué? Acabo de probar el nuevo móvil de Samsung y me quedo tranquilo, porque he comprobado que el iPhone 15 Pro es mejor". No ha pasado ni pasará.

Todo el mundo no es igual. El fundador de Facebook/Meta Mark Zuckerberg, que cada semana parece tener un nuevo peor día del año, salió ayer en un vídeo para explicar al mundo que había probado el Apple Vision Pro y decir que no le parecía rival para las gafas Meta Quest 3. Si así lo cree, ¿para qué necesita expresarlo? La prensa especializada y los consumidores con el pa-

# Zuckerberg, de los nervios

Francesc Bracero



so del tiempo serán los que pongan a cada uno en su sitio.

A Zuckerberg se le puso ayer cara de Steve Ballmer, el consejero delegado de Microsoft cuando se presentó el primer iPhone en el 2007 y dijo algunas cosas que no han dejado de perseguirle. "¿Quinientos dólares y con financia-

ción a plazos? -se burló del novedoso móvil de Apple-. Digo que es el teléfono más caro del mundo. Y no atrae a los clientes de negocios porque no tiene teclado, lo que hace que no sea una muy buena máquina para enviar correos electrónicos". Un visionario.

En poco menos de cuatro minutos, Zuckerberg expresó sus miedos: "Cuando miro a mi alrededor, parece que hay un montón de gente que simplemente asumió que Vision Pro sería de mayor calidad porque es Apple y cuesta 3.000 dólares más. Pero, honestamente, estoy bastante sorprendido de que Quest sea mucho mejor por ese precio para la gran mayoría de las cosas para las que la gente usa los visores".

En el vídeo, Zuckerberg se esfuerza en mencionar todo lo que le parece mejor en su visor y hasta desprecia a quién le guste el producto de Apple y lo llama "fanboy". El fundador de Facebook se precipita. Su primer error es no entender que los productos de Apple y Meta son distintos y lleguen, muy probable-

mente, a públicos diferentes. El de Apple -lo probé en junio, cuando se presentó, y ahora de nuevo- está más enfocado en una combinación de aspectos de trabajo y de ocio personal con una interfaz de usuario natural: el ojo es el puntero y los dedos son el botón de selección. El visor de Meta tiene más vo-

## Al fundador de Facebook se le está poniendo cara de Steve Ballmer

cación dirigida a los videojuegos y -ya ni lo nombra- al metaverso.

Aunque en los últimos días haya muchos insensatos haciendo payasadas con unas Vision Pro en redes sociales, no se equivocan: este producto va en serio. Intenta establecer una nueva categoría. Y Zuckerberg no lo sabe. O sí.●



# In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85  
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Doctor

## Gonzalo Figueras Figueras

Metge de nens

Ens va deixar el dia 8 de febrer del 2024. La seva dona, Maria Lluïsa; fills, Carol, Joel, Èrik i Kilian; joves, Carmen, Björk i Cris; gendre, Quique; nets, Noah, Kay, Hug, Ian, Rebekka, Erla, Genís, Lua i Pol; la seva fidel ajudant i amiga, Keylin; germans, Xavier i Montse, M. Antònia i Carlos, nebots i família ho fem saber als amics i col·legues amb qui va gaudir de la vida i el treball, així com l'agraïment als pares que li confiaren la salut dels seus fills.



## Concepció Borràs Pujol

"Conxita"

Ha mort en pau a Barcelona, el dia 13 de febrer del 2024, als 93 anys. Els seus fills, Manel i Ester, Siscu (+), Núria, Imma i Roberto; els seus nets i besnets, i els seus nebots, us demanem una pregària per la seva ànima. La cerimònia se celebrarà avui, dijous, 15 de febrer, a les 15 hores, al Tanatori de Les Corts.

## María Millán Rodríguez

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 71 años, el día 14 de febrero del 2024. (E.P.D.) Su esposo, hijos y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 16 de febrero del 2024, a las 9.30 horas.

Tanatori Sant Gervasi

### FRANCESC FLORENSA ABADAL

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 87 anys, el dia 14 de febrer del 2024. (A.C.S.) La seva dona, filles, nets i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler tenir-lo present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc avui, dia 15 de febrer del 2024, a les 12 del migdia, a la basílica de Santa Maria d'Igualada.

### FRANCISCO MIÑARRO PÉREZ

Ha sido un gran marido, padre, abuelo y visabuelo; un gran hombre. Luchador y positivo como ninguno. Su despedida tendrá lugar mañana, día 16 de febrero del 2024, a las 9.25 horas, en el Tanatori Sancho de Ávila.

## Despídete de tu ser querido enviándole unas flores.

- Todos los días del año.
- Entregas en cualquier tanatorio de Barcelona, Girona y Tarragona.
- Elaboración artesanal y personalizada.

www.funeflor.com  
900 102 285



## MARIA TERESA BERTRAN ROSSELL (1952-2024)

Poetisa

# Una voz lírica químicamente pura

Teresa era puro espíritu. Cuando estabas con ella, tenías esa sensación: su delgadez congénita; los ojos, menudos y de mirada penetrante; el pelo alborotado... A parte de su enjutez, debían contribuir a ello una existencia casi monástica y su vivencia de la religión, que en los últimos años había abrazado con gran convicción. Era una mujer quimérica, extrema, apasionada donde las hubiere. Con su marido y compañero de vida, el pintor Enric Maass (1942-2013), se instaló, a mediados de los setenta, en Horta de Sant Joan, llevando una vida de hippies. Permanecieron allí una década.

La poetisa –término que ella prefería al de poeta– acaba su primer poemario, *Aor*, en el año 1974, y lo manda a un compañero de la facultad. En el envío, había la intención de deshacerse de unos poemas que eran el reflejo de una crisis aguda. Pero el destinatario presenta la obra, sin que la autora tuviera noticia alguna, al premio Amadeu Oller, y resulta ganadora. Como no recordaba su apellido, encima del título –un concepto que viene de Lull: *adoro*, significa–, pone Teresa d'Arenys, que acabará siendo el nombre de pluma de la poetisa de la Maresma (ella defendía este nombre frente al de Maresme). El compañero universitario en cuestión también ha hecho carrera de literato, y responde al nombre de Xavier Bru de Sala.

Teresa d'Arenys es una de las voces líricas más hondas de la generación de los setenta, la más químicamente pura. Muchos de esos poemas se reunieron en torno a la célebre editorial Llibres del Mall: Ramon Pinyol Balasch, Xavier Bru de Sala, Maria-Mercè Marçal, Miquel Desclot, Jaume



PEDRO CATENA / ARCHIVO

Creus, Vicenç Altaió, Antoni Tàpies Barba... Sin embargo, ella siempre fue por libre, genio y figura. Entre los citados, solo mantuvo contacto constante con Desclot. La poesía de Teresa d'Arenys, un tanto alucinada, se me antoja bajo la férula de la de grandes clásicos como William Blake,

## La poesía de Teresa d'Arenys, un tanto alucinada, respira a clásicos como Blake, Rimbaud o Rilke

Arthur Rimbaud o Rainer Maria Rilke. Visionarios de la palabra y el verso. Antes que todos ellos, Ramon Lull ya había encendido en nuestra autora el instinto de la búsqueda poética. Y, entre los contemporáneos catalanes, su verso se halla como en casa a la vera del de Carles Riba y, más aún, del de J. V. Foix.

Publicó siete poemarios, que reunió en el volumen *Obra poèti-*

*ca* (1973-2015), aparecido en el 2017. Además del citado, encontramos *Versos de vi novell* (1976-1979), *Murmuris* (1979-1981), *Pensaments simples* (1985), *Hores* (2005-2006), *Rèquiems* (2012) y *Esteles íntimes* (1965-2015).

Ha reflexionado sobre la noche, la transcendencia, los ancestros, el vino, la soledad, la muerte, el dolor, la creación, el amor... También publicó una novela, *El quadern d'Agnès Solà* (2001), y las traducciones *Tuareg. Cants d'amor i de guerra de l'Ahaggar* (1999) y *Rèquiems*, de Rainer M. Rilke (2012), que incluyó en el volumen de su obra lírica completa. Y, en una edición privada, no venal, *Epístola a un amic mort* (2013).

Teresa sufría lo indecible por el país y la lengua: "¿Hem d'avenir-nos / a dir al present pretèrit / tan de sobtada? / Mira'm tots aquests marges / caient... Apleguem pedres". Nos deja una obra muy sólida, hecha con el máximo rigor y todos los elementos necesarios para que perdure.

JORDI LLAVINA

## Hoy hace un año



Serveis Funeraris de Barcelona

Jose Martínez Abarca  
Nuria Montes Menjibar  
Eduardo Muns Gimeno  
Maria Nieves Cano Cano  
Antonio Salvago Lopez  
Maria Gabín Fernández  
Concepcion Charneco Fernández  
Antonio Caudet Chalera  
Maria Rolland Belis  
Marcelo Muñoz Beatove  
Juan Buj Martí

Tomàs Vilas Sangüesa  
Maria Soledad Sampedro González  
Pilar Ruiz Oliván  
Balbina Bertrán Lasus  
Carmen Vergés Cusidó  
Eduardo Fortuny Montagut  
Jose Angel Ochoa Rodrigo  
Pilar Emilia Encarnacion Martí López  
Maria Carmen Ganzer Bruna  
Juan Barón Martínez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

## Como espacio, es un MODERNO TANATORIO Como experiencia, es un REMANSO DE PAZ



### ELIGE EL TANATORIO LES CORTS

Cercanía, silencio, aire libre, amplitud, tecnología.  
Para hacer mucho más fáciles esos momentos tan difíciles.

900 231 132 (24h) | memora.es



Serveis Funeraris de Barcelona



## VIVIR



GENTE

Letizia elige para su armario firmas de Puig, como Carolina Herrera o Nina Ricci

# Los presupuestos de Collboni se abocan a una cuestión de confianza

*Ni Junts ni BComú preven apoyar ninguna propuesta si no entran en el gobierno*

LUIS BENVENUTY  
Barcelona

El alcalde Jaume Collboni está redoblando su presión sobre los grupos de la oposición para que aprueben cuanto antes su propuesta de presupuestos municipales, la semana que viene a ser posible. Pero todo apunta a que la cuestión se resolverá de una manera muy diferente. De repente, ayer al mediodía, los de Junts y BComú se encontraron con la pelota en su tejado y unos y otros repusieron al alcalde Collboni que así no se hacen las cosas, que primero ha de decidir con quién comparte el ejecutivo y qué políticas quiere desarrollar, y luego plasmarlas en un presupuesto.

Así que vistas las últimas circunstancias la cuestión de confianza como mecanismo para aprobar los presupuestos del Ayuntamiento no hace ahora otra cosa que ganar enteros. Paso a paso, es la nueva consigna y respuesta comodín de Collboni, quien de esta manera ni confirma ni desmiente un procedimiento que a medida que ayer avanzaban las horas se antojaba inexorable. Muy pocos en Sant Jaume saben improvisar con tanta desenvoltura y desaparición como el alcalde.

El último giro de tuerca del socialista se escenificó al mediodía en el Saló de Cent del Ayuntamiento. La dependencia más solemne del Consistorio se quedó grande para acoger la última rueda de prensa del alcalde. Collboni quiso así imprimir un aire muy institucional a un anuncio más bien político. Y cuando terminó su comparecencia hasta pusieron la pieza musical que suele acompañar aquí a las autoridades municipales en las ocasiones más especiales, caso de la lectura del pregon de la Mercè, por ejemplo.

Y de esta guisa Collboni dijo que la comisión de gobierno de hoy aprobará la propuesta de presupuestos ya conocida del PSC, más o menos la misma que ya rechazaron los de la oposición, y que espera que esta vez el resto de grupos municipales sí que dé luz verde a estas cuentas en una comisión de Economía extraordinaria que

**2%**

**de incremento en los ingresos**

Se trata de la única novedad de estas cuentas con respecto a las que ya fueron rechazadas



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Collboni escogió la dependencia más solemne del Ayuntamiento, el Saló de Cent, para dar su rueda de prensa

tendrá lugar el martes que viene para que sean aprobadas de modo definitivo en el pleno municipal del mes de marzo.

Así Collboni cumpliría con uno de sus grandes objetivos declarado hace meses, que Barcelona cuente en la primavera con unas

**El alcalde hace una suerte de llamamiento a la responsabilidad para presionar a la oposición**

nuevas cuentas, y así deje de prorrogar el último presupuesto de Ada Colau. Entre los objetivos de Collboni ya declarados hace meses también está el de montar un gobierno de coalición con mayor margen de maniobra. Ahora el ejecutivo municipal solo cuenta con los diez ediles del PSC.

Y desde su tarima el alcalde quiso hacer un llamamiento a la res-

ponsabilidad de la oposición, porque si bien la principal novedad de las cuentas puestas de nuevo sobre la mesa es un incremento de los ingresos del 2% que hasta ahora no estaba previsto, en estos momentos Barcelona está entrando en una nueva coyuntura, la ciudad

burbujea y no puede permitirse una administración que no refuerce este crecimiento y que no esté en condiciones de exprimir sus recursos para paliar unos males que tanto acucian a la gente, como el acceso a la vivienda. Estamos perdiendo oportunidades,

vino a decir el alcalde. Estamos dejando pasar unos cuantos trenes, trató de dejar caer.

Además, aunque Collboni aseguró que Barcelona nunca será una moneda de cambio en ninguna negociación, también dijo que había que aprovechar que en estos momentos también entran en negociación los presupuestos del Estado y de la Generalitat. Al parecer nunca los planetas estuvieron tan alineados como ahora.

Pero los principales grupos de la oposición no se dejaron amilanar ni por los llamamientos del alcalde a la responsabilidad ni por lo crucial de la presente coyuntura ni por la alineación planetaria. Mucho tendrían que cambiar los tercios para que la oposición apoye las cuentas de Collboni en apenas una semana. De ahí que la cuestión de confianza se perfile ahora con creciente claridad como vía más plausible para aprobar los presupuestos municipales.

Los de Junts y los de BComú ar-

## Una fórmula aplicada por Trias y Colau

■ La cuestión de confianza a la que podría verse abocado el alcalde Jaume Collboni si en los próximos días no obtiene los apoyos necesarios para aprobar sus presupuestos para el 2024 es una fórmula que comenzó a aplicarse en el Ayuntamiento de Barcelona cuando las épocas de las mayorías sólidas quedaron atrás como consecuencia de la creciente fragmentación de los mapas electorales. El primero que recurrió a esta solu-

ción de emergencia para sacar adelante sus cuentas y no tener que funcionar con presupuestos prorrogados del año anterior fue el alcalde convergente Xavier Trias en el 2013. La historia se repitió hasta dos veces en el primero de los dos mandatos de Ada Colau. La líder de los comunes echó mano de este recurso legal en dos años consecutivos para que prosperara la previsión de gastos e ingresos de los ejercicios del 2017 y 2018.

Continúa en la página siguiente



# García Albiol: “Si los dejamos entrar a todos, démosles papeles”

Los alcaldes de Badalona, Badia, Guissona y Manresa debaten sobre la inmigración



García Albiol, Eva Menor, Jaume Ars y Marc Aloy, ayer en el Cercle d'Economia

**ROSA M. BOSCH**  
Barcelona

Del modelo de Guissona, donde la población nacida en el extranjero, el 53% del total, ha crecido al ritmo de la expansión de esta localidad de la Segarra, al de Badalona, cuyo alcalde, Xavier García Albiol, reclama una inmigración “más ordenada”, una acogida con matices. Junto al edil popular, sus homólogos de Guissona, Jaume Ars (Junts); Badia del Vallès, Eva Menor (PSC), y Manresa, Marc Aloy (ERC), participaron ayer en el debate *La inmigración en los países avanzados: ¿problema o solución?*, organizado por el Cercle d'Economia.

“¿Nos sirven las políticas de

bienvenidos a todos? Yo creo que no”, afirmó García Albiol. “Hay partidos de izquierdas que dicen a todo el mundo que debemos acoger y aquí tenemos que estar con los brazos abiertos”, pero “si somos un país solidario pido que seamos coherentes y que les demos papeles, si los dejamos entrar a todos que sea con todas las consecuencias, que puedan trabajar y cotizar, de lo contrario es un discurso de hipocresía”, añadió. La afirmación de que la situación de irregularidad pueda acabar abocándolos “a la mendicidad, a recoger chatarra o a ser autores de delitos” mereció la repulsa de Eva Menor.

La alcaldesa de Badia del Vallès defendió que las personas llegadas de otros países “son

una oportunidad” pues “la diversidad crea valor. Cerrar las puertas a la inmigración tiene un coste que no nos podemos permitir, la inmigración aporta riqueza”, señaló.

Desde posturas diferentes sí hubo coincidencia en la necesidad de dotar a los ayuntamientos de más recursos para promover una mejor integración, y Marc Aloy reiteró las incongruencias de la ley de Extranjería. “Necesitamos mano de obra aunque chocamos contra una legislación que impide la regularización”, lamentó. “Pero como somos muy garantistas –agregó– les damos educación y sanidad, esto es una contradicción”.

El debate ha coincidido con la presentación esta semana del

estudio de la UAB *La Catalunya de los 8 millones*, que concluye que “tres de cada cuatro catalanes son producto directo o indirecto de la inmigración”. La investigación remarca que “el conjunto de la migración del siglo XXI ha contribuido en 1,5 millones de personas en comparación con las poco más de 200.000 de crecimiento natural” y que, “sin este peso tan extraordinario de las migraciones, no se entendería la evolución demográfica del país, pero tampoco la económica, social o cultural”.

Frente al 5,7% de ciudadanos llegados de otros países empadronados en Badia del Vallès; el 15,7% de Badalona y el 19% de Manresa, Guissona, con el 53%, relata una historia positiva. La

**Marc Aloy lamenta que “la falta de mano de obra choca contra una ley que impide la regularización”**

gran expansión de BonÀrea en las últimas décadas no hubiera sido posible sin la llegada de mano de obra de otros países. “En la década de los 90 del pasado siglo ya se hicieron contratos en origen, en Rumania, Ucrania y Senegal”, explica el alcalde de Guissona, Jaume Ars. “Para nosotros la inmigración es una oportunidad, además hace que nuestra población sea joven”, explicó a los asistentes, entre los que estaban Jordi Pujol y su hijo Oriol.

García Albiol insistió en los deberes de este colectivo: “Tenemos un problema de adaptación a la sociedad catalana”, mientras que Ars matizó que el gran reto es “la corresponsabilidad” y Aloy la gestión de las llegadas.●

**Los trenes de la R3 circulan con retraso crónico desde su reapertura**

**DAVID GUERRERO**  
Barcelona

Los usuarios de la línea de Vic sufren retrasos constantes desde que se reestableció el servicio el domingo 4 de febrero tras cuatro meses de obras. En los diez días transcurridos desde entonces, los trenes de la R3 han circulado fuera de su horario de manera sistemática. La propia Renfe reconoce retrasos diarios de entre 15 y 20 minutos de media y entre los maquinistas cunde la impotencia al ser imposible cumplir los horarios dibujados por el administrador de infraestructuras ferroviarias (Adif).

La causa se atribuye a problemas de la infraestructura recién instalada en el tramo de 17 kilómetros entre Parets del Vallès y la Garriga, donde se han hecho obras para preparar la futura duplicación de la vía que debe mejorar considerablemente el servicio de la R3 en el futuro. La vía entre Les Franqueses y Granollers-Canovelles es el punto más crítico, en el que se han detectado diversas incidencias o disfunciones relacionadas con la señalización recién instalada.

Un periodo de pruebas para detectar incidencias en las instalaciones antes de reestablecer el servicio podría haber ahorrado a los viajeros el retraso crónico en el que están instalados. Por eso, la Generalitat, como titular del servicio, ha reprochado a Adif que entregue una obra sin garantizar que se puede operar con normalidad y exige soluciones tanto a Adif como a Renfe. El departamento de Territori sugiere además que cuando se lleve a cabo la segunda fase de los trabajos de desdoblamiento, previstos para este verano, se hagan las pruebas previas antes de dar por acabada la obra.●

## La oposición afea al alcalde que plantee de nuevo unas cuentas ya rechazadas

*Viene de la página anterior*

quearon ayer las cejas al unísono, cada uno a su manera. Unos y otros se apresuraron a señalar que no ven la conveniencia de poner de nuevo sobre la mesa unas cuentas que ya fueron rechazadas, que lo que tienen que hacer los socialistas es decantarse por un lado o por el otro, establecer un gobierno con una base y un margen de maniobras bien amplios que marque unos objetivos políti-

cos claros que a la postre se terminen de definir y de concretar en unos presupuestos municipales que no son los que en estos momentos están sobre la mesa.

A modo de ver de Junts y de BComú, de sus representantes Jordi Martí Galbis y Janet Sanz, Collboni primero ha de decidir a qué lado se inclina, con quién quiere gobernar, con Junts o con BComú. Porque ambos están resueltos a asumir responsabilidades de gobierno, a que sus progra-

mas electorales determinen la acción municipal, y ninguno está dispuesto a desaprovechar la supuesta debilidad del ejecutivo socialista. Martí subrayó que Collboni ha de decidir si se decanta por la voluntad de cambio que expresaron los barceloneses en las urnas o se abona a las recetas del pasado que ya fueron rechazadas. Y Sanz insistió en que Barcelona necesita un gobierno progresista que afiance los logros de los mandatos anteriores, y que le preocupa la disposición del PSC a vivir de las rentas y la herencia de Colau. Curiosamente los de ERC se pusieron ayer de perfil y no entraron al trapo. Los republicanos, que en su momento también rechazaron los presupuestos socialistas, son quienes en este momento tienen más posibilidades de en-

trar en el gobierno municipal.

Pero Collboni se está desenvolviendo con una gran soltura en su supuesta debilidad. No necesita más concejales para borrar grafitis, tener los contenedores de ba-

**Los de ERC prefirieron ponerse de perfil y no convocaron a la prensa para dar su parecer**

suras en condiciones y atender otras muchas cuestiones cotidianas que determinan mucho el estado de ánimo vecinal. De ahí que la cuestión de confianza se antoje tan inexorable. Dos veces le pre-

guntaron por esta cuestión en la solemne rueda de prensa y en ambas ocasiones eludió responder. Paso a paso, dice. Si en los próximos días el PSC no obtiene los apoyos necesarios y sus cuentas son rechazadas en la comisión extraordinaria de Economía de la semana que viene Collboni se verá abocado a recurrir a la cuestión de confianza. Entonces Collboni convocará un pleno municipal también extraordinario, y si continúa sin los apoyos necesarios tendrá que recurrir a la cuestión de confianza. Se abriría en ese caso un plazo de 30 días para que los grupos de la oposición presenten un candidato a la alcaldía, algo poco probable vista la correlación de fuerzas. Las cuentas quedarían automáticamente aprobadas en abril, como el alcalde prometió.●



# Lluvia de críticas por la falta de previsión energética para la gran desalinizadora

La oposición reclama al Govern que aclare cuál será la fuente de alimentación

ANTONIO CERRILLO  
Barcelona

Diversas organizaciones sociales y políticas han reclamado al Gobierno catalán que agilice las soluciones para dotar a la futura estación desalinizadora Tordera II de Blanes de la potencia de suministro eléctrico necesaria para que esta instalación pueda funcionar. Esta desalinizadora, que ha sufrido diversos retrasos, requiere para su funcionamiento una potencia de 60 MW y unas infraestructuras eléctricas actualmente inexistentes.

Esa falta de respaldo energético se ha evidenciado al haber encajado el proyecto del ramal Santa Coloma de Farners-Riudarenes de la línea de alta tensión Vic-Bescanó de Red Eléctrica sin que haya una solución alternativa conocida. El proyecto ha quedado varado tras las protestas en el te-

**La conexión eléctrica quedará definida cuando el proyecto salga a concurso, reitera la Generalitat**

rritorio, a las que dieron respaldo los últimos gobiernos de la Generalitat y la mayor parte de partidos catalanes, incluido el PSC. El Govern prometió un trazado alternativo que aún no ha sido concretado. Y ayer, de nuevo, prometió que la fuente de alimentación eléctrica quedará definida cuando el proyecto de la obra salga a concurso este año.

Silvia Paneque, diputada del PSC, criticó los retrasos en las infraestructuras del agua y la energía y apuntó que “el Govern tenía que haber concretado ya una solución alternativa que asegurara la misma capacidad eléctrica que ofrece el ramal de la MAT de Riu-



Los administradores acordaron que la desalinizadora de la Tordera, en Blanes, deberá ampliarse

## “Ese trazado es un despropósito”

■ Joan Canal, miembro de la Plataforma No a la MAT Selva, que encabezó en su día las movilizaciones contra el ramal de Riudarenes, resalta: “Oponernos a la línea de alta tensión no significa que nos opongamos a la desalinizadora. Somos sensibles al problema de la sequía. Pero creemos que hay otras soluciones para alimentar la planta”. La plataforma sostiene que la futura desalinizadora no depende de

que se desbloquee el ramal de Riudarenes y confía en las soluciones que aporte la Generalitat. “La Administración catalana está trabajando para aprobar una propuesta para una línea con un recorrido diferente que dé respuesta a las necesidades de la desalinizadora, y teniendo en cuenta el entorno natural, humano y económico de la zona”, señala. La Plataforma No a la MAT Selva rechazó en su día el

trazado del ramal, de 17 kilómetros por las Guillerries, debido al fuerte impacto ambiental que causaba. La protesta acogió 6.125 alegaciones. “Ese trazado es un despropósito. Pero siempre hemos hecho propuestas constructivas”, dice Canal. “En estos años se han presentado alternativas de actuación que, por causas diversas, no han sido atendidas de forma suficiente”, dice la plataforma.

darenes”. “No lo han hecho aún, pero espero que lo hagan pronto y que esto no retrase la apertura de la nueva desalinizadora”.

Salvador Vergés, diputado de Junts, sostiene que “este es un ejemplo del daño que puede causar el retraso que acumula Catalunya en materia de energía renovables”. Vergés indica que diversos estudios han avalado la idea de que no era estrictamente necesario más abastecimiento eléctrico a través de esta nova línea alta tensión y que era posible hacerlo con líneas más pequeñas y menos lesivas para el territorio, el paisaje y medio ambiente. “La consellera Teresa Jordà se comprometió a que se estudiarían estas alternativas menos lesivas. Ella las debió trasladar a Madrid, pero mal lo ha debido gestionar o defender cuando necesitamos de manera prioritaria una desalinizadora en la que la fuente de electricidad sigue pendiente”, dice.

“En los últimos 10 años, con los

**“Desde hace años en Catalunya no hay una visión global de las necesidades en materia de infraestructuras”**

gobiernos de ERC y Junts no hemos tenido ni planificación, ni hídrica ni energética. Era un desastre anunciado. Muchas palabras y comunicación sobre emergencia climática y pocas acciones. Girona es una isla energética con casi cero renovables. Si no queríamos líneas de alta tensión, necesitábamos renovables. No se ha hecho ni una cosa ni la otra”, dice David Cid, diputado de los comunes.

“Necesitamos soluciones urgentes, porque desde hace años en Catalunya no hay una visión global y sistémica de las necesidades en materia de infraestructuras”, señala Carles Conill, presidente de la comisión de Medio Ambiente del Col·legi d'Enginyers de Camins. “No se puede pensar en ninguna infraestructura hídrica sin tener en cuenta sus necesidades energéticas”, recalca. Salvador Sedó (Foment del Treball) juzgó que “si se ponen las pilas, aún es posible llegar a tiempo” a dar una solución, pues la fecha para su puesta en marcha es el año 2028.●

## La sequía adelantará a abril la campaña de prevención de incendios

REDACCIÓN Barcelona

La directora general de Boscos i Gestió del Medi, Anna Sanitjas, alertó ayer de que la sequía que padece Catalunya está llevando al límite grandes masas forestales y que unas 10.000 hectáreas de vegetación están en situación “extrema” y grandes espacios boscosos están entrando en colapso, con lo que ello supone de peligro para la seguridad de las personas

por el elevado riesgo de incendios, informa la agencia ACN. Por esa razón, Acció Climàtica calcula que este año la campaña de incendios podría ponerse en marcha en abril y ser la más complicada en los últimos 30 años.

La directora general de Boscos i Gestió del Medi explicó que el año pasado ya se detectó que comenzaron a morir los árboles más débiles, pero que este año son grandes masas forestales, especialmente en el Garraf, las que es-



Tala de árboles en la vertiente barcelonesa de Collserola

tán muriendo por falta de agua. En los últimos meses se han detectado incluso ejemplares de pino blanco, una especie muy resistente a la sequía, que se están saturando. La situación es muy crítica al norte de la provincia de Girona, en el Barcelonès y en las comarcas de la Catalunya Central.

En el municipio de Barcelona preocupa especialmente la situación en el gran pulmón verde del área metropolitana, la sierra de Collserola. Por ese motivo, el gobierno socialista de Jaume Collboni aceptó ayer un ruego del grupo municipal de Trias per Barcelona para avanzar la campaña de prevención de incendios en Collserola y que esta campaña y sus medidas se mantengan activas hasta la finalización del período de sequía.●



## EL ÁLBUM



Lluís Permanyer



El acreditado establecimiento de la calle Petritxol siempre atraía público

## Visitar la Sala Parés se convirtió en un ritual

La Sala Parés se había convertido en un establecimiento muy respetado. Y lo merecía no solo por falta de competencia durante bastantes años, sino también por la calidad artística que solían exhibir las exposiciones. No fue de extrañar que rendirle visita pasara a ser casi una costumbre, elevada a la altura de ritual en domingo. En efecto, la burguesía sabía que había de dedicar la mañana a cumplir con la misa de precepto, escoger una *llaminadura* para singularizar los postres, pasarse ya sin prisa alguna por la atractiva galería del *senyor* Parés en la calle Petritxol y entrar para echar una mirada a lo que se había expuesto.

No podía ser de otro modo, pues desde 1877, cuando el propietario decidió no solo seguir ofreciendo marcos, grabados, reproducciones y artículos para bellas artes sino también cuadros artísticos, no había competencia alguna: era la única. Hasta que en

1892 el diario *La Vanguardia* aprovechó el traslado de su redacción y administración a la Rambla. El considerable aumento de la tirada, la centralidad del lugar y estar pegada a los almacenes El Siglo indujo a inaugurar en su interior un amplio salón de exposiciones. En 1906 Josep

**Desde 1877 y durante quince años no solo fue la primera, sino también la única que había en Barcelona**

Dalmau instaló el suyo en la calle Portaferriça, aunque con menos audiencia al optar por el vanguardismo.

Pese al respeto que merecía desde siempre la Sala Parés, en ocasiones la exposición no gustaba por igual e incluso merecía alguna que otra valoración negativa la obra del artista expuesto. Pero de pron-

to, fue publicada una embestida contra el establecimiento. Corría 1905.

Aquel año, el semanario *Papitu* del excéntrico Francesc Pujols propinó una crítica de lo más agresiva al sentenciar que era un nido del mal gusto y de la mentira artística. Parés, que en esos lances reaccionaba como el *senyor* que era, no cayó en la tentación de entrar en una polémica. Su mejor réplica fue una colectiva formada por un buen ramillete de jóvenes. Y a continuación pinceles de altura, como Rusiñol, Darío Regoyos y Alexandre de Riquer. El afilado crítico Raimon Casellas se deshizo en elogios.

La Sala Parés pasó a manos de la estirpe Maragall, que ha sabido mantener estilo y categoría, reforzada por su condición de sala histórica: la primera de España y una de las más antiguas de Europa. Por muchos años. ●

FREDERIC BALLELL / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA

### CUADERNO BARCELONÉS

**LA MANZANA DE CERDÀ** Ildelfons Cerdà no solo fue un urbanista genial y vanguardista, sino además un creador de palabras, al modo de poetas y novelistas. En sus tratados aportó neologismos, como *urbe* y *urbanizar*, que no fueron aceptados por la Real Academia Española hasta 1925. Aunque era una tardanza propia de un país poco avanzado en estas lides, cabe hacer hinca-

pié en que el *Littré* incorporó *urbaniser* en 1871, mientras que el *Hachette* se demoró hasta 1910. Cerdà escribía en castellano y de ahí que acuñara la palabra *manzana*. Fue aceptada. En catalán no ha tenido igual fortuna. Plumas autorizadas, como las de Oriol Bohigas, Josep M. Huertas y Jaume Fabre siempre la han empleado con toda naturalidad. La doctora en arte y profesora

universitaria Judith Urbano no dudó incluirla en el título de su libro *La Manzana de la Discòrdia*. Ya va siendo hora de que se incorpore al *Diccionari* del IEC esta acepción urbanística (con *ç* o bien *s*), no solo por haber sido preferida y mantenida en el lenguaje oral de los barceloneses, en vez de *illa*, sino también como bien merecido homenaje al tan denostado Cerdà.

## El paseo de Gràcia presenta su festival gastronómico

**BARCELONA** El paseo de Gràcia volverá a acoger el festival Passeg de Gourmets, cuyo programa se presentó ayer con la presencia de algunos de los representantes de su exquisita oferta, capitaneados por Carme Ruscalleda (Moments, en el Mandarin Oriental), Martín Berasategui y Paolo Casagrande (Las

arte, en el Monument Hotel) o el maestro del dulce Christian Escrivà. La séptima edición del festival, que se celebrará del 7 al 17 de marzo, se anunció como la más versátil, e incluirá desde una ruta de platos a bocadillos de autor (con la opción sin gluten), menús degustación en diversos restaurantes de la zona (entre 55 euros con bebida o 70 euros con maridaje), y dos novedades: una ruta de repostería creativa y otra a los cócteles. / **C. Jolonch**



El grupo que representó la oferta culinaria del paseo de Gràcia

## Reabierto el caso de la muerte por la palmera en el Raval

**BARCELONA** La Audiencia Provincial ha estimado parcialmente el recurso de apelación de la familia de Shamira, la mujer que en agosto murió al caerle una palmera en el Raval. Según informaron los abogados de la víctima, el despacho Vosseler, el tribunal ha revocado el sobreseimiento de la causa y ha acordado que se investiguen los hechos por la vía penal. El abogado afirma que hay una denun-

cia de marzo de un vecino que señalaba que la palmera estaba muy inclinada y que podía caerse. "Estos son datos suficientes como para hacer un análisis más detallado a la vista del fatal desenlace; puede existir una responsabilidad grave por parte del Consistorio", mantienen los letrados, que piden que se tome declaración al responsable de Parcs i Jardins "en la calidad que corresponda" que entregó un informe el 4 de agosto "y decidió que no se requería programar ninguna actuación y cerró la ficha definitivamente". / Redacción

## El programa Incorpora facilita 42.000 empleos

**BARCELONA** El programa de inclusión sociolaboral de la Fundación La Caixa, Incorpora, ha promovido 42.130 contrataciones de personas en situación de vulnerabilidad en el 2023. Esta es la cifra anual más alta conseguida desde la creación del programa en el 2006 y se ha logrado de la mano de cerca de 500 entidades sociales colaboradoras y 16.417 empresas comprometidas con la responsabili-

dad social y los objetivos de desarrollo sostenible. "El objetivo es facilitar la inclusión de aquellos colectivos que aún encuentran barreras y obstáculos para encontrar un trabajo", ha subrayado el subdirector general de la Fundación La Caixa, Marc Simón. El 54% de inserciones laborales propicia das por el programa corresponde a mujeres, incluidas 1.288 víctimas de violencia de género, gracias a itinerarios personalizados que combinan formación competencial y talleres de empoderamiento para recuperar autoestima. / Redacción

## Justicia prepara un plan de centros penitenciarios

**BARCELONA** El Departament de Justícia de la Generalitat desenvoluparà un nou pla de equipaments penitenciaris que servirà per planificar i prioritzar mesures de dignificació, reforma o nova construcció de càrrecs catalanes i centres de justícia juvenil. Així ho anuncià ahir la conselle-

ra de Justícia, Drets i Memòria, Gemma Ubasart, en un acte celebrat en el Palau de la Generalitat per commemorar els 40 anys de la assumpció autonòmica de competències de execució penal. "Si tenim un model de tractament de primer nivell, també nos merecemos uns equipaments de primer nivell", indicà Ubasart, que afegí que ja han començat els treballs per elaborar el pla amb l'objectiu de que estigui llest aquest any. / Efe



# Desalojado el bloque de pisos junto al edificio siniestrado de Badalona

Una gran grieta en un domicilio del número siete activó las alarmas en la calle Canigó

FEDE CEDÓ  
Badalona

Los vecinos del bloque número 7 de la calle Canigó de Badalona, adyacente al edificio derrumbado hace una semana, que se cobró tres víctimas mortales, detectaron ayer una gran grieta en el techo que activó todas las alarmas. De inmediato, una inspección ocular de los Bombers acabó con el desalojo de los veinte pisos.

La alerta la dio a media mañana un vecino residente en el piso cuarto, aunque también se detectaron fisuras en el piso tercero del número siete, también construido en 1959 para acoger a familias de policías. El residente observó una gran grieta horizontal que, según avanzó el alcalde, Xavier García Albiol "podría deberse al derrumbe de la semana pasada". El desalojo ha provocado cierto caos en el barrio ya que coincidía con el momento en que los vecinos del bloque parcialmente derruido el pasado martes podían acceder a recuperar alguna de sus pertenencias.

El cuarto piso del número siete donde ayer apareció la grieta tiene la pared medianera con el número nueve, que se hundió parcialmente. Precisamente los vecinos de los bloques siete y once ya fueron desalojados preventiva-



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Los vecinos de los bloques de la calle Canigó pudieron recoger algunas pertenencias

mente el pasado martes. Según detalló el alcalde, los pisos más próximos al edificio que se derrumbó son las puertas tres y cuatro de cada planta, que se desalojaron precipitadamente sin dar tiempo a los vecinos a recoger alguna de sus pertenencias hasta

que un estudio en profundidad de los Bombers y técnicos municipales así lo dictamine, ya que indicaron que existe riesgo de derrumbe de alguna de las plantas, por lo que también han apuntalado algunas de las paredes.

García Albiol aseguró que aún

no se conocen los resultados de las investigaciones que llevan a cabo los Bombers de la Generalitat y los técnicos del Ayuntamiento, que deberán aportar a la causa abierta por el juzgado número 1 de Badalona que lleva la investigación.

El Ayuntamiento, que tiene previsto mantener reuniones con los vecinos de la calle Canigó, activó todos los protocolos para atender a los afectados y ofrecerles alojamiento. Por el momento, según avanzó García Albiol, "ninguno de ellos lo precisa" ya que se pueden quedar temporalmente en casas de amigos y familiares.

El Ayuntamiento de Badalona, precisamente había instado el pasado lunes a la Generalitat, que es quien tiene las competencias para revisar las viviendas, a establecer una mesa de coordinación para gestionar el derrumbe de la calle Canigó. La reunión tendrá lugar el próximo viernes. García Albiol, aseguró que instará al Gobierno

Con varios pisos apuntalados, en el barrio recogen firmas para que se haga una inspección a fondo

catalán que lleve a cabo una inspección en profundidad en todos los bloques de pisos de la misma promoción que recientemente habían superado con un certificado de "apto" la inspección técnica de edificios (ITE). En los portales de los bloques de pisos llama la atención un formulario de recogida de firmas en el que reclaman inspecciones más a fondo y que se les garantice su seguridad.

Pese a que los vecinos desalojados mostraban ayer una aparente serenidad, reconocían que "estamos en shock" mientras que otros aseguraban que "si antes ya no podíamos dormir en casa, ahora no queremos volver".●

HOY GRAN ESTRENO EN BARCELONA

LOS CHICOS DEL CORO  
EL MUSICAL

ENTRADAS: [loschicosdelcoro.es](http://loschicosdelcoro.es)

Venta de entradas [balañáenviu.com](http://balañáenviu.com)

TEATRE TÍVOLI

AMR

Balañá en viu

COLABORAN: LA VANGUARDIA

renfe



### En una nueva película El sobrino de Michael Jackson encarna a su tío

Jaafar Jackson, hijo del exintegrante de The Jackson 5 Jermaine Jackson, es la viva imagen del rey del pop en la primera foto publicada del filme *Michael*. "Él encarna a Michael Jackson como ningún otro actor podría", aseguró el productor Graham King.



### Junto a Helena Aldea Miki Nadal será padre por tercera vez a los 56 años

El humorista anunció ayer que Helena Aldea (34) está embarazada del segundo hijo de la pareja. "Antes de que acabe el verano, tendremos una personita más en la familia", escribió en Instagram. Nadal tuvo otra hija junto a su exesposa, Carola Escámez.



# El armario sin fondo de Letizia

La Reina elige firmas de Puig, preferentemente Carolina Herrera y Nina Ricci



MARIÁNGEL  
ALCÁZAR  
Barcelona



Carolina Herrera, Nina Ricci, Dries van Noten y Rabanne, son firmas que tienen en común habitar en ese espacio sin fondo que es el armario de Letizia y, además, formar parte del grupo de marcas de belleza y moda propiedad de la empresa Puig. Ayer, la Reina, junto al Rey, visitó la nueva torre que, junto a la primera, que ya recorrieron hace diez años, aún príncipes, complementa las instalaciones de la empresa presidida por Marc Puig en la plaza Europa de l'Hospitalet.

Letizia, de cuya llegada a la familia real española están a punto de cumplirse veinte años y diez desde que, tras la proclamación de Felipe VI, se convirtió en reina consorte, ha ido, poco a poco, haciéndose dueña de su propio estilismo, tras unos primeros años en manos de Felipe Varela, su diseñador de cabecera, del que se apartaba en ocasiones para vestir-

se con modelos de marcas de consumo con las que pasaba de princesa a mendiga sin solución de continuidad. Pero la etapa Varela se cerró y el armario real se abrió a talleres emergentes, firmas alternativas y también a los diseños de otros magos y magas de la aguja. En ese cambio de rumbo fue fundamental la estilista Eva Fernández, quien en el 2015 entró en el equipo de la Zarzuela para hacerse cargo de la imagen pública de la ya reina y servir de enlace entre las firmas que se ofrecen para vestir a Letizia y también para bucear en las colecciones y dar con el modelo que no solo la vista, también contribuya a realzar la presencia de la Reina en sus actos oficiales. Desde resaltar la majestuosidad en una cena de gala a marcar cercanía y sencillez en actos más pegados a la realidad social.

A los nombres de nuevos diseñadores se unió el de una veterana Carolina Herrera vinculada con la moda española a través de Puig. La diseñadora venezolana y la empresa catalana comparten historia desde hace cuarenta años. La

**La reina Carolina**  
Letizia viste modelos de Carolina Herrera como los que aparecen en la primera línea de fotos. Abajo, a la izquierda, dos modelos de Nina Ricci; sobre estas líneas dos vestidos con estampado floral de Dries van Notten y, a la derecha, de Rabanne

firma es propiedad de Puig, como lo son Nina Ricci, Dries van Noten y Rabanne y todas han unido su nombre al de la Reina.

Carolina Herrera se lleva la palma; su colección es la más amplia y la que mejor se ajusta en ocasiones de gala, cóctel y elegancia sin estridencias en general. Un conjunto de abrigo y vestido de lana prensada gris con toque lilas fue uno de los primeros modelos que unieron a Carolina con Letizia; lo estrenó en Lisboa en el 2016.

Son innumerables las ocasiones en las que la Reina ha lucido modelos de Carolina Herrera, destacando el traje chaqueta rosa que llevó el pasado mes de mayo en la coronación de Carlos III; el vestido de gala, también rosa con bordados en plata que Letizia luce en la foto oficial y hasta el vestido azul con el que, el pasado 31 de octubre, asistió a la jura de la Constitución de la princesa Leonor.

Si Carolina Herrera acude al rescate de la Reina más formal y elegante, Nina Ricci, otra de las marcas de Puig, lo hace cuando la Reina quiere apostar por la mo-

**De negro brocado.** La reina Letizia estrenó ayer, en su visita a la nueva torre Puig, un traje pantalón de Dries van Noten que conjuntó con bolso y zapatos de Carolina Herrera

XAVI JURIO



### Sandra Valero quedó segunda RTVE organizará el festival de Eurovisión Junior 2024

La UER ha encargado a RTVE la organización de Eurovisión Junior tras la retirada de Francia, ganadora en el 2023 con Zoé Clauzure y *Cœur*. Sandra Valero quedó segunda con *Loviu*. El festival se celebrará en España 20 años después de la victoria de María Isabel con *Antes muerta que sencilla*.



#### SANTORAL

Onésimo, Juliana, Julián, Elías, Isaías, Juan de San Domingo, Simón Casciano, Honesto, Porfirio, Daniel, Seleuco

#### ANIVERSARIOS



41

Silvia Pérez Cruz cantante

87 Manuel de la Calva cantante

60 Javier Fesser cineasta

77 Mario Gas actor

56 Gloria Trevi cantante

# Confluencia de artes en Madrid es Moda

La pasarela de las firmas de autor deja paso a la Mercedes-Benz Fashion Week



JUANJO MARTIN / EFE

#### ALEX JOVER Madrid

En el taxi, de camino al desfile inaugural de Madrid Es Moda en la plaza Colón, Modesto Lomba y Pepa Bueno – el presidente de la ACME y la directora de MeM – gestionaban el lunes su agenda para los ajetreos tres días que asomaban, a la vez que recordaban con ternura ediciones pasadas. “Modesto, hoy me he puesto un vestido tuyo”, comentó Bueno al diseñador, quien precisamente en estas jornadas dedicadas a la moda de autor recibía un homenaje a su trayectoria. El amor de ambos por el arte de la confección y su afán por visibilizar el trabajo de pequeñas marcas han dado vida a una cita llena de matices, en la que a través de performance, presentaciones y desfiles, confluyen la danza, la historia de Madrid y, por supuesto, la moda en un mismo escenario.

Del *old school* fresco y renovado de Daniel Chong a los conjuntos coloridos y sesenteros de Maison Mesa o la elegancia sartorial de Moisés Nieto. Los desfiles de esta edición sentencian que la moda de autor se libera esta temporada de etiquetas y códigos convencionales para abrazar



BORJA SÁNCHEZ TRILLO / EFE

#### Moda en movimiento

Arriba una modelo y varios bailarines en el desfile de Maison Mesa

y, abajo, cuatro estilismos de la nueva colección de Dominnico expuestos en el Hotel Thompson

nuevos y más creativos senderos, pero sin olvidar la importancia de preservar los oficios artesanales en la moda. “Estamos muy satisfechos con la acogida que ha tenido este mensaje, tanto entre el público, que ha sido masivo, como entre las personalidades

que han asistido a los desfiles. Precisamente el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, nos emplazó en el desfile de Devota & Lomba a reunirnos para buscar solución a esta falta de relevo generacional en los oficios como el de patronista o sastre”, explicó Pepa Bueno a las puertas del desfile de Pilar Dalbat.

Entre las presentaciones repartidas por la ciudad de Madrid, destacó el lunes la de Roberto Verino, un gigante de la moda que en su colección para primavera se centra en el traje de sastre fe-

menino y en la importancia de confeccionar un interior de calidad. “Cuando hablamos de piezas que exigen profesión y oficio hablamos sobre todo de buenas entretelas. La gente no se da cuenta que en el interior de la prenda está la clave”, advierte el diseñador gallego.

En esta línea, Juan Vidal sorprendió ayer con su primera colección nupcial y la exhibición efímera de 21 vestidos de novia en su estudio. “Comencé mi carrera diseñando un vestido de novia con 15 años. Presentar una cápsula nupcial es revivir emociones relacionadas con mis comienzos”, reconoció el modista.

Horas después, Carlota Barreira añadía ritmo a la jornada en el ecléctico club Gilda Haus, donde aprovechando la fecha, 14 de febrero, proclamaba su amor por la música de los noventa: “La colección que hemos presentado se inspira en la música de Kurt Cobain, Patti Smith... estamos en un momento divertido en la moda, donde vuelven los noventa y se celebra esa tensión entre conformidad y tensión”, asegura Barreira, quien se proclama profundamente alineada con el mensaje de estas jornadas y busca a través de su firma poner el foco en “todo lo que hay detrás” de una prenda.●



derinidad sin pasarse. Impactó con un modelo de lentejuelas a rayas que lució en la entrega de los premios de periodismo Mariano de Cavia, en el 2016, y también con un original traje de chaqueta sin mangas de tweet azul marino con aplicaciones de lentejuelas que llevó en su viaje oficial a Estados Unidos, en el 2015. De Nina Ricci también es un vestido plisado verde agua con pedrería en el escote que lució en la visita de los Reyes a Cuba en el 2019. La Reina también tiene modelos de Rabanne, como el esmoquin de terciopelo que lució en el concierto con el que se cerró el semestre de presidencia española del consejo de la UE.

Para algunas ocasiones, Letizia ha elegido modelos del diseñador belga Dries van Noten. Lo hizo en Corea cuando eligió un vestido estampado en flores de aire oriental y también en Barcelona en la entrega de los premios de *La Vanguardia*, que en la modalidad empresa recayó en Marc Puig, presidente de la compañía que ayer, en presencia de los Reyes, inauguró la segunda torre de su sede.●

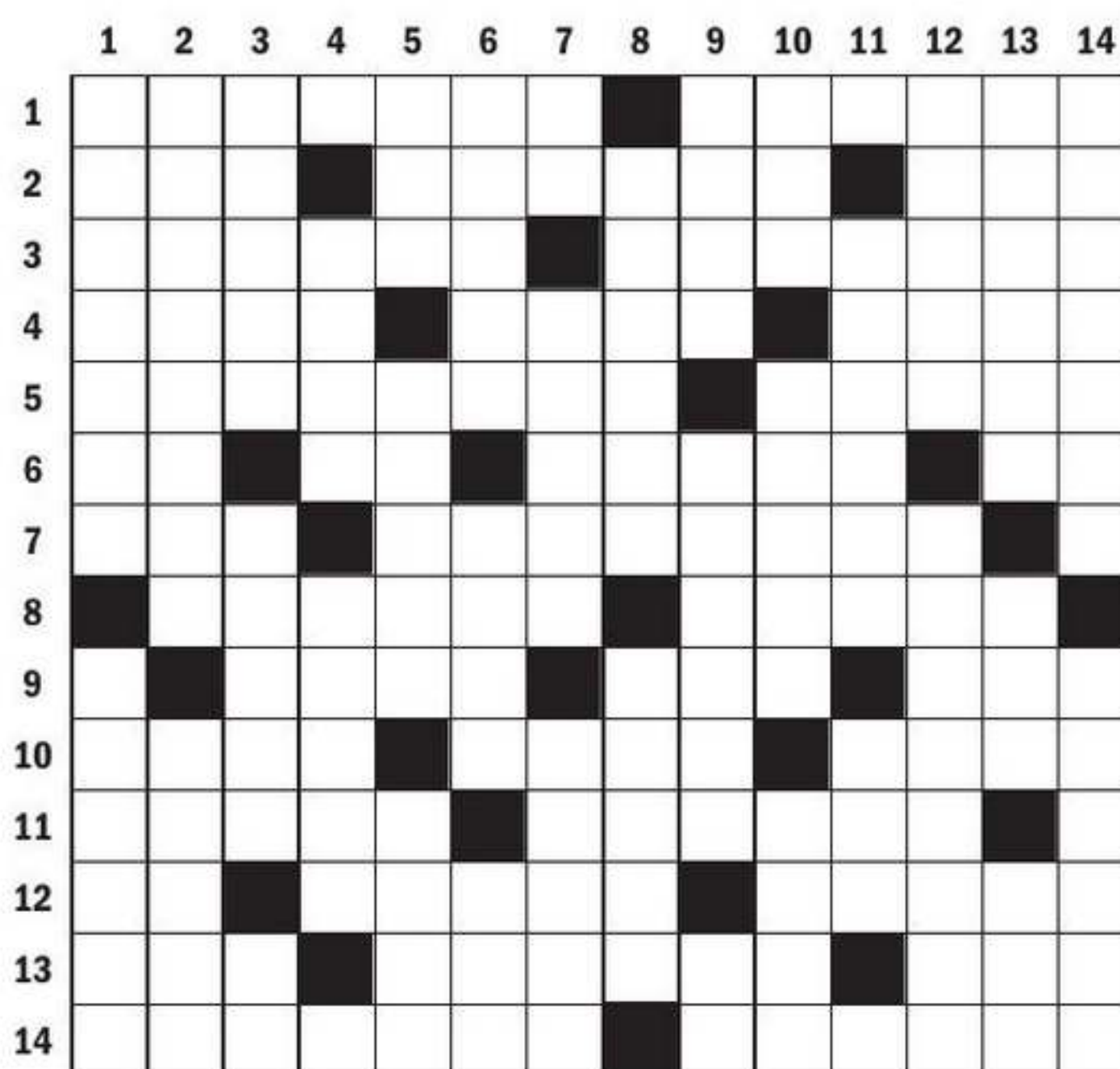


ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12176

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

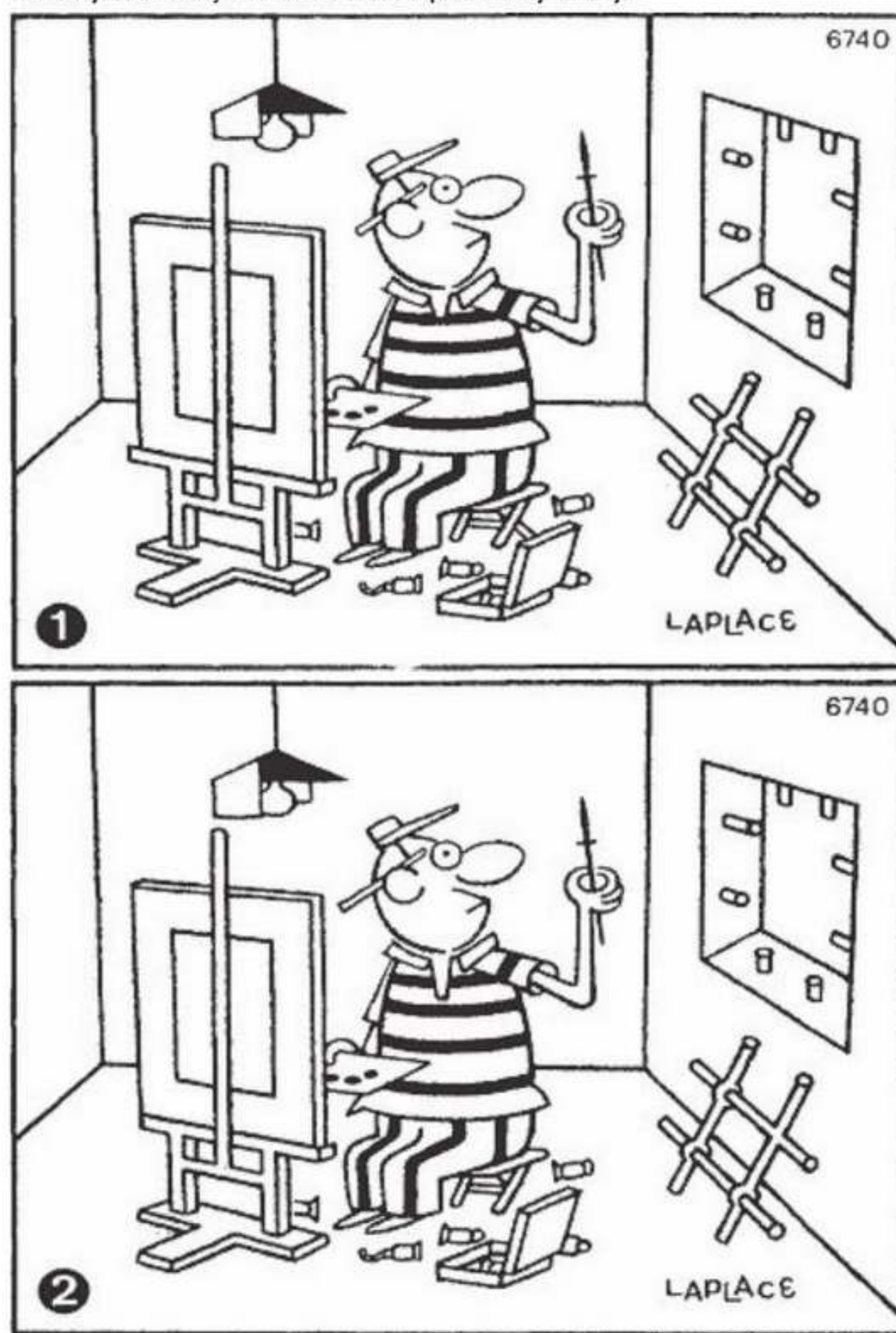


**HORIZONTALS 1.** Bruses curtes que es posaven les dones damunt la camisa per a estar per casa. Ventet suau. **2.** Al final s'excita. Desenterro un cadàver. Així comencen tots els moviments. **3.** Treballi amb afany. Metall de la família dels lantànids. **4.** Puja la descendència. Homosexuals. Rebut amb atenció. **5.** Distàncies dels llocs a la línia imaginària de l'equador. Pàgina de diari, sense bonys. **6.** Sol contradir el que li posen al darrere. Bo. Membre lletrat d'una junta. Principi administratiu. **7.** Li fan conyes perquè mai no ensenya el cos. Relliscar com un bole-

taire adelerat. Avisa de la pèrdua d'una targeta de crèdit. **8.** Estellen els troncs com un aizkolari. Flotem. **9.** Principi d'admissió. Tros de carretera. Digerí. La part inferior cal agafar-la amb pinces. **10.** Inventi. Apareix a la manera arcaica i inverteix en el barber per pelar-se ben pelat. Ho fa amb el foc a Cali. **11.** Deixa d'exercir les funcions que li atorgaven un càrrec. Descans per als pares dels nens pluridis-capacitats. Gros i bru. **12.** És quan bec que perdo el cap. Infongué. Encoratja. **13.** Parell. Fer un descens. El tercer en discòrdia. **14.** Relativa o pertanyent a l'icor. Constitueixes.

**VERTICALS 1.** Cridin amb veu molt aguda. Aribà a una àrea reservada. **2.** Tira endavant malgrat totes les dificultats que ha de superar. Torno a posar al foc, segurament en una cuina de carbó. **3.** Espòs. Estirat a terra. Vibració audible. **4.** Al nord de Budapest. Alegres per antonomàsia. Fase circumstancialment difícil que de vegades hem de passar. La vibració dels motors. **5.** Presoner. Pot ser romànica, de pantalons o sorgir d'una tisora. Posició elevada de predicador al temple. **6.** Molt més que minso. Eslògan amb més prestigi social. Gairebé sap basc. **7.** La veix anglosaxona. Advent laic. Causava una picassor molt difícil d'aguantar sense caure en la provocació. **8.** Sons que els percebem alhora. Digereix. **9.** Estimes els lames. Cabdills romans des dels temps d'en Juli. L'Àfrica pobra. **10.** Io-io sense un dels components. Satisfaci un deute (i un deutor). M'aturo perquè no tinc feina. **11.** Res no és. Segar d'ací d'allà. Cinc menys cent. Així comencen totes les revolucions. **12.** Fingeix ser algú altre. Ens sabriem greu a nosaltres mateixos. **13.** L'assenyala per a algun càrrec. La més dolça. Agitem el pot de mel. **14.** Advertida. Nois osonencs que corren més que l'Astèrix i l'Obèlix.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

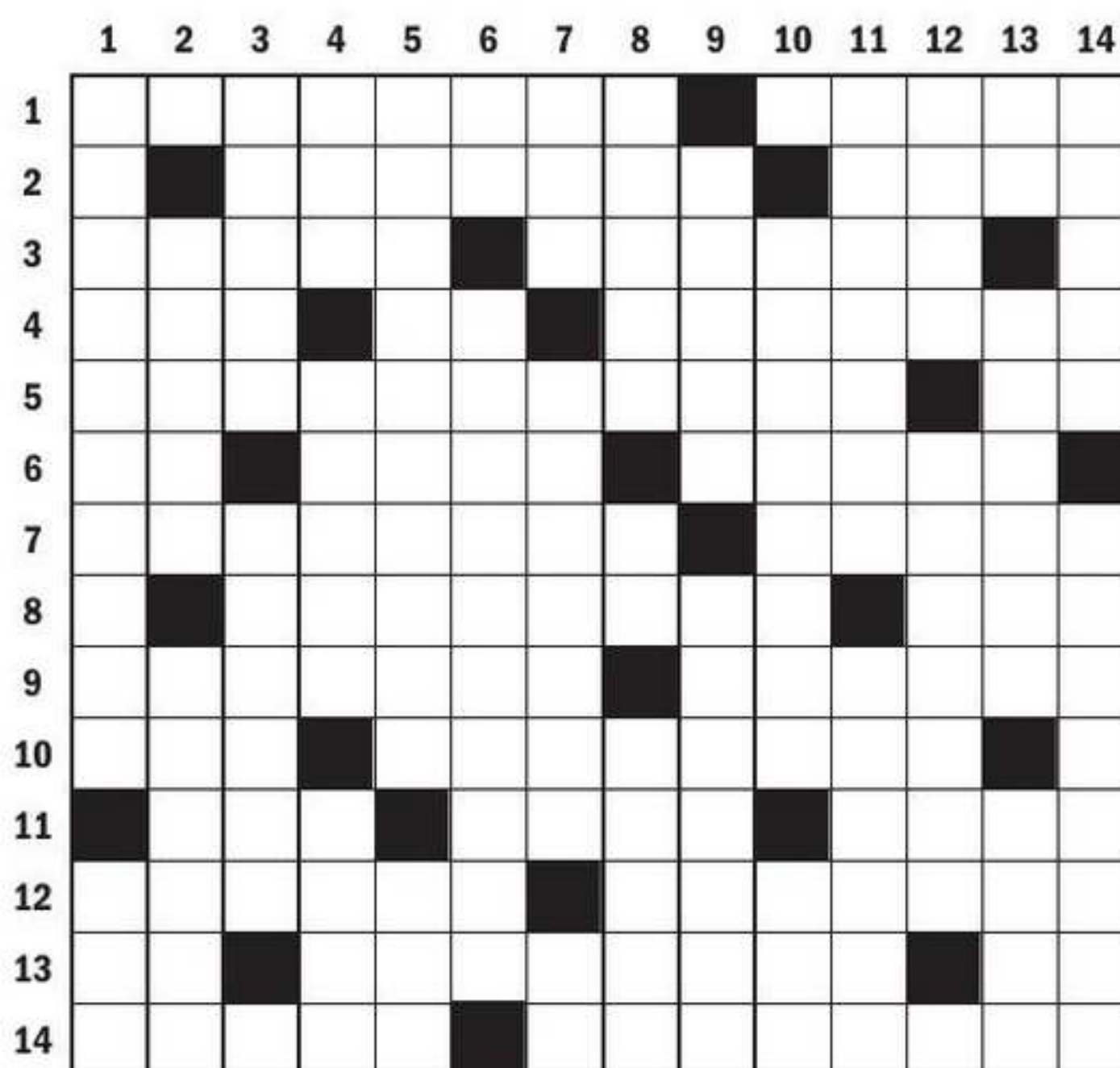


## ¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13631



**HORIZONTALS 1.** Obsesión por los esquis. Cuando son contadas no cabe la menor duda. **2.** La primera. El déspota se las arregló para tener partidarios. Pequeña unidad de transmisión cultural. **3.** Suizo francés y no alemán. Provocar un alto al fuego. Hace gracia pero no hace reír. **4.** La señora ya las esperaba. Están en consonancia con la tapia. Poner entre la espada y la pared. **5.** Barrera que hacen los futbolistas antes de señalar la falta. Está por debajo de mi. **6.** Separadas por el partido. Cucharada sin colmo, copete ni caramullo. Puesta de sol hacia el oeste. **7.** Farsa moral. Es esencialmente volátil. **8.** La más fina de las gallinas. La marina, en pleno zafarrancho, puede

causar un cierto temor. Mil milibares en recesión. **9.** Rendijas que permiten ver una alocada tigresa. Establecer relaciones irregulares. **10.** Vocales usadas en poesía. Contrarresta la ponzoña. Empieza llorando y acaba fatal. **11.** Las nones de nunca. Tiene bastante de idiota pero en Grecia es muy leída. Si bien se mira es un servicio privado. **12.** Pariente que nos da la espalda. Provocar bostezos. **13.** Teatro japonés. Habla de la fabricación de aceite. Señalan los límites de la realidad. **14.** Solicita un gran interés. Mágico, místico y erótico. **VERTICALES 1.** Cuando se interpreta de forma parecida, la interpretación chirría (dos palabras). Uno que va de cráneo. **2.**

Parte del fin que ya estaba en los medios. Aunque parezca terriblemente ebrio, no es un mal elemento. El maldito censor impide que anden bien. **3.** Ni antes ni después. Tener unas ganas locas de alcanzar el norte. Hace cuento. **4.** Nabokov ya la equiparó al ardor. Prepare un complot en Marte. En cierto sentido resulta muy dura. **5.** Enlaza varios teléfonos. Se ahueca a la hora de darse el piro. **6.** Hacen ripios. Poca cosa. **7.** Votar haciendo caso omiso de los extremos. Continente de origen vegetal. Unidas por la mitad. **8.** Es algo más que una copa mirando al cielo. Vienen en gana. Donde Telémaco encontró a su padre. **9.** Está tan alejado del necio como del erudito. Cuando no da golpe, en casa no se enteran. **10.** Silenciosa en el huerto. Nos explica las palabras más raras. Fase de adultez. **11.** Ir a menos. Provocar un atasco. **12.** El músico del albergue. Atacar de una manera ácida. Insinúa una inconveniencia. **13.** Empiezan a crear ambiente. Asomar con malos modos para tocar las narices. Cristina en breve tiene que ascender. **14.** Pasea su exiguo caudal por debajo de los puentes leñados. Se hizo un nombre con el follón de la boda real.

SOLUCIONES

**MOTS ENCREUATS ANTERIORS**

F	L	G	O	R	T	E	M	E	R	I	A	
O	L	O	R	A	F	A	M	I	N	O	C	
R	L	A	R	N	A	R	O	Z	E	N	A	
M	I	O	S	I	C	O	M	P	E	T	I	S
O	N	S	T	A	U	E	S	I	C	A		
S	S	E	M	B	L	I	N	A	L	A	T	
E	M	A	N	A	T	R	U	Q	U	I	S	
S	A	U	R	P	I	R	U	R	C	S		
C	E	L	E	U	I	M	I	T	A	R	A	
B	E	T	A	M	E	T	O	D	E	U	G	
A	S	A	R	E	N	O	I	S	E	U		
L	P	R	E	S	T	X	E	T	O	S		
I	D	E	A	R	E	N	A	G	R	I	D	
M	O	S	T	A	S	S	A	O	R	L	A	R

**CRUCIGRAMA ANTERIOR**

M	O	R	A	L	I	S	T	A	Z	O	O	M
O	B	S	T	A	S	A	S	E	O	S	A	
M	I	O	P	O	R	T	U	N	O	A	M	
E	C	O	N	O	M	O	A	V	I	A	D	O
N	E	B	I	E	S	A	P	D	E	N	T	
T	R	A	P	T	A	R	P	E	L	A	R	
O	T	A	E	R	E	C	T	O	E	R	E	
C	A	N	G	R	I	O	E	S	A	P	T	
R	B	A	S	C	E	N	D	E	R	I	O	
I	L	L	U	S	I	O	N	I	S	A	A	C
T	A	S	A	S	C	C	O	O	C	O	I	
I	S	U	T	E	I	A	S	T	A	N	D	
C	A	V	I	S	A	R	E	O	B	O	E	
O	L	L	E	R	O	C	O	S	T	O	S	A

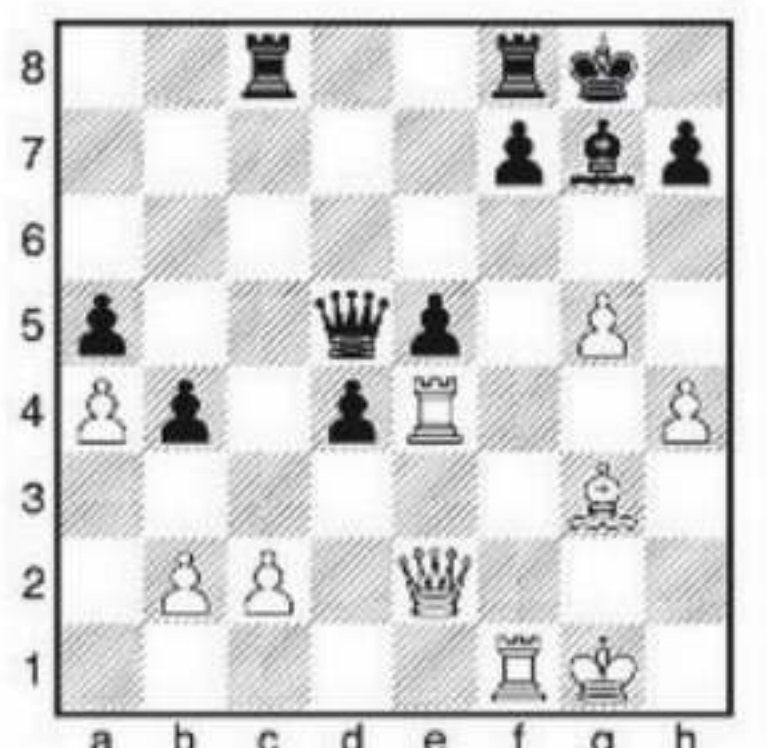
**PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR**  
**1.** ♖c1! [la llegada del caballo a A5 es imparabile] **1...** ♗e8 [1... ♗e5 2. ♖b3 ♗xf4 3. ♖a5#; 1... ♗e7 2. ♗6a7#] **2.** ♖b3 ♗e7 **3.** ♗a5, mate. 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

**JEROGLÍFICO ANTERIOR**  
 PROTAGONISTAS Praseodimio; [Gato; Negando; Si] al revés; Tántalo; Silencio



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6631

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



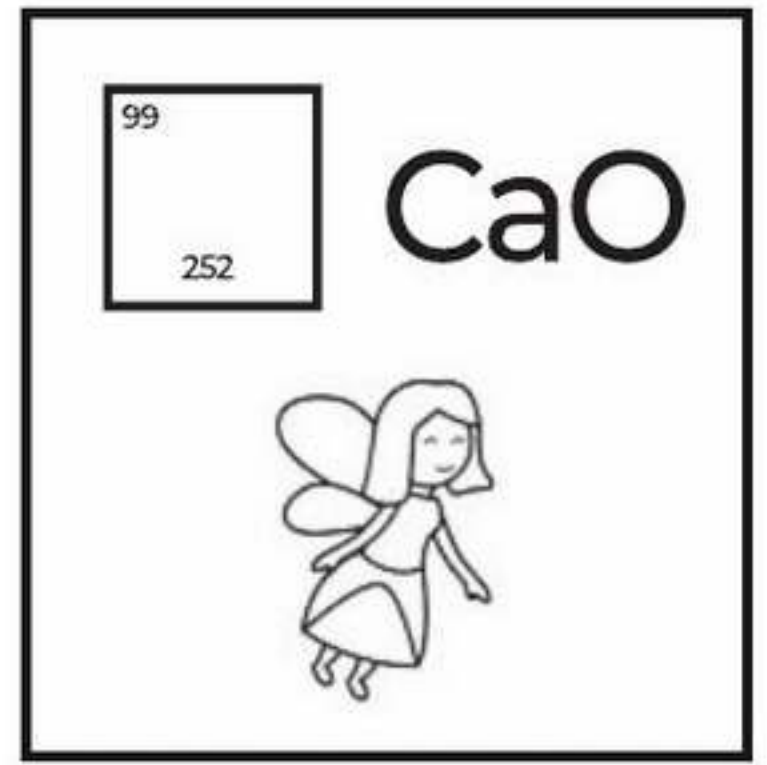
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Ilijevski - Gulko (URSS, 1973) El fuerte gran maestro Boris Gulko (Erfurt, RDA, 1947), llegó a derrotar a Kasparov en varias ocasiones, aunque nunca logró los resultados que cabría esperar de alguien con su talento. En la posición del diagrama Gulko halló un plan ganador, haciendo valer su peón de ventaja. Sorprende ver como la posición blanca colapsa en pocas jugadas.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

La de violencia es difícil de frenar





# PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



## SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

### FÁCIL

		5	6			9		
					9	8		4
			4	2				5
8	4		2					1
	7	9	1	5	3			
2			7	4				9
4			2	3				
3	6	8						
	7			4	3			

### INTERMEDIO

		5	7	2	6	8		
			9	1	3	7		5
			5			1		
6	9		3	5				
3			7					8
	7		9	6				2
	7		8					
1		2	5	6	7			
		6	3	4	2	1		

### DIFÍCIL

				4				
3				6		8		
9	7		8		3			
		9				2		
8	4		6	1				9
	6			7				
	1		7		4			3
	9	6						8
				9				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

### SOLUCIONES DE AYER

#### FÁCIL

7	4	9	6	8	3	2	5	1
2	5	1	4	7	9	8	3	6
6	8	3	1	2	5	7	4	9
4	1	7	8	6	2	5	9	3
3	9	8	5	1	7	4	6	2
5	2	6	9	3	4	1	7	8
9	6	4	2	5	8	3	1	7
1	7	2	3	4	6	9	8	5
8	3	5	7	9	1	6	2	4

#### INTERMEDIO

4	7	5	2	1	3	9	6	8
1	2	8	7	6	9	5	4	3
6	9	3	4	8	5	1	2	7
2	8	1	5	9	4	3	7	6
9	6	4	8	3	7	2	5	1
5	3	7	1	2	6	8	9	4
3	4	9	6	5	1	7	8	2
7	5	2	3	4	8	6	1	9
8	1	6	9	7	2	4	3	5

#### DIFÍCIL

2	6	3	4	5	9	1	8	7
8	1	4	3	2	7	9	6	5
9	7	5	6	1	8	3	4	2
4	9	7	1	8	6	5	2	3
3	2	6	5	9	4	8	7	1
1	5	8	2	7	3	4	9	6
5	3	9	7	4	2	6	1	8
6	4	2	8	3	1	7	5	9
7	8	1	9	6	5	2	3	4

Juega ahora a Entrenamientos

## ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Seguirá dándole vueltas a las cuestiones emocionales. Necesita recibir amor, así que estará más exigente con su pareja.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Aunque es sociable, tiende a ser conservador, por eso no hace nuevas amistades fácilmente. Debe procurar ser más abierto.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Es un buen día para pasar tiempo con sus familiares o amigos. Se divertirá con sus seres queridos. ¡Disfrútele!
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Vivirá buenos momentos en el plano emocional. Estará más tranquilo y hará planes para ocupar el tiempo de ocio.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Dígame adiós a los problemas y diviértase. Si aprovecha bien las energías que circulan, podrá solucionar algunos problemas.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Su autoestima subirá considerablemente; será el resultado de que se preocupe en primer lugar de usted y después de los demás.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Optará por el movimiento y la acción, así que llevará la iniciativa. Será un buen día para comenzar nuevos proyectos.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Podría sentir unos fuertes deseos que le crearán ansiedad: procure controlarse y no se pase con los alimentos ni con los vicios.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Le vendría bien tomar un descanso y delegar responsabilidades. Debe desprenderse de esa idea suya del control absoluto.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Sus emociones serán muy fuertes y optará por dejarse llevar por ellas hoy. Hace bien en no controlarlas, necesita desahogarse.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Le apetece mucho pasar el día con sus amigos; le harán olvidar las tensiones internas, ayúdndole a relajarse. Aproveche.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Los cambios internos en el plano emocional pondrán de relieve cosas relacionadas con su pasado y la relación con su madre.

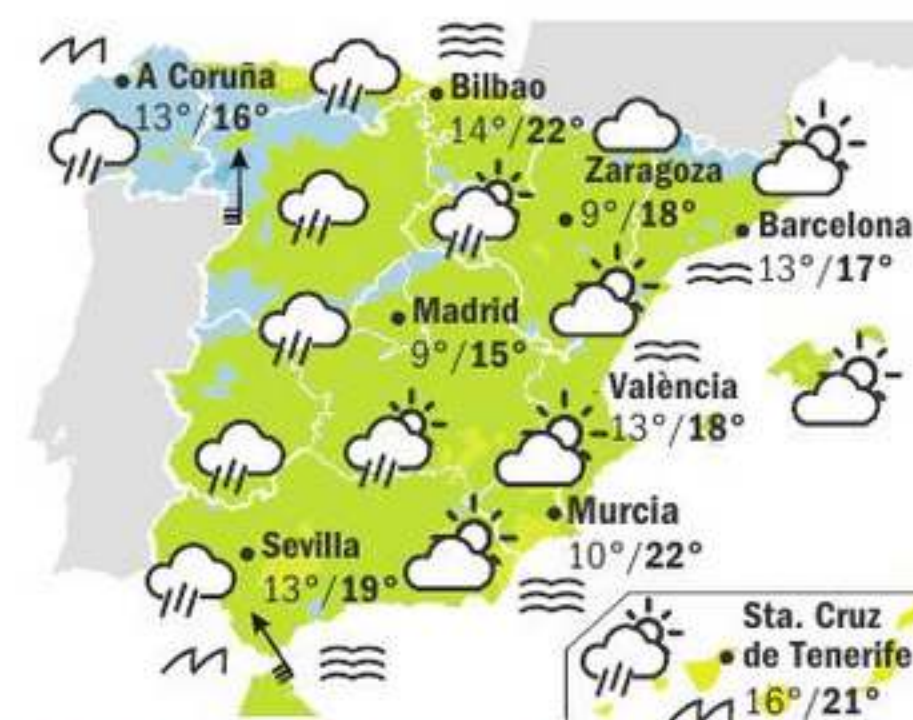
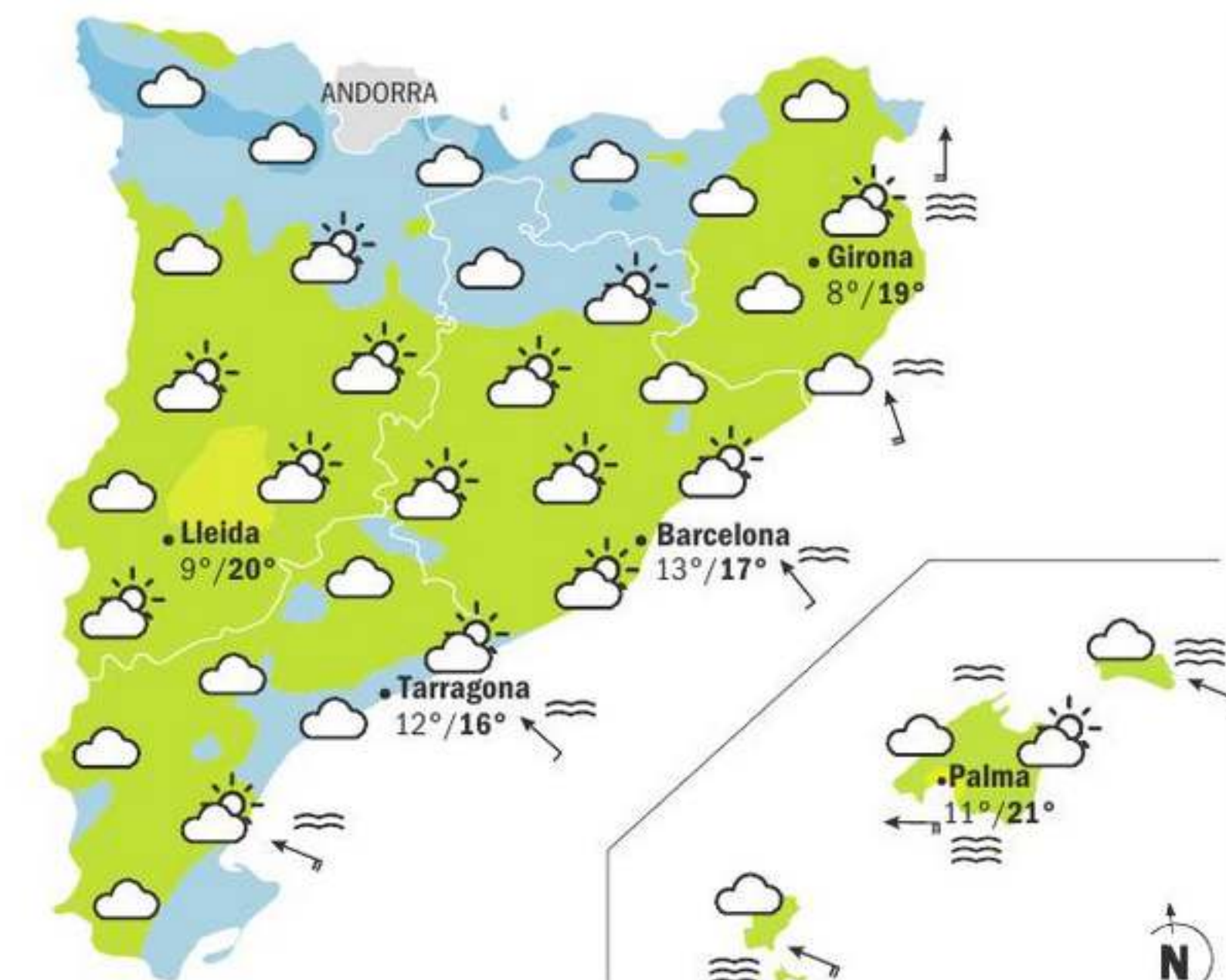
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

# EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

## TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



### CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Contaminación a raya y más ventilación de levante.
- Polen:** Pequeño aumento de la concentración de polen.

### FASES LUNARES

- 17/02 Cuarto creciente
- 24/02 Luna llena
- 03/03 Cuarto menguante
- 10/03 Luna nueva

### LOS ASTROS

- Hora de mañana:**
- SOL:** Salida 07 h 48 min, Puesta 18 h 23 min
- LUNA:** Salida 11 h 11 min, Puesta 01 h 29 min

°C <5° -5-0° 0-5° 5-10° 10-15° 15-20° 20-25° 25-30° 30-35° 35-40° 40°<



- VIERNES:** Breve cambio de tiempo. Cielo cubierto y posibles lloviznas en el oeste.
- SÁBADO:** Rápida mejoría del tiempo. Sol, claros y nieblas en el interior. Ambiente agradable.
- DOMINGO:** Algunas nubes en la mitad norte y claros en el resto. Aperitivo primaveral.
- LUNES:** Más sol que nubes y nieblas en el interior. Temperatura suavizada.
- MARTES:** Tiempo estable con nubes costeras y pequeñas variaciones de temperatura.

Alfred Rodríguez Picó



## Una DANA invernal

Hoy entra por el oeste de la Península una DANA o depresión aislada en niveles altos, o dicho de otra manera, pequeña borrasca rebelde que se ha desviado de la corriente general de borrascas atlánticas. Mañana llegará a Catalunya, pero sus efectos serán discretos. Luego, tiempo estable y nueva retirada del anticiclón el lunes. Mientras tanto, las plantas y los árboles continúan soportando una sequía excepcional. No tendrán el aguante de la Welwitschia mirabilis del desierto del Namib, la planta más resistente del planeta. Puede estar muchos años sin una gota de lluvia, el rocío es su salvación y, además, puede vivir hasta mil años.

**Catalunya.** Muchas nubes sin lluvia y ambiente muy suave, algo más fresco en la costa. Mañana continuará la nubosidad y descargarán chubascos aislados, más probables cuanto más al sur. Nieve en cotas altas, que bajará por la tarde. Temperatura en descenso. Fin de semana estable y un poco más frío.

**España y Europa.** Poca lluvia en el continente y temperatura muy elevada entre Francia y Alemania. Chubascos y alguna tormenta en Galicia, Portugal y Extremadura, que avanzarán hacia el centro y el este por la tarde y la noche. Temperatura máxima en descenso.

@AlfredRPico



# Cien años de compañía radiofónica

La Ser abre en el MNAC la conmemoración del centenario de Ràdio Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

El 14 de noviembre de 1924, y con la voz de la locutora María Sabater, EAJ-1 Ràdio Barcelona comenzaba sus emisiones. Este año se cumple el centenario de ese hito histórico y la cadena Ser, de la que forma parte Ràdio Barcelona, empezó ayer a conmemorarlo con una gala celebrada en la Sala Oval del MNAC de Barcelona a la que seguirán diversas actividades y acciones especiales a lo largo del año.

Andreu Buenafuente fue el maestro de ceremonias de una gala que contó con la presencia de Joseph Oughourlian, presidente de Prisa, y Jaume Serra, delegado de Prisa Media en Catalunya, y en la que se realizó un viaje en el tiempo, explorando el pasado, presente y futuro de la radio.

Asistieron más de un centenar de profesionales de la Ser como



Berto Romero y Andreu Buenafuente, antes de entrar en la gala

Àngels Barceló, Aimar Bretos, Carles Francino, Manu Carreño, Mara Torres, Tony Aguilar, Dani Garrido, Dani Moreno, Cristina Boscá, Sique Rodríguez, Pablo Tallón o Berto Romero. También acudieron iconos que han acom-

pañado a generaciones de oyentes y que son un referente en el mundo de los medios como Iñaki Gabilondo, Pepa Bueno, Gemma Nierga, Julia Otero, Pepa Fernández, Luis del Olmo, Frank Blanco, Juan Luis Cano, Boris

Izaguirre o Isabel Gemio; y nuevos talentos que representan la evolución de un medio referente en información y entretenimiento como Héctor de Miguel, Victoria Martín y Carolina Iglesias (Estirando el Chicle).

Buenafuente abrió la gala junto a Francino recordando que ambos empezaron sus trayectorias profesionales en Reus. "La radio es compañía, inmediatez e imaginación", destacó Buenafuente, que fue llamando a grandes referentes de la radio a que subieran al escenario para explicar cómo fueron sus inicios y sus anécdotas en el medio.

También hubo alguna sorpresa como la presencia de Joan Manuel Serrat, quien debutó en la Ser en 1965 con público en directo. "No recuerdo mucho de aquel día, estaba muy nervioso cuando salí por primera vez al estudio Toresky, por suerte lo pude hacer muchas veces".

Maricel Chavarría, premio 'Talent' del Col·legi de Periodistes de les Terres de l'Ebre

REDACCIÓN Barcelona

Maricel Chavarría (Tortosa, 1967) ha sido galardonada con el Premi Talent que desde 2023 otorga la demarcación de Terres de l'Ebre del Col·legi de Periodistes de Catalunya. La periodista de *La Vanguardia*, jefa de sección de Cultura desde el 2009, ve reconocida desde su ciudad natal una trayectoria en medios nacionales, al tiempo que se evocan sus inicios de adolescente como redactora de cultura en el semanario *Ebre Informes* de Tortosa, que dirigía en los años 80 Josep Baye-ri. "Es el cierre de un círculo", dijo la premiada en la V Nit de la Comunicació, en presencia del decano del Col·legi, Josep Maria Morros, quien celebró "la fuerza que tiene la profesión en esa demarcación".

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

## PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN

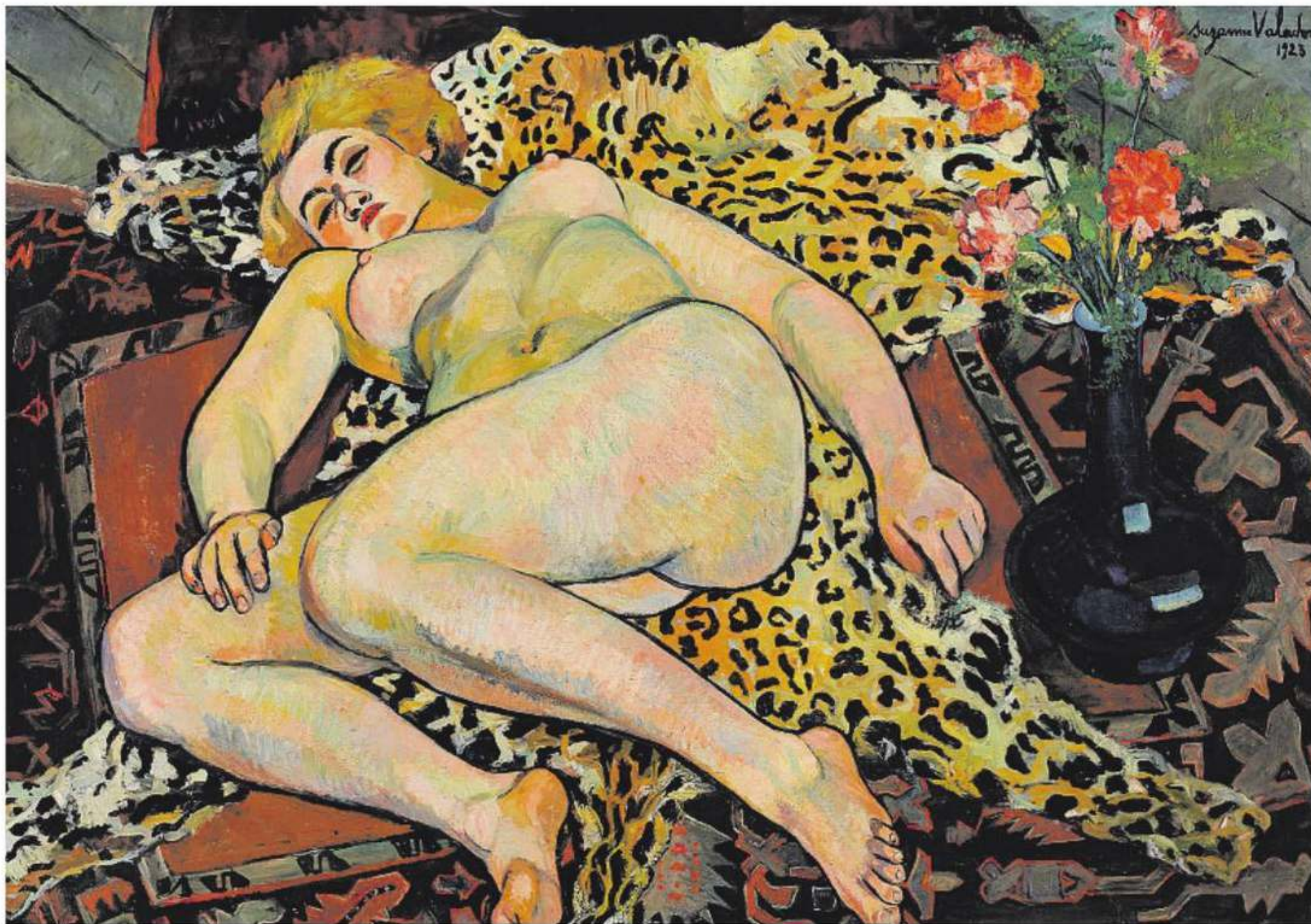
1	2	3	cuatro	5	LaSexta	8
6.00 <b>Telediario matinal.</b> (ST) 8.00 <b>La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST) 10.40 <b>Mañaneros</b> (magacín de actualidad). Presentador: Jaime Cantizano. (ST) 14.00 <b>L'Informatiu.</b> Incluye El temps. (ST) 14.10 <b>Ahora o nunca</b> (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)	8.00 <b>Cafè d'idees</b> (magacín). 9.55 <b>La aventura del saber.</b> 10.55 <b>Aquí hay trabajo.</b> (ST) 11.20 <b>Pueblo de Dios.</b> (ST) (R) 12.00 <b>Culturas 2.</b> (ST) 12.30 <b>Grans documentals</b> (documental). (ST) (R) 13.20 <b>Mañanas de cine: Salario para matar.</b> 14.55 <b>La aventura en la ruta de las especias de Joanna Lumley: Madagascar.</b> (ST) (R)	6.00 <b>Notícies 3/24.</b> (ST) 8.00 <b>Els matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST) 10.30 <b>Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST) 13.50 <b>Telenotícies comarques.</b> 14.30 <b>Telenotícies migdia.</b> (ST)	7.35 <b>Alerta Cobra</b> (serie). Emisión de los capítulos Fin de servicio, El lado oscuro (I) y Bello nuevo mundo. 11.30 <b>En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad. 14.00 <b>Noticias Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.45 <b>EIDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)	7.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo. 8.55 <b>La mirada crítica</b> (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira. 10.30 <b>Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradora: Adriana Dorronsoro.	6.30 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional). 7.00 <b>Previo Aruser@s</b> (entretenimiento). (ST) 9.00 <b>Aruser@s</b> (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST) 11.00 <b>Al rojo vivo</b> (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST) 14.30 <b>La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentadora: Helena Resano. (ST)	6.00 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional). 6.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST) 8.55 <b>Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 <b>Cocina abierta con Carlos Arguiñano</b> (gastronómico). (ST) 13.45 <b>La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)
15.00 <b>Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz. 15.50 <b>L'Informatiu.</b> (ST) 16.15 <b>El tiempo.</b> (ST) 16.30 <b>Salón de té La Moderna</b> (serie). Iñigo mantiene algunas dudas acerca de si su padre le está diciendo la verdad o no.	15.45 <b>Saber y ganar.</b> (ST) 16.30 <b>Grans documentals.</b> El corrent de Humboldt: La renovació. 17.20 <b>Grans documentals.</b> Uaços de família: Amics. (ST) 18.05 <b>Helvètica</b> (divulgativo): Paisatgisme. (ST)	15.35 <b>Cuines</b> (gastronómico): Tàrtar de bacallà amb canxofes i milfulls de poma amb nata i Pollastre amb nous. (ST) 16.10 <b>Com si fos ahir</b> (serie). Eva se informa sobre la empresa que vende el detergente tóxico. (ST)	15.05 <b>El tiempo.</b> (ST) 15.20 <b>Todo es mentira</b> (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.	15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST) 15.25 <b>EIDesmarque Telecinco.</b> Presentadora: Lucía Taboada. (ST) 15.35 <b>El tiempo.</b> Información meteorológica. (ST)	15.10 <b>Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST) 15.30 <b>La Sexta meteo.</b> Información meteorológica.	15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b> (ST) 15.30 <b>Deportes.</b> (ST) 15.35 <b>El tiempo.</b> (ST) 15.45 <b>Amar es para siempre</b> (serie). Lola es sentenciada a pagar una cuantiosa multa y a alejarse de Malena. (ST)
17.30 <b>La Promesa</b> (serie). Jana se molesta con Manuel por haberle preguntado qué sentimientos alberga por Abel. (ST) 18.30 <b>El cazador</b> (concurso). (ST) (R) 19.30 <b>El cazador</b> (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) 20.30 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	18.35 <b>Déu n'hi do</b> (divulgativo). Presentadora: Shalana Rodríguez. 18.40 <b>Únicos</b> (serie documental): Joaquim Bernardó. 19.05 <b>Se ha escrito un crimen.</b> Emisión de dos capítulos. Azúcar y especias, malicia y vicio y El clásico asesinato. (ST) 20.35 <b>Expedición culinaria: alimentos de la tierra: Flores.</b> (ST)	16.55 <b>El Paradís de les Senyores</b> (serie). Salvatore se ha tomado como una traición la decisión de Marcello de irse a Bolonia con Roberta, y está tan hundido que hace creer que está enfermo. 17.40 <b>Planta baixa</b> (magacín de actualidad). (ST) 19.15 <b>Atrapa'm si pots</b> (concurso). (ST) 20.15 <b>Està passant</b> (humor).	18.30 <b>UEFA Europa League</b> (fútbol): Feyenoord Rotterdam-AS Roma. Duelo que comienza a ser un clásico del fútbol europeo. Comentaristas: José Antonio Luque, Aritz Gabilondo y Juan Castro. Desde el Feyenoord Stadium. 20.40 <b>EIDesmarque Cuatro.</b> (ST) 20.55 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.50 <b>Así es la vida</b> (magacín). Presentadores: Sandra Bareda y César Muñoz. 17.00 <b>TardeAR</b> (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque. 20.00 <b>Reacción en cadena</b> (concurso).	15.45 <b>Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST) 17.15 <b>Más vale tarde</b> (actualidad). (ST) 20.00 <b>La Sexta noticias 2ª edición.</b> Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	17.00 <b>Pecado original</b> (serie). Mert y Sahika se asocian para aceptar al nuevo socio, pero Ender no quiere dejar la empresa en sus manos. (ST) 18.00 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST) 20.00 <b>Pasapalabra</b> (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 <b>Telediario 2.</b> (ST) 21.55 <b>4 estrellas</b> (serie): Cada vuelo, un nuevo comienzo. (ST) 22.45 <b>Cine: Maixabel.</b> España, 2021. Dir.: Icíar Bollain. Int.: Blanca Portillo y Luis Tosar. En 2000, el marido de Maixabel Lasa, Juan María Jauregui, fue asesinado por ETA. Once años más tarde, recibe una petición insólita: uno de los asesinos ha pedido entrevistarse con ella en la cárcel de Nanclores de la Oca, en Álava, en la que cumple condena tras haber roto sus lazos con la banda terrorista. (ST)	21.00 <b>Expedición culinaria: alimentos de la tierra: Rellenos, envueltos y enrollados.</b> (ST) 21.30 <b>Cifras y letras.</b> (ST) 22.00 <b>El condensador de flujo:</b> Vísteme despacio o la moda a lo largo de la historia. En este programa, Raquel Martos conduce a los espectadores por los acontecimientos históricos más importantes del mundo de la confección. Para empezar, Goyo Jiménez cuenta el origen del actual vestido de novia. 22.55 <b>Apocalipsis de la antigüedad:</b> Los mayas. (ST)	21.00 <b>Telenotícies vespre.</b> Presentador: Toni Cruanyes. (ST) 22.10 <b>Polònia</b> (humor). Pere Aragonès, Joan Ignasi Elena, Sergi Sabrià y Laura Vilagrà se desmeleñan a ritmo de Twisted Sisters con su versión de We're not gonna take it para que Pedro Sánchez se los tome en serio. (ST) 22.50 <b>Històries de la primària</b> (serie documental): L'escolta. Las mujeres y los jóvenes protagonizan este capítulo centrado en las actividades que se llevan a cabo en los centros ASSIR. (ST)	21.05 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R) 21.35 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. 22.50 <b>Horizonte</b> (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Colaboradora: Carmen Porter. El programa aborda el caso de los dos agentes de la Guardia Civil fallecidos el pasado sábado en el puerto de Barbate tras ser embestidos por una narcolancha. 1.40 <b>EIDesmarque madrugada</b> (magacín). Presentador: Ricardo Reyes.	21.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentador: Carlos Franganillo. (ST) 21.35 <b>EIDesmarque Telecinco.</b> Presentador: Matías Prats Chacón. (ST) 21.40 <b>El tiempo.</b> (ST) 22.00 <b>GH Dúo</b> (reality show). Presentadora: Marta Flich. Versión del reality en la que los concursantes que conviven en la casa de Guadalix de la Sierra son famosos que están unidos por lazos sentimentales. 1.55 <b>Casino Gran Madrid Online Show</b> (otros). 2.20 <b>¡Toma salami!</b> (zapping).	21.00 <b>La Sexta Clave.</b> Presentador: Joaquín Castellón. 21.20 <b>La Sexta meteo.</b> (ST) 21.25 <b>La Sexta deportes.</b> (ST) 21.30 <b>El intermedio</b> (humor). 22.30 <b>Batalla de restaurantes</b> (concurso): La mejor caldereta de langosta de Menorca. Presentador: Alberto Chicote. En esta ocasión, el programa se desplaza hasta la isla de Menorca para hacer ruta por cuatro restaurantes que compiten por tener la mejor caldereta de langosta. (ST) 23.53 <b>Batalla de restaurantes</b> (concurso): El mejor marisco de Vigo. (ST) (R)	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST) 21.30 <b>Deportes.</b> (ST) 21.35 <b>El tiempo.</b> (ST) 21.45 <b>El hormiguero 3.0</b> (talk show). Invitados: Alain Hernández y Natalia Sánchez, actores. 22.45 <b>Entre tierras</b> (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 6: María regresa junto a Manuel a La Mancha pero el coche sufre una avería y pasan la noche en una finca de un matrimonio extranjero que los reciben con delicadeza. (ST) (R)



La nueva temporada

# Un MNAC a velocidad de crucero

*El museo consolida su modelo y ofrece muestras con el Prado y el Pompidou*



epopeya moderna (del 18 de abril al 1 de septiembre), cuyo comisario será Eduard Vallès, su nuevo jefe de Colecciones. De nuevo, saldrá al rescate de figuras extrañadas en la historia del arte, en este caso el pintor y escultor Eveli Torent (Badalona, 1976-Barcelona, 1940), que estuvo vinculado al entorno de Els Quatre Gats.

Dentro de esta misma voluntad de revisar artistas olvidados se enmarca Longaron y Friday Foster, *la heroína inesperada* (del 20 de marzo al 24 de junio), dedicada a Jordi Longaron, dibujante catalán que en 1970 fue contratado por *The Chicago Tribune Syndica-*

**“Con Borja-Villel no hay tema; la relación es buenísima, pero el proyecto se hace y se lidera desde aquí”**

te para un tira semanal que rompió tabúes (en estados como Florida estaba prohibida) al estar protagonizada por una fotógrafa-detective afroamericana. Un noucentista gerundense fascinado por la estética de Hollywood, Adolf Fargnoli, llegará en mayo (hasta el 15 de septiembre), de la mano de la comisaria Pilar Vélez.

El MNAC ha dado también un salto de gigante en su función de museo de cabecera (ha realizado 232 préstamos a 24 museos catalanes y tiene en otro 465 obras en depósito) y su conexión social. “Entre este museo y el que teníamos hay una diferencia enorme. Es otro museo”, dice el director, aunque su asignación (20 millones, 1,3 más respecto al anterior si se aprueban los presupuestos de la Generalitat) aún no alcanza los del 2008 (21 millones), pese a que “todo cuesta un 1.000% más”.

Serra toma aire antes de responder por enésima vez sobre la participación de Manuel Borja-Villel en el futuro MNAC. “No hay tema. La relación es buenísima, pero el proyecto se hace y se lidera desde aquí, y en colaboración con colegas internacionales, galeristas, artistas, coleccionistas, museos locales o comunidades de vecinos. Manolo es un asesor de la Generalitat, no trabaja en el MNAC ni para el MNAC. Trabaja en temas que le interesan, como son la descolonización o el rol de los museos. Si alguna de sus reflexiones nos interesa, la podemos tener en cuenta”. Está seguro, dice, que en el Pabellón Victoria Eugenia no habrá ninguna exposición comisariada por el exdirector del Reina Sofía durante *Manifesta*, como se había dicho. ●

TERESA SESÉ  
Barcelona

Si hasta ahora íbamos en tercera, ahora vamos en quinta y dentro de poco tendremos problemas de derrape. Todo se está acelerando muchísimo”, explica gráficamente Pepe Serra, a propósito del proyecto del nuevo Museo Nacional de Arte de Catalunya (MNAC) que deberá culminar en el 2029 con su ampliación en el Pabellón Victoria Eugenia. Pero más allá de ese futuro en el que será una pieza clave de la gran urbanización de Montjuïc, el presente del museo se acerca cada vez más a la idea que tenía cuando asumió el cargo en el 2012. “Después de tantos años se empiezan a notar resultados y el programa de este año no diré que es una culminación, porque el cambio es permanente, pero sí que consolida nuestro modelo de trabajo”, añade.

Una temporada excepcional, por el atractivo y la pegada de unas exposiciones que van de *El espejo perdido*, muestra sobre judíos y conversos en la edad media que revela como se construye la imagen de la alteridad, al aterrizaje español de Suzanne Valadon, artista fascinante que estuvo vin-

culada a Miguel Utrillo (prestó su apellido al hijo de la pintora, Maurice, también pintor, que la acabó eclipsando) y que, pese a su reconocimiento en Francia, aquí sigue siendo una desconocida. Dos exposiciones relevantes que han sido coproducidas con socios como el Museo del Prado, y el Pompidou de Metz y el Museo de Arte de Nantes, respectivamente, y que lo sitúa en la liga de los grandes museos internacionales.

Serra, que en una de sus primeras declaraciones públicas expresaba en *La Vanguardia* el deseo de que la vida entrara en el MNAC, constata con orgullo que hoy es ya “un museo donde los artistas viven y trabajan”. Un museo histórico donde los creadores contemporáneos “entran y pasean, transitan de forma natural y son, de hecho, los que más nos ayudan a interpretar las colecciones”. Mujeres en su mayoría (Julia Coelho, Mar Aza, Raquel Frieria, Núria Güell o Nadia Hadi), con la excepción del chileno residente en Barcelona Fernando Prats, que desarrollarán diferentes proyectos en torno a las obras que custodia el museo. Este último, con una propuesta comisariada por Gloria Moure, intervendrá en el románico, su colección más emblemática, que se enriquecerá con un nue-

**La modelo pintora y los judíos en España.** ‘Catherine nue allongée sur une peau de panthère’, de Suzanne Valadon, y ‘Descenso de Cristo al Limbo’, de Bartolomé Bermejo, dos de las obras destacadas que se podrán ver en la nueva temporada del MNAC



JORDI CALVERAS / MNAC

vo espacio dedicado al Mestre de Cabestany gracias a la incorporación de cuatro fragmentos escultóricos procedentes del monasterio de Sant Pere de Rodes.

Tras la fabulosa *¿Qué humanidad?* con la que ha despedido el año, la nueva programación arranca con *El espejo perdido. Ju-*

*díos y conversos en la edad media*, que ya se vio en el Prado y que a Barcelona llegará la próxima semana (del 22 de febrero al 26 de mayo) con un nuevo montaje que acentúa su dramatismo y se enriquece al insertarse dentro del ámbito de Gótico. Cronológicamente le seguirá *Suzanne Valadon. Una*



# “La madre de Leonardo Da Vinci fue una esclava del Cáucaso”

Carlo Vecce

Estudioso de Leonardo Da Vinci, publica ‘Caterina’

## ENTREVISTA

ANNA BUJ  
Florencia. Corresponsal

Tras más de tres décadas sumergiéndose entre manuscritos de Leonardo Da Vinci, el profesor italiano Carlo Vecce descubrió entre los Archivos de Estado de Florencia el acta de liberación de una esclava circasiana llamada Caterina que cree que fue la misteriosa madre del genio renacentista. A partir de este hallazgo, y tras una larga investigación de cuatro años, publica *Caterina* (Alfaguara), su primera novela, que ha sido un éxito de ventas en Italia.

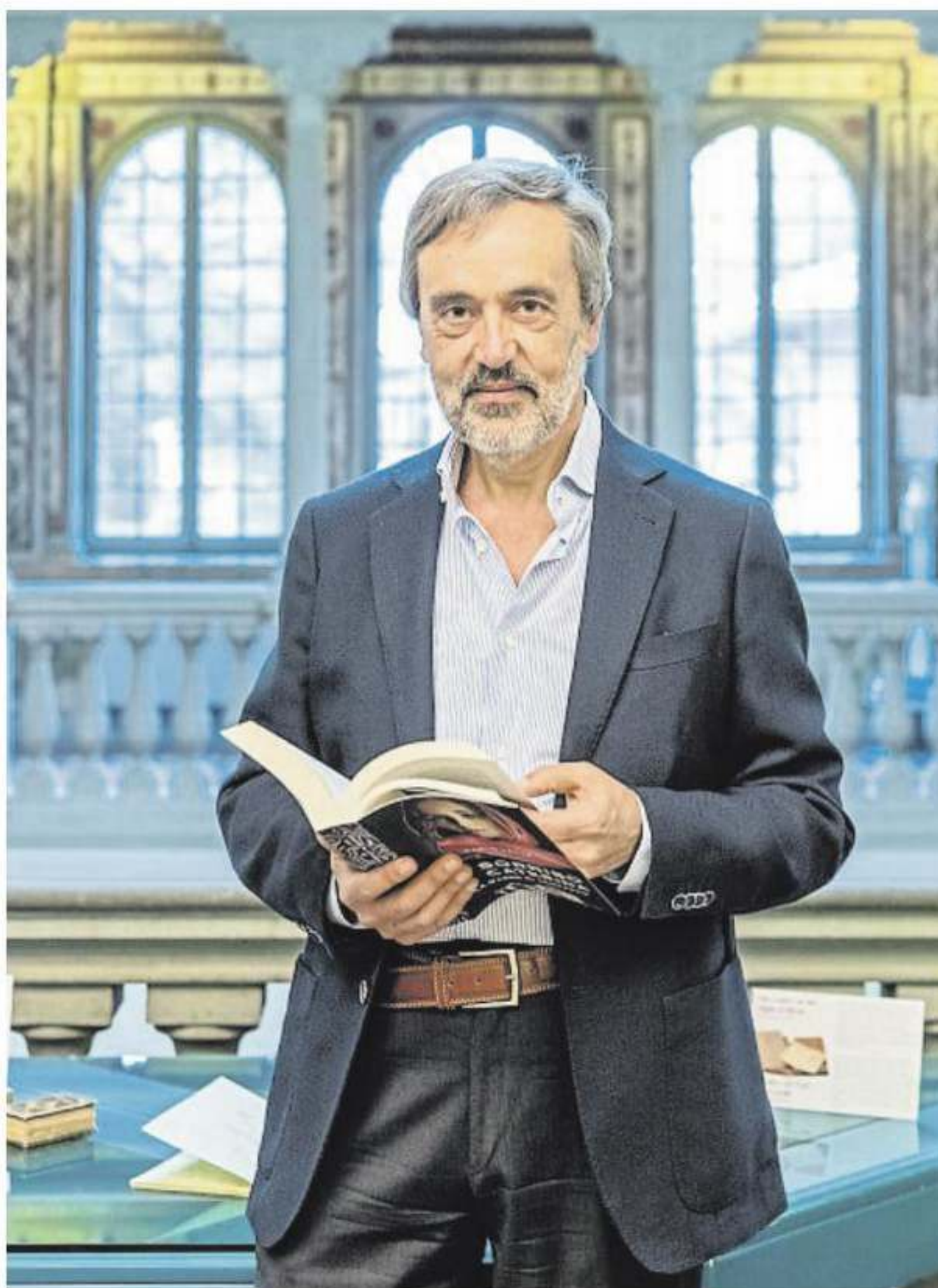
### ¿Quién fue Caterina?

Caterina era una esclava circasiana, originaria de uno de los pueblos que habitaban en las montañas del Cáucaso septentrional. Descubrí su documento de liberación en los Archivos de Estado de Florencia, escrito por el notario Piero Da Vinci, el padre de Leonardo, seis meses después de su nacimiento en Florencia. Esta coincidencia me conmovió, porque no sabíamos nada de Caterina, su madre. Todos los elementos cronológicos, el contexto y los otros nombres que conocemos nos llevan a pensar que lo más probable es que esta chica, una esclava, fue realmente la madre de Leonardo.

### ¿Cómo llegó a Florencia?

Sus orígenes se remontan a uno de los pueblos más salvajes del mundo, porque en esa época estaban completamente fuera de la civilización mediterránea. Estas tribus no conocían ni la escritura, ni la moneda ni el comercio, y vivían en una dimensión mítica, adoraban los dioses de las montañas y del cielo. Su historia seguramente fue la de tantas otras chicas de esa parte del mundo, secuestradas por los tártaros y los turcos y revendidas a mercaderes genoveses, venecianos o catalanes que les llevaban a varios mercados de esclavos del Mediterráneo. En Italia, se pedía sobre todo mujeres jóvenes como Caterina para trabajar como siervas domésticas o en los talleres textiles, donde eran muy habilidosas. De hecho, el primer documento que encontré sobre ella tiene que ver con un taller textil de lujo en Venecia. Su jefe era un viejo empresario florentino que había emigrado a Venecia y fue él quien la llevó a Florencia, donde se encontró con el joven notario Piero Da Vinci. Probablemente ocurrió lo más simple de todo: él se enamoró de ella, porque las chicas circasianas eran muy fuertes y bellas, la dejó embarazada e hizo lo más importante en su vida, conseguir convencer a los amos de Caterina para liberarla y casarla con un campesino de Vinci. Allí ella vivió serenamente otros cuarenta años de su vida, rodeada de otros niños, los hermanos de Leonardo.

### ¿Cuáles son las implicaciones de



El estudioso Carlo Vecce ha novelado la vida de la madre de Leonardo

### este hallazgo?

Son enormes, porque nos explica finalmente por qué están estos elementos misteriosos en la obra de Leonardo, por qué es tan excepcional respecto a otros artistas renacentistas como Botticelli o Miguel Ángel. Solo Leonardo tiene este amor inmenso por la naturaleza, es el único que retrata siempre a animales, al resto les interesa más el hombre. Otro elemento dominante en su pintura es la mujer, casi todos



**Las implicaciones**  
**Este hallazgo nos explica finalmente el amor inmenso por la naturaleza de Leonardo**

los cuadros presentan figuras femeninas, y casi todas son madres con niños relacionadas con paisajes y la representación de la naturaleza.

### ¿Cree que podemos ver el rostro de Caterina en algunos de sus cuadros más famosos?

En la *Gioconda* no, porque no es su fisonomía, pero podría tener su sonrisa, que es la sonrisa de la esperanza tras haber conocido el sufrimiento, como el de Caterina después de unos trece años como esclava. Pero

la más sorprendente es la figura que se encuentra en *La última cena* junto a Jesús, que si se acuerda, en el *Código Da Vinci* se decía que era María Magdalena. No, es Caterina, idealizada, con los ojos caídos y que se separa de la figura de Cristo, que es un autorretrato ideal de Leonardo. Él comenzó *La última cena* poco después de la muerte de Caterina, porque en el mismo cuaderno donde lo escribió, páginas después, se ve cómo comenzó a trabajar en este cuadro. Del mayor dolor de su vida nació también su mayor obra maestra.

### ¿Por qué lo ha publicado en forma de novela? ¿Cuánto hay de verdad y cuánto de ficción?

Cuando hallé los documentos intenté hacerlo como un artículo académico pero no lo logré. Es una historia que me removió tanto emocionalmente, que me sentí demasiado implicado. Así que comencé a escribir a través de todos los personajes que encontré Caterina en su vida, como un escritor de viajes veneciano o un pirata de Liguria, sabiendo que en gran parte era verdad porque estaba en los documentos. En esto me ayudó mucho el ejemplo de Javier Cercas. Solo después de haberlo acabado publiqué el artículo académico con todos los documentos de Caterina, y he tenido que adaptar la biografía de Leonardo. ●

## ‘Silly symphony’

Julia Guillamon



El señor de la casa apaga el televisor con el mando a distancia, se levanta titubeante del sofá y se dirige al cuarto de baño a lavarse los dientes. Se enjuaga. Hace un pipí. En el cajón del mueble de la tele, un cable de USB A a USB B empieza a deslizarse lentamente, como una serpiente que sale del nido el primer día de buen tiempo. Desde que el señor guarda los documentos en la nube ya no utiliza nunca el disco duro de sobremesa, que conserva en el cajón junto con un lector externo de CD, un minidisc, los cables del router que tenía antes, un cable HDMI que no chuta y conectores de 127 V y 60 Hz de una temporada que estuvo trabajando en México, de los que no se desprende porque le traen recuerdos y por si los necesita. El señor apaga la luz del pasillo, entra en el dormitorio y cierra la puerta. Todos los cables empiezan a estirarse y retorcerse, exploran las paredes del cajón y se deslizan por encima del disco duro de sobremesa abandonado y del lector de CD externo. Se producen los primeros enroscamientos tímidos. Pero el señor entra en el cuarto de baño para hacer otro pipí. En el interior del cajón mal ajustado un rayo de luz ilumina cables y conectores que se quedan inmóviles hasta que vuelve a la cama.

Un cable LAN doble adaptador para televisor led empieza a atornillarse con un transformador del año de la nana. Es un apareamiento magnífico de tubos gruesos, negros, lustrosos, con la goma un poco gastada. En el momento más intenso del abrazo, el cable LAN, que no se ve tan

**Desde que el señor tiene los documentos en la nube ya no utiliza nunca el disco duro de sobremesa**

mal comparado con las ruinas que corren por el cajón, se estira hasta tocar los tres extremos del cable de una cámara fotográfica digital desfasada. Se acarician sinuosamente, se agarran con un par de nudos fuertes, pero la cabeza del cable LAN, que nunca está satisfecho, corre a enroscarse con el cable de un transformador y con unos auriculares retro. “¡Qué banana, chico!”. Unos auriculares de iPhone jovencitos, delgados y blancos, se enamoran de un euroconector, y lo abrazan apasionadamente con los dos hilos. El euroconector, sin pensar en la diferencia tecnológica que les separa, los agarra con ganas. Un cargador de móvil sabiendo dice que no ve mal que un cable joven se retuerza con un cable vejetero, siempre que no se trate de un patrón. Mientras tanto, los auriculares de iPhone han formado un ovillo con el cable de USB A a USB B y con unos auriculares de walkman. Un USB micro B se acerca a la entrada de un disco duro que no es el suyo. En el último momento da marcha atrás. Se enrolla con un mini USB, pero cada tanto regresa hacia el disco duro y le pasa la clavija por la obertura, tiernamente, sin decidirse a entrar. “¡No me hagas breadcrumbing!”.

Las rotaciones, las embarulladas, las lazadas y las circunvalaciones duran toda la noche. Cuando al día siguiente el señor abre el cajón de la tele en busca de un cargador, encuentra una gran bola de hilos. “¿Cómo puede ser que los cables se enreden solos?”.



## ENTREVISTA

MAGÍ CAMPS  
Barcelona

**J**osep Maria Flotats (Barcelona, 1939) regresa a su ciudad para dirigir y representar *Voltaire-Rousseau. La disputa* en el teatro Romea, del 22 de febrero al 1 de abril. En el 2018 la hizo en castellano en Madrid y ahora, en traducción de Salvador Oliva, interpreta a Voltaire al lado de Pep Planas, que hace de Rousseau, dos de los filósofos más importantes de la Europa del siglo XVIII, separados por 18 años y dos maneras de ver el mundo.

**Al final de la función, ¿con qué filósofo se queda el público?**

Jean-François Prévand, el autor, hizo de Rousseau durante muchos años y me explicó que, a veces, al final de la función, hacían una votación y el público siempre quedaba más o menos empatado, con uno o dos votos de diferencia a favor de uno u otro.

**¿De cuál de ellos se siente más cerca?**

También estoy al cincuenta por ciento. En mi formación soy hijo de los dos. Es la República Francesa quien me ha colocado más o menos el cerebro. Ellos dos eran muy enemigos, pero en 1791 Robespierre los pone a los dos en el Panteón.

**¿Cómo los definiría?**

Rousseau es el primer romántico *avant la lettre*, aunque tenía muchas contradicciones, como su posición para con las mujeres. Voltaire era más civilizado en el sentido moderno, conservador pero progresista, y abolió la esclavitud en su región. Defiende a los acusados de la Inquisición y contraataca la política de entonces. Lo metieron dos veces en la Bastilla, porque era valiente y luchador.

**Está al 50% pero interpreta a Voltaire. ¿Se siente bien?**

Sí, porque además en estos años me lo he hecho mío. Es mi Voltaire y que no me lo toque nadie.

**¿Por qué ahora en catalán?**

Por una necesidad vital: son demasiados años sin hacer teatro en catalán. Pero es que no podía, no tenía teatros en Barcelona, era difícil.

**Y ahora llega al Romea.**

Todo eso viene por mi amistad con Josep Maria Pou. Hace muchos años que estamos buscando una obra para hacerla los dos, pero no

# “Hago la obra Voltaire-Rousseau en catalán por una necesidad vital”

**Josep Maria Flotats**  
Actor y director teatral



El actor y director Josep Maria Flotats, ayer en Barcelona

la hemos encontrado. O no era del todo para él o no era del todo para mí. Entonces me dijo que, como aún era el director artístico del Romea, le gustaría que viniera a hacer algo. Focus me ha recibido con los brazos abiertos.

**Ahora vienen de València y también giran por Catalunya.**

Era la idea. Iremos adonde nos quieran, tanto si son teatros grandes como pequeños, porque tengo el recuerdo magnífico del *Cyrano*, de la obra de Pla... yendo por todas partes. Y creo que en las circunstancias actuales, tal como está la cuestión de la lengua, aún más.

**¿Cómo es la traducción de Salvador Oliva?**

Muy buena, porque usa un lenguaje muy comprensible, pero al mismo tiempo fiel a la construcción gramatical de Voltaire y de Rousseau, que es lo que hizo el autor con los originales. Algo añadió Prévand para que hubiera más diálogo, pero la base son textos de los dos. Incluso hay tres momentos en los que Voltaire no entiende alguna palabra que dice el otro, como *capitalista*, *la gente enajenada* o *ambiente romántico*. “¿Es un invento suizo?”, le pregunta.

**Hablemos de su recorrido vital. ¿Por qué estudia en Francia?**

**¿Tiene familia francesa?**

No tengo. Mi padre no quiso hablar nunca de la guerra. Cuando volvió del exilio desde Argelers caminando, llamó a la puerta, mi madre casi se desmaya, y dijo: “Hemos perdido”. Un día, en medio de una comida, soltó: “Yo vi el Ebro rojo de sangre”. Nos llevaron a las Escuelas Francesas y después al Liceo, porque no querían que fuéramos a un colegio donde, por la mañana, nos hicieran alzar el brazo y cantar el *Cara al sol*.

**¿De dónde le viene su pasión por el teatro?**

A los 18 años, vi un anuncio de unos encuentros de jóvenes en Aviñón. Yo trabajaba en el Consulado de Francia y me pagué el billete para ir. Entonces en el festival solo hacían una obra al día, porque solo actuaba el Teatro Nacional Popular (TNP). La primera noche, en el Palacio de los Papas, vi *Les caprices de Marianne*, con Gérard Philipe, y al final sonó una música que tocaba Maurice Jarre. Cuando se acabó, yo estaba llorando y temblando, no podía moverme. El público tardó quince segundos en levantarse y gritar *bravos*. Eso fue en 1958 y al cabo de diez años con María Casa-

res coprotagonice *Demain, la veille*, de Edward Bond, y me explicaron aquel silencio eterno, que les hizo pensar que habían fracasado.

**Y a los veinte años solicitó una beca para estudiar en Francia.**

Estuve un año molestando al Instituto Francés para tener una beca que se inventaron para estudiar en Estrasburgo. Solo las daban a artistas ya conocidos. Cuando se acabó el curso, me fui a despedir del director y me dijo que no podía ser que no continuara. Me hizo una carta para ir a ver al rector de la universidad. Cuando el rector la tramitó, en la embajada española le dijeron que querían becas de solo un año para que los jóvenes no adquirieran ideas contrarias al Movimiento. Y él me dijo: “Yo he luchado contra Hitler, ahora no vendrá Franco a mandarme”. E hice toda la carrera en Estrasburgo. Aquella guerra que había perdido mi padre, su hijo la estaba ganando con la ayuda de una especie de ángel.

**Después va a París, Barcelona, Madrid... Y hasta aquí. ¿Sé que no me la responderá, pero cómo fue su salida del TNC?**

“

**Empate**

**Al final de la función, el público queda dividido a favor de uno u otro, y yo soy hijo de los dos”**

**Josep Maria Pou**

**“Hace muchos años que buscamos una obra para hacerla los dos, pero no la encontramos”**

Hacía tanto tiempo que no trabajaba aquí en Barcelona, que lo que ahora quiero es hablar de teatro. Ya lo explicaré con todo detalle en mis memorias, si las escribo.

**Y con tantos lugares en los que ha vivido, ¿cómo se siente: europeo, francés, español, catalán?**

Empezaré por la más fácil: europeo soy, pero no me siento europeo en absoluto con la Europa actual, la rechazo. Tengo las dos nacionalidades, pero me siento orgánicamente catalán, porque las canciones que me cantaba mi madre al oído para dormirme eran en catalán, y eso está en mis genes y lo vivo muy feliz y conscientemente.●

## La Barcelona “de los cinco millones” celebra un Dansa Metropolitana más internacional

MARICEL CHAVARRÍA  
Barcelona

Este año habrá mayor presencia de compañías internacionales de nivel en el festival Dansa Metropolitana, esa *joint venture* que reúne a una docena de municipios de la llamada Barcelona de los cinco millones en torno a la danza, y que está en fase expansiva pues, si bien comenzó siendo una quincena, se ha extendido ya, en su 7.ª edición, a cuatro fines de semana (del 1 al 24 de marzo).

El Mercat de les Flors ha hecho

coincidir en ese mes unas cuantas perlas de su programación. Y la primera de ellas entronca con el relato de esta edición que está dedicada en gran medida a celebrar las danzas urbanas, “de la calle al escenario”. Se trata de *Corps extremes*, una pieza de Rachid Ouramdane que procede del deporte de escalda y que cuenta con el equilibrista francés Nathan Paulin (el que cruzó el paseo de Gràcia sobre un cable). También acude la Sidney Dance Company con piezas de su director, Rafael Bonachela, de Marina Mascarell y de Antony Hamilton, “un coreógrafo

que recomiendo y no ha estado aún en Barcelona”, apunta Cesc Casadesús, integrante de la comisión artística del festival. También en el Mercat se verá una pieza referencial de la historia de la danza, *Tragedie*, de Oliver Dubois.

El Teatre Nacional participa además con *Paraíso de los negros*, de María Pagés. Pero lo interesante es que esas propuestas magnas alcanzan al resto de municipios: los colombianos Sankofa Danzafro, de Rafael Palacios, estarán en l’Hospitalet con “una propuesta que sintetiza la danza urbana con la afrocolombiana de las comuni-

dades del Pacífico”. Y en Badalona la compañía X-Press ofrecerá su danza urbana a partir de hip-hop y la música clásica, otra tendencia del sector.

En Sant Cugat actuará Käfig, del coreógrafo francés Mourad Merzouki, al que se le ha encargado el paseo por el Sena de los JJ.OO. de París. Y en Terrassa acude la compañía Xiexin de danza contemporánea, cuya fundadora ha bailado con la Tao Dance o Sidi Larbi Cherkaoui. Santa Coloma recibe a Blub Guy & Roni de los Países Bajos que vincula la técnica clásica con la tradición oral del Senegal. Y, ojo, Cornellà contará con la joven promesa francesa Leïla Ka en un doble programa que completa la ucraniana Maciej Kuzminki, sobre lo que es vivir en un país en guerra.

La inauguración será en el Parc Catalunya de Sabadell, con la *Be soul All\*Star Battle* que organiza Soul Headquarters, y en la plaza Argub con *Prelude*, de Accrocap.

Son 109 espectáculos de un to-

**Sankofa Danzafro**

**actuará en l’Hospitalet, X-Press en Badalona o Käfig en Sant Cugat**

tal de 270 propuestas en 107 espacios de Badalona, Barcelona, Cornellà, El Prat, Esplugues, Granollers, l’Hospitalet, Sabadell, Sant Cugat, Santa Coloma, Terrassa y Viladecans.●





El cuadro *India con traje de gala* (1783) de Vicente Albán, modificado por Gamarra con textos y máscaras

## España mostrará la herida colonial en la Bienal de Venecia

Sandra Gamarra crea un museo de arte racista y extractivista

**JUSTO BARRANCO**  
Madrid

La descolonización de los museos españoles va a tener un nuevo y paradigmático episodio desde el 29 de abril en la Bienal de Arte de Venecia. Por primera vez en un siglo una artista que no ha nacido en nuestro país y que emigró a él, Sandra Gamarra (Lima, 1972), representará a España en este encuentro artístico global. Una pintora e investigadora que va a construir en los muros del pabellón español un gran museo imaginario. Todo un museo barroco que parte de obras reales de museos españoles, desde el Prado al Thyssen o el MNAC, desde la época del Imperio hasta la Ilustración, recreadas y modificadas por ella misma. Medio centenar de piezas en las que interviene con textos de pensadoras como Rita Segato o Paul Preciado o poniendo de relieve los detalles de estas obras que actúan como metáfora de la herida colonial abierta: en ellos hay rastros de paisajes exóticos, pero también de los

recursos extraídos de ellos, del sistema de castas de la sociedad virreinal y las actitudes ante el mestizaje y, directamente, de lo que llama “el racismo ilustrado”: cómo se utilizaron la antropología y la ciencia para justificar el poder occidental.

Será la *Pinacoteca migrante*, un proyecto de Gamarra comisariado por el exdirector del Musac de León y del Malba de Buenos Aires,

**La ‘Pinacoteca migrante’ toma como fuentes conocidas obras de Velázquez, Frans Hals o Zurbarán**

Agustín Pérez Rubio, y que ha utilizado como fuentes desde el *Retrato de Juan de Pareja* de Velázquez, el pintor de origen morisco que fue su esclavo y aprendiz, a *Grupo familiar ante un paisaje*, de Frans Hals que muestra a una próspera familia holandesa del si-

glo XVII... incluido un niño esclavo negro. También hay entre las pinturas de base retratos de tierras vírgenes de Frederic Edwin Church o un sobrio bodegón de Zurbarán en el que solo reduce una pieza: un búcaro mexicano.

Gamarra recordó ayer en la presentación en la sede de la Agencia Española de Cooperación, Aecid —que junto con Acción Cultural Española financia los 400.000 euros del proyecto—, que cuando llegó a España y visitó el Museo Nacional de Antropología, tras pasar por salas de casi todos los continentes acudió a un trabajador para preguntarle dónde estaba la de Europa. “Él se quedó más sorprendido que yo y me dijo que no estaba allí, que eso era historia y estaba en otros museos”, evocó. Y reconoció que su formación “ha sido occidental y crecí con la idea de que hay una jerarquía en las culturas y es la occidental el camino hacia donde tendrían que terminar desarrollándose las demás, pero tal y como se está desarrollando la crisis climática nos damos cuenta de que nuestra cultura no era la mejor o más desarrollada y hay que mirar a otras no solo para aprender sino para entender que somos una sola gran colectividad”.

Para Pérez Rubio, “este pabellón va a representar una madurez en entender la pluralidad y diversidad de una sociedad como la española” y subrayó que la gente entrará en una institución ficticia que puede estar en cualquier ciudad europea, “que puede ser cualquiera de esas pinacotecas que nos han contado la historia”, y que el proyecto “más que enseñar, desvela, quita la venda de los ojos: el eurocentrismo nos ha puesto unas gafas que ocultan o sesgan lo que vemos en determinadas representaciones históricas”.

### Extranjeros en la Italia de Meloni

■ La Bienal de Venecia que abre en abril está comisariada por primera vez por un sudamericano, el brasileño Adriano Pedrosa, y se titula *Extranjeros en todas partes*, en alusión a la presencia de emigrantes y diásporas pero también a la condición humana, a ser en lo más profundo todos extranjeros. Una edición, en la Italia de Meloni, dedicada al exiliado, el refugiado, el emigrante y a lo

queer, cuyo primer significado es *extraño*, en la que el pabellón holandés mostrará una talla de madera con el espíritu enfadado de un oficial belga desmembrado en la revuelta pende en 1931 en el Congo colonial. Los pende la tallaron al creerse victoriosos y ahora volverá temporalmente desde EE.UU. a una galería congoleña, desde la cual se mostrará en streaming en el recinto holandés.

## La Berlinale rompe su idilio con el cine español en una edición muy política

**ASTRID MESEGUER**

Berlín  
Enviada especial



Si en el 2022 Carla Simón triunfó en el Festival de Cine Internacional de Berlín con su histórico Oso de Oro por *Alcarràs* y en el 2023 la joven Sofía Otero se llevó el Oso de Plata a la mejor interpretación protagonista por *20.000 especies de abejas*, dirigida por Estibaliz Urresola, este año la Berlinale ha roto su idilio con el cine español. Al menos en la sección oficial a concurso, que arranca hoy, justo después de San Valentín, y con previsión de lluvia y protestas de los trabajadores de la muestra, que exigen que la dirección se ponga de una manera más firme a la guerra en Gaza.

Sí habrá presencia española —minoritaria— en otras secciones paralelas, como en la experimental Forum, con dos títulos dirigidos por mujeres. La catalana Anna Cornudella trae a la capital alemana su ópera prima *The human hibernation*, una reflexión sobre el ser humano, su contradicción y su condición animal. Y la canaria Macu Machín presentará su debut en el largometraje con *La hojarasca*, una nueva mirada femenina al mundo rural y a esa España vaciada repleta de conflictos familiares y misterios. En la sección Panorama, la segunda en importancia del certamen, encontramos la producción catalana *Memorias de un cuerpo en llamas*, de la costarricense Anto-

tion 14plus se podrá ver el corto catalán *Cura sana*, de Lucía G. Romero (Escac), relato de dos hermanas en situación de violencia doméstica. La Berlinale rendirá homenaje a Carlos Saura con una nueva versión en resolución 4K de *Deprisa, deprisa* (1981), obra maestra del cine quinqu español ganadora del Oso de Oro. La guinda catalana la completa el cineasta Albert Serra como miembro del jurado de una sección oficial que presidirá la actriz Lupita Nyong'o.

Entre las 20 películas que deberán valorar hasta el palmarés que se dará a conocer el día 25, se observa un equilibrio entre autores consagrados y nuevas voces. Hoy será el turno de la inaugural *Small things like these*, de Tim Mielants, y con la pre-

**Cuatro producciones catalanas dirigidas todas por mujeres concursan en secciones paralelas**

sencia en la alfombra roja de su protagonista, Cillian Murphy, nominado al Oscar por *Oppenheimer*. Rooney Mara defenderá su trabajo en el drama *La cocina*, del mexicano Alonso Ruizpalacios. También buscarán el codiciado Oso de Oro el ruso Victor Kossakovsky con el documental *Architecton* y los franceses Bruno Dumont (*L'Empire*) y Olivier Assayas (*Hord du temps*). Gael García



Un trabajador sostiene parte del sobrante de la alfombra roja

nella Sudasassi Furnis, un retrato del placer y el deseo a través de la memoria y la intimidad de tres mujeres de 65 años. También participa aquí *Alle die Du bist*, coproducción entre Alemania y España a cargo de Michael Fetter Nathansky.

La directora suizoperuana Klaudia Reynicke competirá en Generation Kplus con la producción de Inicia Films *Reinas*, un *coming-of-age* familiar ambientado en el Perú de los años 90 que recibió una buena acogida en la pasada edición del Festival de Sundance. En Genera-

Bernal y Renate Reinsve salen en *Another end*, del italiano Pietro Messina. La noruega Reinsve repite por partida doble con *A different man*, nueva propuesta del estudio A24 con Sebastian Stan en la piel de un actor que se somete a una intervención quirúrgica radical. Esta 74.ª edición, que levantó polémica por la invitación a la gala, ya retirada, a políticos del partido de ultraderechista AfD, contará con la esperada visita del maestro Martin Scorsese, que el día 20 recibirá un merecido Oso de Oro honorífico.



# Deportes

## Copa del Rey de baloncesto

# “No me tengo que levantar a las seis para cargar cajas, soy un privilegiado”

**Jabari Parker**

Jugador del Barça

ENTREVISTA

LUIS BUXERES  
Barcelona

**E**ducado en una familia profundamente religiosa, Jabari Parker (Chicago, 1995) se define como un hombre “espiritual”. Prodigio universitario y número dos del draft de la NBA en el 2014, dos graves lesiones en la misma rodilla estuvieron a punto de acabar con su carrera. Pero con fe y resiliencia, y la misma calma que transmite en una pista de baloncesto, ha regresado a la elite de la mano del Barça. Antes de viajar a Málaga para disputar su primera Copa, se sentó con *La Vanguardia* para repasar su carrera y su vida.

**La Copa es muy especial...**  
Nunca he disputado ninguna pero por lo que me han contado viviremos un ambiente muy especial, con muchos aficionados desplazados. Por mi experiencia quizás se parece a una final universitaria.

**Se nota que le han explicado qué significa la Copa.**  
Los compañeros, los entrenadores... todo el mundo habla de ella.

**En cada partido se le nota más cómodo, más asentado.**  
Sí, así es.

**¿Cómo ha sido el proceso de adaptación?**

Cuando quieres estar en un lugar de manera natural las cosas siempre mejoran con el tiempo. Está yendo bien, no temo a nada.

**¿Tantas diferencias hay entre la NBA y Europa?**

Sí, es bastante diferente, aunque al fin y al cabo no deja de ser baloncesto. No es tan complicado, hay que meter el balón en la canasta. No importa nada más, es lo único que cuenta. Obviamente puede haber tácticas distintas pero al final acaba en lo mismo: anotar.

**¿Hay algo que le llamara especialmente la atención a su llegada al baloncesto europeo?**

El ambiente fue lo que me chocó más. Me habían explicado cosas pero cuando lo vives siempre es especial.

**Y, fuera de la pista, ¿también hay tantas diferencias?**

Sí, la principal es que en Europa no tenemos seguridad y los aficionados se pueden acercar a ti. No lo digo como algo malo, pero hemos creado un ambiente en el que nos hemos separado de la gente y me gusta que aquí sea diferente.

**Desde muy joven ya jugaba con rivales mucho mayores...**

Era muy alto y tenía un don, así que necesitaba retos y me ponían a jugar con chicos tres o cuatro años mayores que yo.

**¿En qué momento de su vida se**



ALEX GARCIA

**Protagonista**

Jabari Parker observa el balón sentado en la grada del Palau

Blaugrana después de un entrenamiento del Barça antes de la Copa

**¿Cómo recuerda aquel momento de que tenía un don para el baloncesto?**

Siempre he tenido la confianza en mí mismo pero no me di realmente cuenta hasta mi época universitaria. Fue entonces cuando tomé la decisión de convertirme en jugador profesional, cuando pensé que el baloncesto podría convertirse en mi trabajo.

**¿Cómo recuerda aquel momento?**

Todo es más fácil cuando haces algo que siempre has querido hacer. Además, no me provoca nada de estrés. Hay gente que se levanta a las seis de la mañana para cargar cajas o conducir camiones, esos son los que tienen que apretar los dientes y preocuparse por llegar a fin de mes. Yo soy un privilegiado y no es algo que menosprecie, así que me siento bendecido.

**De joven solía ver vídeos antiguos para aprender, ¿sigue haciéndolo?**

Sí, me encanta el baloncesto que veía en mi juventud.

**¿Cuál es su década favorita?**

Sin duda me encantan los 80. Jugaban a un ritmo muy alto, había grandes estrellas pero aún se jugaba mucho en equipo. Se anotaban muchos puntos además.

**Usted dice ser un “hombre de fe”, ¿cuándo comenzó esa fe?**

Mi madre me educó de una manera muy religiosa. Crecí como mormón y solo el tener esos fundamentos, esos valores, me dio algo en lo que creer y también mucha humildad. Más adelante, convertí

mi fe en mi propia relación con Dios, por eso creo que hoy en día soy más espiritual que religioso.

**¿Cuál es la diferencia?**

Para mí la religión significa que para sentirte en paz o sentirte completado hay una persona como un cura que te ayuda a tener esa claridad. En cambio, la espiritualidad es tu propia conexión con Dios. Puede ser cualquier cosa: cómo te sientes, la meditación, el yoga... Yo tengo mi propia relación con Dios y no requiero de una tercera persona, estoy cómodo así.

**Incluso en los momentos de**

**“La afición**

**La gente me para cada vez más por la calle pero no para pedirme fotos, para conversar”**

**Sin tatuajes**

**“No he tenido ninguna conexión para poner en mi cuerpo; si pierdo a alguien me lo plantearé”**

**más presión parece transmitir mucha calma, ¿no siente la presión?**

Quizás desde fuera lo parece. La verdad es que intento estar siempre calmado y tranquilo y lo consigo en muchas ocasiones, pero soy humano y tengo emociones.

**Se rompió la misma rodilla dos veces, ¿esa espiritualidad de la que hablaba le ayudó a salir del pozo?**

Sí, porque al pasar por algo así te cuestionas a ti mismo pero opté por no ser negativo. Se convirtió en un desafío y lo afronté como hay que hacerlo con todos los desafíos que se presentan en tu vida. Conseguí algo muy difícil, que no está al alcance de mucha gente, así que me siento muy agradecido.

**¿Desde cuándo es vegano?**  
Dejé de comer carne hace 4 años y desde hace dos que soy vegano.

**¿Le ha ayudado?**

Mi nutrición no era buena porque no tenía el conocimiento pero el universo me lo concedió y encontré la paz siendo vegano. Honestamente ha salvado mi carrera por las lesiones.

**¿Tanta trascendencia le da?**

Ser vegano me ayudó a curarme. La comida y la nutrición pueden ser curativas.

**¿Ha notado muchos cambios en estos cuatro años?**

He cambiado físicamente y también a nivel mental y espiritual gracias al cambio en mi dieta.

**¿Conoce ya muchos rincones de Barcelona?**

He estado en todas las playas. En Sitges, en Badalona... Ahora tengo ganas de visitar la iglesia del Tibidabo y el santuario de Montserrat que construyeron los monjes.

**¿Cuál es su lugar favorito?**

Sin duda, Sitges. Voy siempre que puedo. Es muy tranquilo y se come muy bien.

**¿Le paran mucho por la calle?**

Sí, cada vez más, pero no son fanáticos pidiéndome fotos. Tenemos conversaciones de las que disfruto. Es una de las cosas que me encanta de Barcelona, la gente es muy respetuosa y educada.

**¿Es muy distinto a Estados Unidos?**

Si juegas en lugares como Boston, Nueva York o Filadelfia ves que son aficiones distintas. Son lugares en los que te insultan, como creo que sucede en Grecia o en Serbia. En cambio, en España la gente es mucho más amable.

**No tiene ningún tatuaje...**

No, y no tengo planes de hacerme ninguno de momento. Pero no porque no me gusten, que me encantan y toda mi familia tiene, pero yo aún no he encontrado ninguna conexión para poner en mi cuerpo. Quizás si pasa algo malo, como perder a algún familiar, me lo volveré a plantear.

**Copa del Rey de baloncesto**





## Copa del Rey de baloncesto

# “En la NBA aprendí a ser yo mismo y a no escuchar el ruido”

**Devin Robinson**

Jugador del Baxi Manresa

## ENTREVISTA

L. BUXERES  
Manresa

Cuando se estrechan las manos de Devin Robinson (Virginia, Estados Unidos, 1995) llaman la atención sus uñas. En ellas se puede leer: “Copa 2024”. Así que no es difícil imaginar la ilusión que tiene el jugador mejor valorado del Baxi Manresa ante la cita de Málaga. Una ilusión que convierte en simpatía y cercanía a la hora de abordar esta entrevista, incluso cuando toca recordar los momentos más complicados de su carrera deportiva.

**El Manresa está haciendo una temporada muy buena.**

Sí, mucho mejor que la anterior que siempre está bien. Tenemos aún muchas cosas que mejorar y que demostrar a nuestra gente pero creo que estamos jugando bastante bien.

**¿Qué espera del partido contra el Barça en Málaga?**

Que compitamos. Ya hemos jugado contra ellos dos veces esta temporada, así que les conocemos bien, por lo que espero que compitamos y demos guerra hasta el final.

**La Copa del Rey es un torneo muy especial en España.**

Es una gran plataforma y el mejor lugar para poder demostrar tu talento. Creo que la energía que hay siempre es una locura. Hay que estar preparados.

**¿Cómo es Pedro Martínez como entrenador?**

Presta mucha atención a los pequeños detalles para luego poder llegar a conseguir grandes cosas. Son cosas que nunca me había fijado en mi carrera hasta llegar a Manresa. Le gusta que controlemos la zona, que corramos y que le pongamos mucha energía. Es un gran entrenador, me gusta mucho su método.

“

**En la NBA en el 2019**

**Tuve un incidente que me hizo darme cuenta de que te lo pueden quitar todo de golpe y caer en un agujero”**

**¿Le conocía?**

No, pero me habían hablado de él. Un compañero me dijo que era un tipo duro pero yo pensé que podría con él.

**¿Y pudo con él?**

El primer día estuvo muy encima mío y casi me dio miedo. Pero en cuanto vas quitando las capas y empiezas a conocerle te das cuenta de lo fácil que es trabajar con él.

**Ha vivido muchas etapas distintas en su carrera: Taiwán, Puerto Rico... ¿Qué recuerdos tiene?**

Todas han sido distintas. En Taiwán, por ejemplo, se juega un baloncesto más enfocado al entretenimiento, que fluye fácil. En cambio, en Puerto Rico



PAU VENTED / SHOOTING

Devin Robinson, en la grada del Nou Congost

se juega mucho más con el físico, se habla más, es más duro. Eso me preparó para jugar en Europa porque antes de aquello nunca había jugado aquí. La liga española, por ejemplo, es muy exigente y a mí me encanta competir y adoro la pasión que detecto aquí. Cada partido es importante.

**¿Le ha sorprendido?**

La verdad es que es más de lo que esperaba. La energía de la grada y la manera de jugar en la pista, pasando el balón sin parar, es algo que no había vivido.

## EMPIEZAN LOS CUARTOS

**El Real Madrid pone a prueba su favoritismo ante el UCAM Murcia**

■ La Copa del Rey de Málaga 2024 se estrena esta tarde con el gran favorito saliendo a escena. El Real Madrid se mide al UCAM Murcia (18 h) en el primer partido de cuartos de final. Para intentar la sorpresa, los de Sito Alonso no podrán contar con el base Hakanson, lesionado, una baja de mucho peso para los murcianos. La primera jornada de competición la completarán el Gran Canaria y el Valencia (21 h), en un partido de mucho más difícil pronóstico.

**¿Qué recuerda de sus ocho partidos en la NBA?**

Básicamente, no saber lo que esperar. Simplemente saltaba al parquet y jugaba para ganarme un lugar en la plantilla. Fue una época dura porque estaba a caballo entre la D-League y la NBA. Pero aprendí a ser profesional dentro y fuera de la pista. Fue una etapa en la que aprendí muchas cosas.

**¿Ha cerrado esa puerta?**

Siempre está abierta en algún lugar de mi mente. Pero ahora estoy centrado en mejorar cada día en Manresa. Ya veremos.

**En Washington tuvo un incidente nocturno en un bar que marcó su carrera en la NBA, ¿qué aprendió de aquello?**

Pues aprendí muchas cosas de mí mismo. Aprendí a tener la cabeza en su sitio. Era una época en la que estaba siempre enfadado porque no tenía minutos. Quería jugar en la NBA pero era muy inmaduro, y todo aquello me hizo darme cuenta de que te pueden quitar las cosas de golpe y puedes acabar en un hoyo muy profundo. Así que a partir de ahí cambié para intentar ser la persona que quería ser de verdad.

**¿Cómo lo consiguió?**

Mirando hacia mis adentros, aceptando quién era y cambiando lo negativo. En aquellos tiempos escuchaba todo lo que me decían, que si tenía que hacer esto o lo otro. Dejaba que los demás me dijeran lo que tenía que hacer. Así que decidí aislarme del ruido y centrarme en lo que tenía que hacer y dejar que el resto saliera solo.●

## POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



## Solo nos faltaba este Real Madrid

El barcelonismo vive la depresión perfecta: solo faltaba este Real Madrid, autoritario, simple y resolutivo. En cinco días ha destrozado al Girona y arrancado un 0-1 en Leipzig ante uno de esos equipos y estadios alemanes donde lo normal es pasar la de Caín y lo deseable es arrancar un empate.

Pasan los años y uno, desde Barcelona, sigue sin querer entender por qué demonios el gran enemigo –ni rival, ni contrincante, enemigo– posee la fórmula de la eterna juventud. O quizás empieza a entenderlo y ahí es donde duele. El Real Madrid ha comprendido la simplicidad del fútbol y sus apenas tres o cuatro reglas, todas inventadas. Hay quien se plantea a menudo qué es la vida y quién se limita a vivirla. Entre estos últimos figura el club blanco.

Ver a Carlo Ancelotti en la banda da una idea del estilo del club que entrena. Cuando hace fresco, noche de Leipzig, añade un abrigo de tres cuartos de cachemira azul oscuro, hecho, sin duda, a medida sobre un traje azul oscuro con camisa blanca y corbata azul oscura. De no mascar chicle –tic de exfumador–, podría estar en la Scala de Milán, la recepción del 14 de julio en los jardines del Elíseo o en el bodorrio de un hijo. Semejante acierto indumentario concuerda con la naturalidad con que el banquillo ha afrontado una lista no menor de bajas, rematada por la

**Nunca he sabido a qué juega el Real Madrid, salvo a marcar un gol más que el contrario**

lesión de Bellingham, el último acierto en materia de fichajes (aún resultará que Florentino Pérez entiende más de fútbol que de negocios). ¿Se lesiona Courtois? Juega otro. ¿Media defensa en la enfermería? Acaban con Tchouaméni de central y dando galones a Carvajal, uno de esos defensas que caen fatal a las aficiones rivales pero que sabe resolver las papeletas. Y, regularmente, descubren a suplentes que ya saben que protestar en el Real Madrid conduce a la puerta de salida (y no a una renovación o a presiones sobre el míster). Léase Brahim Díaz, con un golazo digno de Messi.

Nunca he sabido a qué juega el Real Madrid, salvo a meter un gol más que el contrario. Y empiezo a pensar que cuanto menos te complicas la vida, más sencillo resulta el camino a la victoria, porque pasan los años y los decenios y el Real Madrid sigue estando ahí. Queda el consuelo del desquiciamiento que les produjo el mejor Barça de la historia, aquel equipazo que enmudecía al Santiago Bernabéu y mostraba el mal perder de Mourinho, símbolo del lado menos caballeroso y más macarra de la entidad. Sin embargo –un dato desolador– han ganado siete Ligas de Campeones desde el 2000. Hay modas, ciclos y épocas en esto del fútbol. Pero solo existe un Real Madrid. Escuece, sí, pero es lo que hay.



Octavos de final de la Liga de Campeones

Una Real Sociedad nada acomplejada pierde frente al PSG, pero hace un buen partido y deja la eliminatoria todavía abierta

# Orgullosa derrota vasca

PSG	2
REAL SOCIEDAD	0

**PSG:** Donnarumma, Achraf, Marquinhos, Danilo (Lucas Hernández 72), Lucas Beraldo, Zaire-Emery, Fabián Ruiz, Vitorino, Dembélé (Muani 83), Mbappé, Barcola (Marco Asensio 72)  
**Entrenador:** Luis Enrique Martínez

**Real Sociedad:** Remiro, Traoré, Zubeldía, Le Normand (Pacheco 78), Galán (Aramburu 88), Brais Méndez (Beñat Turrientes 79), Zubimendi, Merino, Barrenetxea (Arsen Zakharyan 66), Kubo, André Silva (Sadiq 78)  
**Entrenador:** Imanol Alguacil

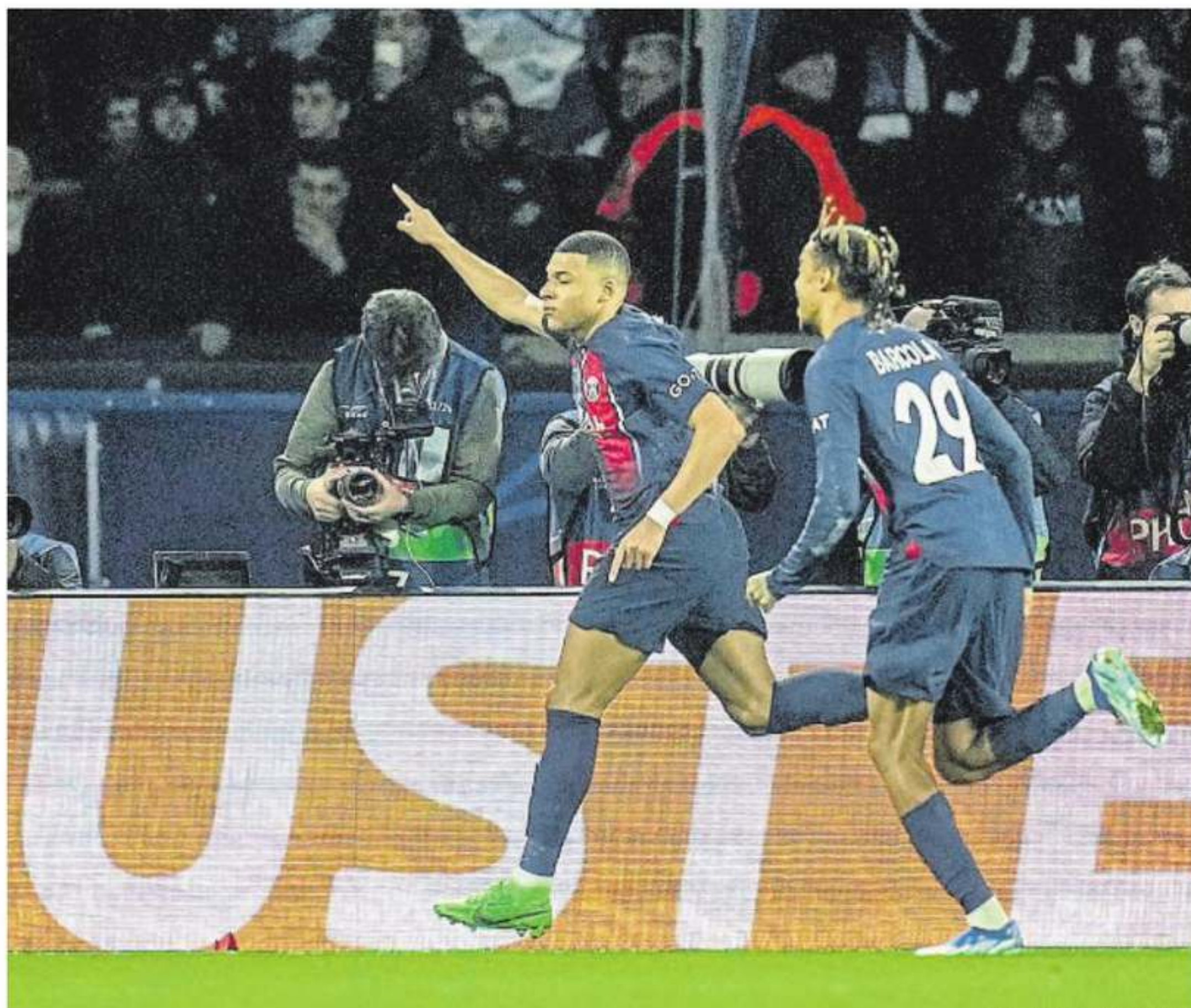
**Árbitro:** Marco Guida (Italia).  
**Tarjetas:** Le Normand, Traoré.  
**Estadio:** Parque de los Príncipes. 45.000 espectadores.  
**Goles:** 1-0 Mbappé (58), 2-0 Barcola (70)

**EUSEBIO VAL**  
 París. Corresponsal

La Real Sociedad no vino a repartir ramos de flores al Parque de los Príncipes en la fiesta de San Valentín. El equipo vasco cayó derrotado ayer por 2-0 en los octavos de final de la Champions, pero dio la batalla hasta el final al París Saint-Germain (PSG). Con este resultado la eliminatoria sigue abierta para el partido de vuelta en Anoeta.

Se enfrentaban dos modelos deportivos en las antípodas: una multinacional deportiva, el PSG, y un equipo relativamente modesto en la escena europea que siempre ha apostado por la cantera. Visto el juego, el orgullo vasco y su método quedaron intactos, aunque no el coraje no bastó.

El partido comenzó con algo de desconcierto en la defensa parisina, sorprendida por la agresiva salida del equipo donostiarra. No había pasado ni un minuto y Silva realizó ya un disparo peligroso que salió ligeramente desviado por el poste izquierdo. Pero poco a poco los locales retomaron el control y en el minuto 6, tras una pérdida de balón de Zubimendi, Mbappé desbordó a la defensa y lanzó un tiro raso que Remiro pudo desviar.



Mbappé celebra el primer gol del PSG, ayer en el Parque de los Príncipes

Nada acomplejado, con serenidad y disciplina, siempre valiente en los duelos, el once txuri-urdin tuvo una fase en la que creó mucho peligro por la banda derecha, sobre todo gracias a Kubo en un par de jugadas en las que el japonés demostró su habilidad en el regate corto. Dos contraataques del PSG, su arma principal, pudieron ser letales. En uno de ellos, Dembélé realizó un disparo cruzado, con poco ángulo, que se estrelló en el exterior lateral de la red. Varios saques de esquina posteriores, favorables al PSG, se ejecutaron sin consecuencias. En el minuto 36, Le Normand frenó una internada de Dembélé con gran violencia. El árbitro le sacó una tarjeta a Le Normand, pese a que el jugador quedó maltrecho sobre el césped debido al impacto. La Real Sociedad pudo haber-

se ido al descanso con un gol de ventaja gracias a un zurdazo fenomenal de Merino, a unos 25 metros, que se estrelló en el larguero.

La segunda parte comenzó con un tono parecido a la primera, con los vascos a la ofensiva y el

## En París se enfrentaban dos modelos deportivos en las antípodas: una cantera y una multinacional

PSG, algo perplejo, pero que pronto se metía en el partido y llegaba al área vasca. El primer gol del PSG lo marcó Mbappé, en el minuto 58, al borde del fuera de juego, tras un saque de esquina

botado por Dembélé y un desvío de cabeza de Marquinhos. Ponerse en ventaja hizo crecerse a los parisinos, que repitieron ocasiones. El segundo tanto local fue obra de Barcola al internarse por la banda izquierda, desbordando a Traoré, y batiendo a Remiro con la zurda. Ante la alta intensidad del partido, Luis Enrique sacó a Pereira e hizo entrar a Lucas Hernández en la defensa. Asensio relevó a Barcola, y Kolo Muani a Dembélé. Aguacil, por su parte, introdujo también tres cambios. Retiró a Le Normand, Silva y Méndez, y entraron Pacheco, Sadiq y Turrientes.

Los donostiarras buscaron con ahínco recortar distancias en la última fase del encuentro y a punto lo lograron en el minuto 89 con un disparo de Pacheco que se fue alto. En Anoeta habrá partido.●

## Champions El Lazio cobra ventaja con un gol de penalti de Immobile

LAZIO	1
BAYERN	0

CARLOS NOVO Madrid

El Bayern retrató su mal momento en el Olímpico de Roma, donde salió derrotado por la mínima por el Lazio por un gol de penalti que marcó Ciro Immobile en el minuto 69. El Bayern fue algo mejor en el primer tiempo, en el que no estuvo nada fino en el remate, pero bajó mucho en el segundo.

Al Bayern ahora no le sale nada. Fuera de la Copa y por detrás del Leverkusen en la Bundesliga, en Roma chutó mucho, pero no entre los tres palos. Musiala, tras una gran jugada colectiva, y Sané, de falta, tuvieron las dos ocasiones más claras de la primera mitad. Harry Kane también tuvo varias pero no se mostró nada preciso.

La segunda parte comenzó con una gran ocasión para Isaksen, pero Neuer le tapó el remate. En el 69 llegó la jugada clave. Upamecano pisó a Isaksen en el área. El árbitro pitó penalti y expulsó al central. Marcó Immobile.

Entró el ex del Barça Pedro Rodríguez y el Bayern se lanzó a por el empate con un hombre menos y un juego directo. El equipo de Sarri aguantó bien plegado.●

### IDA DE OCTAVOS DE FINAL

Leipzig - Real Madrid	0-1
Copenhague - Manchester City	1-3
PSG - Real Sociedad	2-0
Lazio - Bayern Munich	1-0
<b>20/02</b>	
PSV - Borussia Dortmund	21h
Inter - Atlético de Madrid	21h
<b>21/02</b>	
Oporto - Arsenal	21h
Nápoles - FC Barcelona	21h

## Waterpolo EE.UU. aparta a las 'guerreras' de la final del Mundial España sucumbe ante su bestia negra

ESTADOS UNIDOS	11
ESPAÑA	9

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

El reto era mayúsculo: romper una racha de 10 años seguidos sin ganar a Estados Unidos en un

Mundial o unos Juegos Olímpicos, contradecir a la historia y a la lógica. En su sexto intento desde aquella noche mágica en las Piscinell del Mundial de Barcelona 2013 (9-6 para España en cuartos de final), las guerreras de Miki Oca volvieron a sucumbir ante su bestia negra americana (11-9), esta vez en el Mundial de Doha. España, que nunca dio sensación de

poder superar a EE.UU., se quedó muy pronto sin opciones, y tendrá que contentarse con el bronce (mañana, 9.30 h, ante Grecia).

Esta vez, en el Mundial de Doha, por primera vez enfrentándose en unas semifinales, España no arrancó nada bien, totalmente superada por el tsunami americano: en cuatro ataques, tres goles en tres minutos que pudieron ser 4

de 4 si Musselman no hubiera enviado el tercer tiro al palo.

Una salida pésima que lastraba a España, que tuvo que nadar siempre a contracorriente. "Con el 3-0 inicial siempre hemos ido por detrás, nos hemos acercado un poco al final, pero nunca hemos tenido opción", admitía Oca, que solo vivía un momento de esperanza: un parcial de 1-3 en el segundo cuarto que forzaba el 4-4, gracias a una mejoría notoria de la defensa y los goles de las jóvenes Elena Ruiz, Isabel Piralkova y Nona Pérez, que asumían la responsabilidad ante la desaparición de

las veteranas. La vieja guardia estuvo desconocida: no anotaron ni un gol entre Maica García (0/1), Bea Ortiz (0/4), Anni Espar (0/1) y Judith Forca (0/4).

Sin embargo, el 4-4 de Nona Pérez fue un espejismo, porque la réplica americana fue furibunda con un disuasorio 4-0 que ponía en el marcador un inalcanzable 8-4 al inicio del tercer cuarto.

Según Oca, la inferioridad recurrente de España ante EE.UU. es más una cuestión "mental" que física, técnica o táctica. "Siempre hay una barrera mental que hay que romper hasta que les ganas".●





El pasaporte de Guinea Ecuatorial de Marcus Slaughter presuntamente falsificado

**Caso Slaughter** El club reclamará la retirada de la Liga y la Copa del Real Madrid si Slaughter es condenado

## El Barça, a por todas

TONI MUÑOZ  
Barcelona

El FC Barcelona reclamará la retirada de la Liga y de la Copa del Rey de baloncesto del Real Madrid si el caso Slaughter acaba en condena. Así lo afirmó ayer el abogado del Barça Jordi Pina en los micrófonos de RAC1 en alusión a la información que publicó *La Vanguardia* sobre la reactivación de la causa judicial por la presunta falsificación del pasaporte del expívot tras cuatro años y medio de parálisis. “Pediremos que le quiten al Madrid sus títulos”, dijo con rotundidad el letrado siempre y cuando el juicio acabe en una sentencia condenatoria.

El Real Madrid no figura como imputado como entidad jurídica porque ninguna de las acusaciones –tampoco el Barça– durante los nueve años que ha durado la investigación, ha considerado que tuviera conocimiento de la presunta falsificación del pasaporte ecuatoguineano de su jugador Slaughter. “El Madrid no conocía en su mo-

mento esta irregularidad”, recordó Pina. Sin embargo, aseguró que además de acudir a la vía deportiva para reclamar la retirada de los títulos también el club se reserva la opción de recurrir a la vía civil para reclamar las ganancias económicas que habría obtenido el Real Madrid

### El abogado blaugrana abre la puerta a reclamar al Madrid las ganancias obtenidas por los títulos

gracias a la consecución de la Liga ACB y la Copa.

El Fútbol Club Barcelona cambió de abogado en verano y tras asumir el asunto reclamó la localización de Slaughter y de Andy Panko, exjugador del Fuenlabrada también acusado de haber falsificado su pasaporte ecuatoguineano, tras percatarse de que habían pasado cuatro años sin que el juzgado los encontrara. El único trámite ju-

dicial que debía realizarse era entregar en mano el auto de apertura de juicio oral contra ellos. Sin embargo, al estar en el extranjero, el juzgado cursó comisiones rogatorias para que las autoridades de sus países de origen, en este caso Estados Unidos, dieran curso a la orden. La búsqueda de Slaughter fue tan infructuosa que en julio del año pasado el juzgado, a instancias del Barça, dictó una orden de busca y captura contra el exjugador con el objetivo de entregarle la citación. Desde el pasado 7 de febrero todos los imputados en el caso están notificados de que se abre juicio contra ellos, lo que debería dar paso a señalar día y hora para la celebración de la vista oral. El último en ser notificado fue el entrenador Hugo López, que actualmente ejerce en China. El año pasado cuando lo buscaban se personó al juzgado pero no encontró a nadie en el mostrador y el juzgado lo siguió buscando. Al final logró que le enviaran la notificación del juicio por correo electrónico tras casi cinco años para cumplimentar el trámite. ●

## Caso Negreira Descartada la acusación Albert Soler le gana el pulso a la Federación

T. MUÑOZ Barcelona

Albert Soler, ejecutivo azulgrana de la directiva de Bartomeu, le ha ganado el pulso a la Federación Española de Fútbol y al Real Madrid en el caso Negreira. Ambas instituciones ha-

bían solicitado que Soler fuera imputado por un delito de omisión del deber de perseguir delitos y prevaricación al considerar que cuando abandonó el Barça y recaló en el Consejo Superior de Deportes debía haber denunciando los pagos a Negreira del FC Barcelona. El intento de im-

putación fue desestimado por el juez del caso, Joaquín Aguirre. La Federación y el Real Madrid apelaron ante la Audiencia de Barcelona, que ahora lo ha desestimado y ha dado la razón a Soler.

El tribunal considera que “no existe conexión entre los hechos que se denuncian” y señala que “no tiene sentido que se le atribuya a Soler la obligación de denunciar unos delitos en cuya autoría participa”. Además remarca que el exdirectivo dijo que desconocía que se estuviesen haciendo pagos a Negreira. ●

## El Barça cede sus primeros puntos en el Johan Cruyff

**FÚTBOL** 80 partidos han hecho falta para que el FC Barcelona cediese sus primeros puntos en el Estadi Johan Cruyff. El feudo blaugrana es un auténtico fortín desde su estreno en 2019, donde hasta ayer había sumado 79 triunfos. Un Levante muy valiente se rehizo de la bochornosa goleada en la final de la Supercopa (7-0) hace menos de un mes y forzó un meritorio empate (1-1) ante el líder gracias al tanto de Alba Redondo. Una gesta que este curso solo había logrado antes el Benfica en la Champions, cuando empató en Portugal (4-4) ante las blaugrana. Hoy, dos semanas después, las de Giráldez encajan su segundo empate del curso, esta vez en la Liga F. Era el partido correspondiente a la jornada 14, que fue aplazada por la disputa de la Supercopa y el Levante salió muy serio, conteniendo bien al Barça y demostrando que había aprendido de los errores cometidos en la final de la Supercopa. El conjunto local era el único que tenía el balón, pero se encontraba con problemas para acercarse a la portería rival ante la sofocante presión defensiva del Levante. Incluso reclamó un clarísimo penalti el FC Barcelona cuando Leire Baños derribó a Irene Paredes en el área, pero la colegiada no señaló nada. Cocinó y cocinó el gol el conjunto catalán, hasta que llegó superados los veinte minutos de partido. Una gran jugada a la salida de un córner botado en corto para que Salma Parallue-

lo buscase el hueco y disparase completamente sola a portería con un centro chut que no alcanzó a rematar nadie, pero que acabó en el fondo de la red. El Barça pudo marcharse a los vestuarios con una ventaja mayor de no ser por otra polémica arbitral. La colegiada decidió pitar el final de la primera parte en la mitad del ataque del conjunto catalán. Justo cuando Salma Paralluelo iba a armar la pierna para chutar a portería, Beatriz Cuesta señaló el descanso. El balón acabó entrando, pero el gol no subió al marcador, pese a las protestas del público y de las jugadoras catalanas, pues la colegiada ya había pitado el final de la primera parte. Tras el paso por los vestuarios, el Levante salió valiente a por el empate y lo consiguió con el tanto de Alba Redondo a los diez minutos. La presión del conjunto granota provocó una pérdida del balón para las blaugrana y Erika González lo aprovechó para enviar un pase filtrado perfecto para que la delantera del Levante pusiese el 1 a 1 en el marcador. Las de Sánchez Vera resistieron magistralmente ante el líder, que buscaba desesperado un gol que les diese la victoria. Lo intentó una poco afortunada Graham Hansen, Claudia Pina o Vicky López con un potente disparo que frustró Tarazona en una gran intervención. El partido murió con el Barça completamente volcado en el área del Levante, pero se le acabó el tiempo, dejando escapar los primeros puntos del año. Un punto que el equipo de Sánchez Vera celebraría como si de un triunfo se tratase. /E. C.



Mariona Caldentey se lleva el balón ante Paula Fernández

## Un gran Nielsen guía al Barça hacia el triunfo en Dinamarca

**BALONMANO** Emil Nielsen no tuvo compasión de sus compatriotas. El portero danés del Barça firmó un gran partido ante el Gudme, con 20 paradas en 43 lanzamientos, y guió a su equipo hacia un triunfo incontestable (23-30) que consolida el liderato de los blaugrana en su grupo de la Champions a falta de tres partidos. Los barcelonistas, que fueron los verdugos de

los escandinavos en los cuartos de la temporada anterior, firmaron un partido completo, especialmente en la segunda parte, en un Sydbank Arena Kolding donde solo había ganado el Magdeburgo. Los de Ortega mandaron en el marcador desde el inicio, aunque el resultado hizo la goma en toda la primera parte, finalizada con tres goles de renta para los blaugrana (14-17). No cambió el guion hasta que a falta de 20 minutos el Barça apretó el acelerador y logró una máxima ventaja de nueve goles (21-30). /C. Ruiz



# Economía

El malestar del campo

## Los agricultores apuntan a la distribución por fijarles el precio de los alimentos

Planas promete más inspecciones para proteger al “eslabón más débil” de la cadena

FERNANDO H. VALLS  
Madrid

“Percibimos que los precios se siguen determinando por el eslabón más fuerte, y de ahí hacia abajo”. Este es el mensaje que los agricultores trasladaron ayer al Ministerio de Agricultura en la reunión del Observatorio de la Cadena Alimentaria, una cita previa al encuentro que el ministro Luis Planas mantendrá hoy con los representantes de las organizaciones profesionales Asaja, COAG y UPA y en la que estas esperan medidas concretas. El campo, que ya ha protestado ante centros de distribución de algunas empresas, reclama conocer los precios y costes de sus producciones.

Coincidiendo con el noveno día de protestas en autovías, carreteras secundarias y calles de distintos puntos de España, los agricultores expusieron ante el ministro y toda la cadena alimentaria las demandas en las que incidirán este jueves en la reunión con el mi-

**Los líderes de Asaja, COAG y UPA se reúnen hoy con el ministro, de quien esperan medidas concretas**

nistro Planas. Respecto a los precios en origen, los agricultores consideran necesario consensuar un “índice de costes y de precios” que les haga invertir el funcionamiento del sector. Demandaron que “los precios se fijen desde abajo hacia arriba, y no al revés”, para no tener que vender a pérdidas. Con estas palabras señalaron a la distribución y a los intermediarios.

Planas fue consciente en la cita de los problemas “puntuales” que se siguen produciendo en la cadena alimentaria y que perjudican al “eslabón más débil”, que es como definió a los agricultores y ganaderos. En concreto, el ministro de Agricultura habló de “situaciones comerciales muy diversas” que suponen incumplimientos de la normativa. Para intentar solucionarlo animó a las organizaciones agrarias a que insistan a sus asociados a que “formalicen denuncias de sus asociados ante las autoridades competentes”, es decir, ante la Agencia de Información y Control Alimentarios (AICA).

El ministro también se comprometió ante los representantes



Los agricultores rodearon el edificio y exigieron entrevistarse con López Miras

### Los manifestantes bloquean la Asamblea de Murcia y zarandean el coche del presidente

■ Un grupo de agricultores rodearon ayer los accesos a la Asamblea de la Región de Murcia en la primera protesta del campo que se dirige hacia un parlamento. Utilizaron sus tractores y remolques, algunos cargados con limones y otros con productos de la huerta para bloquear la calle de entrada, mientras un grupo de manifestantes se dirigió a pie hacia la zona trasera de la cámara autonómica, donde había otra salida. Su objetivo era impedir que el presidente, Fernando López Miras, abandonara el Parlamento sin hablar con ellos. Cuando el coche oficial en el que viajaba Miras intentó salir del garaje por esa zona, los manifestantes zarandearon el vehículo. El conductor dio la vuelta y volvió a entrar en el edificio oficial. Pasados unos minutos el jefe del ejecutivo murciano accedió a reunirse con los profesionales del campo que protestaban para escuchar sus reivin-

dicaciones. Los agricultores le transmitieron que traslade sus propuestas al Ministerio de Agricultura y a la Unión Europea. “Hemos salido contentos de la reunión, pese a la tensión. Sentimos que nuestro trabajo va dando fruto”, afirmó un portavoz de los manifestantes. La consejera de Agricultura de Murcia se reunirá con los profesionales del campo, que esperan avanzar “en temas como los productos fitosanitarios o la normativa de bienestar animal”. El vicepresidente de la Región de Murcia, José Ángel Antelo, el portavoz parlamentario del PP, Joaquín Segado, y el diputado y responsable de agricultura de los populares murcianos, Jesús Cano, entre otros, salieron del hemiciclo para hablar con los agricultores que estaban protestando. El ministro de Agricultura, Luis Planas, remarcó ayer que las comunidades autónomas disponen de capacidad

de actuación para reforzar el cumplimiento de la ley de la Cadena Alimentaria en lo que a las operaciones comerciales que se realizan dentro de su territorio se refieren. Si el acuerdo es con una empresa de otra autonomía las competencias excederían y tendría que actuar la Agencia de Información y Control Alimentarios (AICA). El *supermiércoles* de protestas de los agricultores se saldó con protestas dispares y un pinchazo en Madrid. En Catalunya, los tractores paralizaron durante buena parte del día la AP-7 y la A-2 en Girona. En Sevilla fue una mañana complicada. Los manifestantes cortaron la A-66, la A-49, la A-92, la AP-4 y la A-4. También hubo cortes por manifestaciones en diferentes carreteras de Málaga, Extremadura, Castilla-La Mancha, Castilla y León y Aragón. En Madrid había anunciado una concentración a las puertas de Mercamadrid, que fracasó.

de toda la cadena alimentaria a reforzar los controles de oficio. En concreto, tal y como avanzó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, hace unos días, Planas anunció que su departamento ya trabaja para aumentar las inspecciones para reforzar el “cumplimiento” de la ley de la Cadena Alimentaria. No avanzó si la AICA contratará a más técnicos, pero sí apuntó que este refuerzo se centrará en analizar “las relaciones comerciales de las empresas con sus proveedores”. El Ministerio de Agricultura descarta elevar las sanciones a las empresas de distribución e intermediarias por incumplimientos graves o muy graves de la normativa.

Los representantes de los agricultores reclamaron al Ministerio que la AICA incremente las inspecciones de oficio en cuestión de costes y precios, incidiendo en su reivindicación de poder tener beneficios a la hora de producir. En las sanciones firmes de la agenda inspectora no hay ninguna por venta a pérdidas, según denunció la asociación de

**Agricultura presentó una herramienta para conocer cifras de ingresos y costes de las explotaciones agrarias**

consumidores Facua.

Para intentar llegar a un consenso en el cálculo de los costes de producción y en la fijación de los precios, el Ministerio de Agricultura presentó a los participantes en el Observatorio de la Cadena Alimentaria el “estudio de costes y rentas de las explotaciones agrarias (Ecrea 2.0)”. Se trata de una herramienta interactiva para poder consultar información técnica y económica de actividades productivas. El problema es que está actualizada a cierre del 2021 y, por tanto, los datos que contiene no son recientes.

Gobierno y agricultores coincidieron en la reunión de la cadena alimentaria en que, tras más de dos años en vigor, la ley específica para evitar la venta a pérdidas funciona pero tiene que reforzarse. El ministro apuntó que desde enero del 2022 hasta diciembre del 2023, los precios en origen subieron de forma muy significativa, pero también asumió que hay que hacer una “lectura microeconómica” donde se evidencian dificultades de aplicación de la normativa en vigor.●



# El Supremo dificulta las indemnizaciones por la nulidad del impuesto de plusvalía

Rechaza las primeras reclamaciones en las que se exigía responsabilidad al Estado

Mapfre gana 700 millones, un 7% más, pero retrocede un 5% en bolsa



La fachada del Tribunal Supremo

JAVIER LIZÓN / EFE

IÑAKI DE LAS HERAS  
Madrid

La posibilidad de que los vendedores de inmuebles puedan reclamar una indemnización por el impuesto de plusvalía municipal aplicado hasta su anulación por el Tribunal Constitucional en el 2021 se complica, será más difícil conseguirlo. Y de esta manera, disminuye el riesgo de que el Estado deba asumir compensaciones millonarias por un tributo que permitía a los ayuntamientos recaudar unos 2.000 millones de euros al año. Son las pistas que dan los primeros posicionamientos del Tribunal Su-

premo, que ayer rechazó los cuatro primeros recursos planteados por empresas y ciudadanos en los que aludía a la responsabilidad patrimonial del Estado tras la anulación por inconstitucional del impuesto. En otras tantas sentencias, la sala de lo contencioso-administrativo ha desestimado cada uno de los intentos de resarcimiento por el ya desaparecido Impuesto sobre el Incremento de Valor de los Terrenos de Naturaleza Urbana (IIVTNU), que es como se conoce en realidad el gravamen.

El tributo se aplicaba al beneficio generado al vender un inmueble. El Constitucional lo anuló al considerar que el cálculo

de su base imponible se basaba en unos parámetros fijos que no recogían la verdadera evolución del mercado inmobiliario. Aquella decisión obligó al Gobierno a reconfigurarlo, de modo que ahora el contribuyente puede elegir entre dos opciones: la diferencia entre el valor de venta y de compra o, en segundo lugar, unos coeficientes en función del valor catastral.

Las sentencias de ayer del Supremo se centran en las reclamaciones en las que se plantea la vía de la responsabilidad patrimonial del Estado legislador. La propia sentencia del Constitucional limitaba de forma expresa otras vías de reclamación, como

la revisión de las obligaciones tributarias.

El Supremo concluye que la sentencia del Constitucional "no conduce necesariamente (...) a calificar de antijurídico el abono de determinadas cantidades o que esas cantidades, por equivalencia, constituyan un daño efectivo desde la perspectiva de la responsabilidad patrimonial".

Para que fuera posible reclamar la responsabilidad del Estado, señala, es preciso ir más allá. Debería acreditarse "que el hecho imponible no se ha producido o que se ha producido en cuantía distinta a la establecida por la Administración con su método de estimación objetiva, o que las reglas de cálculo aplicadas eran incorrectas".

**El tributo recaudaba 2.000 millones al año y fue revisado por el Gobierno tras su anulación en el 2021**

Ninguno de estos extremos se da en los casos examinados, asegura. En dos de ellos se reconoció directamente por los recurrentes un incremento del valor del terreno y en los otros dos se permitió la estimación directa del valor mediante la prueba.

El tribunal considera que de la sentencia del Constitucional los demandantes podrían entender que hay una "presunción de la antijuricidad de los daños derivados". Sin embargo, no es necesariamente así. No existe, asegura el Supremo, "el automatismo pretendido por la parte actora, que entiende que tiene derecho a una indemnización solo por haber abonado el tributo".

I. DE LAS HERAS Madrid

Mapfre obtuvo un beneficio de 691 millones de euros en el 2023, un 7,7% más que en el ejercicio anterior, tras lograr un récord de ingresos en primas de seguros y pese a afrontar un coste de 115 millones de euros superior al del ejercicio anterior en siniestros meteorológicos en Europa.

Pese a la progresión del beneficio, las acciones cayeron ayer más de un 5% en bolsa. El grupo ha tenido que asumir un deterioro de su valor de 75 millones en Estados Unidos debido a las dificultades del negocio de los seguros de automoción, en el que se ha producido un fuerte incremento de costes desde el final de la pandemia.

El presidente de la empresa, Antonio Huertas, defendió ayer la diversificación del modelo empresarial, que permite responder a las dificultades en los seguros de automóvil en mejores condiciones que otros competidores.

Mapfre quiere ampliar las alianzas comerciales con los bancos, como las ya cerradas con Santander o Bankinter. A mediados del año pasado, ganó un arbitraje por la ruptura de su relación con Bankia, lo que le permitió en el 2023 ingresar 46 millones de euros.

Huertas anunció que el reparto de dividendos ascenderá a 462 millones de euros. Además, adelantó que Mapfre presentará un nuevo plan estratégico en la junta general de accionistas del próximo 15 de marzo.

**L**os agricultores y ganaderos están furiosos. Quieren decir algo, pero no saben muy bien qué decir. Lo que sí tienen claro es que quien no llora no mama. Con gobiernos débiles y en periodo electoral es momento de apretar. La Comisión Europea ya ha empezado a ceder y el Gobierno de España hará lo propio no tardando mucho.

Es el momento de plantear la crisis que vive el sector. Cada vez se le exigen más requisitos medioambientales; más burocracia; sufren competencia desleal; más controles; mayores costes y precios más bajos por parte de las grandes distribuidoras que les obligan a trabajar a bajo coste. Están convencidos que desde Bruselas se legisla contra ellos con leyes demagógicas y se concibe la UE como un parque temático: "No queremos ser los jardineros de Europa", dicen. Por eso, la Política Agraria Común (PAC) se ha convertido en el centro de la diana a cuatro meses de las elecciones al Parlamento Europeo.

En España, a los problemas europeos se

## Agricultores furiosos

Mariano Guindal



suma una ley de Cadena Alimentaria que garantiza a los agricultores el 30% del precio final de los productos del campo, pero que nadie cumple. No funciona porque el Estado no funciona y no hay inspectores que se preocupen por el campo ni por asegurar el relevo generacional.

Por eso, el 6 de febrero (plataforma F6)

salió a protestar de manera espontánea, contagiados por franceses e italianos desbordando a las organizaciones agrarias tradicionales (Asaja, GOAG y UPA) al grito de "no nos representan". Les acusan de estar compradas por el Gobierno progresista que preside Pedro Sánchez. Inmediatamente la plataforma quedó desautorizada por el aparato mediático del Ejecutivo. "Son fascistas disfrazados de agricultores", se apuntó.

Pero el malestar existe y los motivos también. Por lo que a las grandes organizaciones, las que reciben el aliste gubernamental, no les ha quedado más remedio que unirse a las protestas para intentar calmar los ánimos.

Y como pasa siempre, el Gobierno les tranquilizará con más ayudas y promesas a cargo de la deuda pública. Total, esta ya se eleva a 1,6 billones de euros y por un poco más nadie lo va a notar. Lo mismo hará la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, que aspira a un nuevo mandato.

¿Y las reformas estructurales para

cuándo? Para más adelante, mientras *sotto voce* se les trata de descalificar acusándoles de retrógrados. Lo que quieren los agricultores es menos barbecho, más fertilizantes y pesticidas y menos restricciones a la libre circulación de mercancías, se comenta. Al fin y al cabo, se argumenta en los círculos oficiales, solo representan el

**Los países que no tengan soberanía alimentaria tendrán un grave problema**

1,4% del PIB y el 2% de la población de la UE y se llevan todos los años 60.000 millones, el 35% del total del presupuesto comunitario. Pero tal vez unos y otros se estén olvidando de que los países que no tengan soberanía alimentaria tendrán un grave problema como la guerra de Ucrania se ha encargado de recordarnos.



# La tasa de cobertura de los convenios se eleva al 92%

14 millones de trabajadores, incluidos en la negociación colectiva

JAUME MASDEU  
Madrid

La nueva metodología que ayer estrenó el Ministerio de Trabajo y Economía Social muestra que el 92% de los trabajadores que tienen derecho a estar cubiertos por convenio lo están efectivamente. Son en total 14 millones de asalariados situados bajo el paraguas de los convenios colectivos, mientras que aproximadamente un millón son los que quedan fuera.

Según estos datos, el porcentaje de esta tasa de cobertura de la negociación colectiva ha ido aumentando progresivamente en los tres últimos años, pasando del 91,2% en el 2021, al 91,5% en el 2022 y finalmente al 91,8% el año pasado. Al analizar los datos, se percibe claramente un mayor porcentaje de cobertura entre los hombres (95% en el 2023), mientras que el de las mujeres queda muy por detrás (88,2%). Uno de los factores que explica esta abultada brecha es la inexistencia de convenios entre las empleadas del hogar.

“Son datos que demuestran que el sistema de negociación colectiva tiene una gran capacidad. Buena parte de la relación laboral que se lleva a cabo a través de la negociación colectiva tiene impacto en la vida de las personas”, ha manifestado el secretario de estado de Empleo, Joaquín Pérez Rey.

En total, en España hay 21 millones de afiliados, pero no a todos se les puede aplicar un convenio colectivo. Hay que excluir a los funcionarios, a los autónomos y a



Una trabajadora de la limpieza en Barcelona

XAVI JURIO

otros colectivos como los socios trabajadores de cooperativas y los trabajos de colaboración social entre otros. De esta manera, se calcula que los beneficiarios potenciales de la cobertura de los convenios serían unos 15 millones, de los cuales 14 millones estarían en esta situación.

Este 92% de tasa de cobertura contrasta con el 80% registrada habitualmente por los datos de la OCDE. El Ministerio de Trabajo afirma que el nuevo sistema utilizado es mucho más fiable. Mientras que el anterior se basa en la información que facilitan los negociadores de los convenios, “es casi una estimación” apuntan en Tra-

bajo, en el nuevo mecanismo se parte de datos precisos y además, dinámicos, con evaluación mensual de las variaciones.

En los nuevos datos, destaca una mayor cobertura en la construcción y la industria en los que el porcentaje se sitúa en el entorno del 98%, mientras que le siguen a cierta distancia la agricultura y los servicios. Por comunidades autónomas, Murcia, Catalunya, Aragón y Madrid son las que tienen tasas más elevadas, con diferencias sin embargo entre hombres y mujeres, mientras que el otro extremo, destaca la muy baja cobertura de País Vasco y Navarra.●

# Coca-Cola Europacific recorta 85 empleos en Esplugues y Madrid

EDUARDO MAGALLÓN  
Barcelona

La buena marcha del mercado laboral contrasta con algunos expedientes de regulación de empleo (ERE) como el anunciado ayer por Coca-Cola Europacific Partner que afecta a 85 personas en las instalaciones de Esplugues de Llobregat (64) y de Madrid (21). Fuentes de la empresa dijeron que el recorte se centra en el área de atención al cliente que quiere concentrar en su centro de Bulgaria y que se debe a razones organizativas.

El proceso de despido colectivo en la embotelladora presidida por Sol Daurella se suma a los anunciados recientemente en las últimas semanas en Johnson Controls-Hitachi (140 personas), Danone (157) o Bimbo (113).

Coca-Cola Europacific Partners quiere priorizar las prejubilaciones o cambios de puestos para cubrir las bajas previstas. El ajuste afecta a las filiales de Cobega Embotellador donde trabajan 1.073 personas en las áreas de comercial y planta. Por lo tanto el recorte es del 5,8%. En la filial de Casbega en Madrid hay 271 empleados, por lo que el ajuste es del 7,7%.

En un comunicado, el sindicato CSIF se mostró contrario a “despidos traumáticos” al mismo tiempo que apostó por “la voluntariedad en las salidas, potenciando las prejubilaciones”. El sindicato añadió

que quieren “propuestas constructivas que minoren el impacto social” de cara a la negociación que comenzará en breve. “Estaremos vigilantes al cumplimiento de las causas alegadas y de la normativa laboral”, precisaron desde el sindicato.

Una vez entregada la comunicación oficial se abrirá un plazo de 7 días para constituir la mesa negociadora en la que estará CSIF y otros sindicatos.

Coca-Cola Europacific Partners es la mayor embotelladora de la compañía de refrescos. Obtuvo unos ingresos globales de 13.784 millones de euros

## La compañía quiere centralizar en Bulgaria sus servicios de atención al cliente

durante los nueve primeros meses del 2023, un 6% más con respecto al mismo periodo del año anterior. Esa mejora se produjo a pesar de que se dio una bajada del 1% en volumen.

Solo en Catalunya, en los 11 primeros meses del 2023 se registró un crecimiento del 29% en el número de trabajadores que perdieron su empleo en procesos colectivos, hasta las 5.936 personas. El sector más afectado fue el de las tecnologías de la información, como la subcontrata de Facebook, Glovo, Wallbox y Tripadvisor.●

# Futuroscope destina 60 millones a un parque acuático, su gran inversión

ANTÒNIA JUSTÍCIA  
Barcelona

El parque francés dedicado a la tecnología Futuroscope (Poitiers) última con un parque acuático cubierto el plan de reconversión que la empresa comenzó en el 2020 y en el que llevan invertidos más de 300 millones de euros. Bautizado con el nombre de Aquascope, el parque acuático se inaugurará en julio y pone la guinda a una lista de proyectos entre los que figuran dos nuevos hoteles y varias atracciones. Un plan que ha permitido a Futuroscope cerrar con números récord el ejercicio del 2023, con casi dos millones de visitantes —la cifra más alta en 25 años— y 125 millones de facturación.

La alianza agua y tecnología es el sello que quiere imprimir Futuroscope en su parque acuático, hasta ahora la inversión más im-

portante del plan de 5 años que la empresa presentó tras la pandemia. El objetivo es alargar su temporada más allá del verano con unas instalaciones de 6.000 m<sup>2</sup> con capacidad para 1.700 personas. Un espacio que se inaugurará en julio y que aúna toboganes, cine acuático, ríos y playas artificiales. Se calcula que Aquascope añadirá al cómputo general del parque 500.000 visitantes anuales.

Aunque los extranjeros representan un porcentaje minoritario, el público catalán (20.000 según cifras del 2023) es junto al madrileño y el vasco el de mayor presencia en el parque. De hecho, no es la primera vez que Futuroscope se presenta como alternativa a Port Aventura, con conexiones directas en avión desde El Prat a Poitiers desde hace un par de años, lo que convierte Catalunya en un objetivo estratégico de mercado para la empresa de ocio francesa.●

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITANIA TEATRE:** Av. Sarrià 33, BCN - Asmodai de Dv. a Diu. D. Fernández Dss. Si lo cuentas te mato Diu. Tomás García Div. Eiti, un súper heroi ecològic Diss. i Diu.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2**, dc. i dj. 20 h. dv. i ds. 17 i 20 h. dg. 17 h. i **Gordas**, dl. 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

**EL MALDÀ** (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 **Perla**. Francesca Vadell i Cia Les Pinyes Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64. T933518231. **"Cru'Dj"** a ds a 19h. dg a 17h. **"Chof talent"** 16i2 a 21:30h. Venda a golems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **La trena**, dt. dc. i dv. 20 h. dj. i ds. 17.30 i 20.30 h. dg. 18 h. i **Sr. Bohigues**, **L'eminència humana**, dg. 20.45 h. teatregoya.cat i promentrada.com

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **La gallina dels ous d'or**. Recomanat a partir de 3 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

**LA BABADOC TEATRE** c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **Ivan i els gossos** del 16/02 y 04/03 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom)

**LA VILLARROEL** (Villarroel 87, 934511234) **Elling**, dc. i dj. 20 h. dv. i ds. 17.30 i 20 h. dg. 17.30 h. **LOFF: El gegant del pi**, dt. 20 h. ds. i dg. 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** C/ Martí 18- 699123139 lautenticateatro.com **Tirolro** (títelles i música en viu, de 0 a 3 anys), Dv. 18h. Ds. 11, 12 i 17h. Dg. 11 i 12h.

**ROMEA** (Hospital 51, 933015504) del 13 al 18 de febrer **CNTC: el templo vacío**, de dt. a ds. 20 h. dg. 17.30 h. i a partir 22 febrer, **Voltaire / Rousseau. La disputa**. teatreromea.cat i promentrada.com

**SALA ARS TEATRE** C/ Jonqueres, 15 (BCN) salaars-teatre.com Divendres: **"Histeriotipos"** a les 19:00h. **"Ellas y ellos"** a les 20:30h i **"Miss Cuarenta"** a les 22:00h

**SALA ATRIUM** Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Una còpia**, de **Caryl Churchill**. Amb Lluís Marco i Raimon Molins. Fins al 17/03/24. Dc. a Ds. 20:00h. Dg. 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**SALA BECKETT. Cacophony**. Del 24/01 al 25/02/24. Dc a Ds 19:30h. Dg 18h. **De l'amistat**. Del 25/01 al 18/02/24. Dc a Ds 20:30h. Dg 19h. Més info i entrades: www.salabeckett.cat. Carrer de Pere IV, 228-232. BCN

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Cremosa pres. **Purificats** a partir del 7/2. Àtic22: Marc Balaguer pres. **Jump** a partir del 15/2. + info a www.tantarantana.com

**TEATRE AKADÈMIA. TEATRE AKADÈMIA. El collar de la reina**, de Ricard Farré i Amau Puig i direcció d'Adrià Aubert i Carla Coll. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE DEL RAVAL** St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99 **"Adventures of Nicole"** | Dj. 20h. **"Un mort a mitges"** | Div. 20h. Diss. 18h. **"Males Dones"** | Diss. 21h. Compra d'entrades a teatredeval.com

**TEATRE GAUDÍ BCN** Sta. M<sup>o</sup>Claret 120 Tl. 93 603 51 61 **La cançó de sempre** Dj Dv Ds 20:45h Dg 17h **Anna** Dv Ds Dg 19h **Familiar: L'Aneguet lleig** Ds 17h Dg 12h **Estrena 01/03 'Assange. El poder de la informació'**

**TEATRE LA BIBLIOTECA** (Hospital, 56/M Liceu) **Travy**, un espectacle de Pau Matas i Oriol Pla Solina, dirigit per Oriol Pla Solina. Entrades a laperla29.cat, 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

**TEATRE LLIBRE** Montjuïc. **Macbeth**, de W. Shakespeare, dir. P. Carrió. Estrena 14/02. Fins al 17/03. Més info: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrellibre.com/ca/macbeth

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). Sala Gran: **Els Watson** de Laura Wade. Dj. a ds. 19h; dg. 18h. Villanueva i Lua Amat. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Esperant Mr. Bojangles** de Paco Mir amb Silvia Abril, Lluís Villanueva i Lua Amat. Horaris: Dc i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONES DE ARTE

(\*) Galeries adherides al Creem de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com



# Oliu sobre una posible fusión con Unicaja: "No hay nada de nada"

El presidente de Banc Sabadell pronostica que la inflación seguirá subiendo este año



Josep Oliu ayer en la Cambra de Sabadell

**PALOMA ARENÓS**  
Sabadell

El presidente de Banc Sabadell, Josep Oliu, aseguró ayer respecto a una hipotética fusión con Unicaja que "no hay nada de nada, ni conversaciones ni nada". Con una media sonrisa, lo remató con un "no hay nada, ni encima ni debajo de la mesa".

Oliu atajó así las especulaciones respecto a que se está preparando una fusión con la entidad malagueña. Hizo estas declaraciones tras pronunciar la conferencia "Perspectivas económicas 2024" del Fórum Club Cam-

bra de Comerç de Sabadell, que preside Ramon Alberich. "No tenemos nada. No hay ninguna operación encima de la mesa. Ya tenemos suficiente trabajo con nuestra transformación, que está a medio camino", aseguró.

En la conferencia apuntó que no aprecia "apetito por parte de nadie por hacer operaciones corporativas", aunque matizó que "si hubiera algo en venta lo miraríamos".

Respecto a la evolución de Banc Sabadell en el 2024, Oliu afirmó que la entidad se propone ser el banco principal de cada vez más clientes y empresas y que están "invirtiendo en la di-

gitalización para ofrecer el mejor servicio". Añadió que sus previsiones "son absolutamente positivas para este año y para los siguientes. Estamos preparados para recoger los frutos".

Además, reafirmó su apuesta por México, mercado en el que el banco inició sus operaciones en el 2014 y en el que tiene presencia en varias ciudades. "Nuestro proyecto en México ha presentado una evolución sobresaliente que contribuye cada día más a los resultados del grupo. Banc Sabadell México es una apuesta de la que estamos muy satisfechos". Aseguró que se trata de "un mercado creciente y sólido, dentro del continente americano, junto a Estados Unidos y Canadá". Y también apuntó que hay otros países latinoamericanos como Colombia y Brasil "interesantes", adonde las empresas españolas pueden exportar e invertir.

Por otra parte, pronosticó que la inflación es muy probable que repunte en el 2024 por la subida de los salarios, por el efecto de la sequía y por las repercusiones de los conflictos bélicos y geopolíticos sobre el comercio y el transporte. En cuanto a la economía española, habló de un "optimismo moderado".

Respecto a los tipos de interés, señaló que "no sé cuando, pero el Banco Central Europeo dice que a finales de año habrán bajado. "El mercado prevé cuatro bajadas este año. Nuestro centro de estudios cree que serán tres. Lo cierto es que estamos en un periodo de bajada", añadió.

Insistió, además, en que las perspectivas son bastante buenas, porque el empleo sigue evolucionando bien y porque la mayoría de las familias no se ha visto afectadas por el incremento de los tipos, si bien ha asegurado que el control del déficit público y la productividad serán los grandes retos de la economía española en el futuro próximo.●

## La Caixa ratifica hoy a Fainé al frente de Critería

El patronato de la Fundació La Caixa prevé dar luz verde hoy a la propuesta del consejo de Critería Caixa de reelegir a Isidro Fainé como presidente de este holding por otros cuatro años y de nombrar a Ángel Simón, presidente no ejecutivo de Aigües de Barcelona, como consejero delegado de la sociedad que gestiona el patrimonio de La Caixa. En concreto, el patronato aprobará la propuesta de renovación y nombramiento de cargos que acordó el consejo de administración de Critería Caixa el pasado 25 de enero. Ese día el consejo aprobó también proponer el nombramiento de Juan José López Burniol como vicepresidente primero de la sociedad. Ángel Simón

sustituirá en el cargo a Marcelino Armenter. También se prevén varias renovaciones como las de los consejeros José Antonio Asián, Marcos Contreras, Jean-Louis Chausade, Isabel Estapé, Josep-Delfi Guardia y Francesc Homs. Una vez que el patronato apruebe los cambios, el consejo de Critería quedará formado por Fainé como presidente, por López Burniol como vicepresidente primero, por Javier Godó, conde de Godó y editor de *La Vanguardia*, como vicepresidente segundo, por Ángel Simón como consejero delegado y por 12 vocales. Además de los seis mencionados, el resto son Enrique Alcántara-García, Eugenio Gay, Juan Manuel Negro, Asunción Ortega, Montserrat Trapé y Adolfo Feijóo. Critería está controlada al 100% por la Fundació Bancària La Caixa. / Efe

## Las 'fintech' casi se triplican desde el 2017 en Catalunya

El número de empresas de servicios financieros tecnológicos *fintech* prácticamente se han triplicado en seis años en Catalunya al pasar de 50 a 140, según estimaciones del Departament d'Economia que aparecen en el mapa de la cadena de valor del sector financiero presentado ayer en Barcelona. Desde la crisis de la sedes en el 2017 cuando las dos principales entidades de la comunidad (CaixaBank y Sabadell) y la mayor aseguradora independiente (Occident) se llevaron la sede de Catalunya, el número de empresas relacionadas con el sector financiero ha crecido hasta 628, un 40% más. El estudio cuenta en este grupo a las citadas empresas que ya no tienen su sede social

en la en la comunidad y además contabiliza el empleo que generan en todo el mundo, informa Efe. Las empresas dan trabajo a 99.763 personas, unas 2.000 más que entonces. Los activos gestionados por las empresas presentes en la comunidad superan el billón de euros. El análisis incluye la parte proporcional del negocio y de plantilla que tienen en Catalunya firmas internacionales del sector, y también computa como sector financiero la parte del sector asegurador que ofrece este tipo de servicios o bien aquellas empresas que prestan servicios auxiliares a este sector, como las empresas que desarrollan software para la banca, por ejemplo. El estudio, presentado por la consellera Natàlia Mas, alerta de "la pérdida de cierto peso relativo respecto a otras plazas financieras". / Redacción

### MERCADOS

Cotización		IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas	
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO		9.916,60	38.424,27	4.709,22	7.568,40	16.945,48	15.859,15	37.703,32	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
		-0,09%	+0,40%	+0,43%	+0,75%	+0,38%	+1,30%	-0,69%	97 0	0,9334	1,0713
		-2,61%	+1,95%	+4,35%	-1,98%	+1,05%	+7,40%	+13,26%			

#### Mercado continuo \*VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

	Cotización			Cotización	Capitaliz.			Cotización	Capitaliz.			Cotización	Capitaliz.						
	Euros	Var. %	rent. año %		Euros	Var. %	rent. año %		Euros	Var. %	rent. año %		Euros	Var. %	rent. año %				
Acciona Energía*	21,12	-1,77	6.953,8	-24,79	Catalana Occidente	33,55	-1,32	4.026,0	9,20	Iberpapel	17,20	-1,43	186,5	-4,44	REC*	14,47	-0,31	7.829,4	-1,14
Acciona*	110,10	-0,23	6.039,7	-17,40	Cellex*	32,96	1,48	23.285,4	-7,57	Inditex*	39,21	0,26	122.203,9	-0,56	Reig Jofre	2,34	0,00	186,4	4,00
Acerinox*	10,20	-1,16	2.543,2	-1,22	Cevasa	6,00	0,00	139,5	0,00	Indra*	15,96	0,13	2.819,4	14,00	Renta 4	10,30	0,00	419,1	0,98
ACS*	36,51	0,33	10.087,3	-9,09	Cie Automotive	24,58	0,41	2.944,9	-2,77	Inmobiliaria del Sur	7,25	6,62	134,4	5,64	Renta Corporación	0,77	1,04	25,5	-3,25
Adolfo Domínguez	4,78	3,02	44,3	-4,40	Clínica Baviera	24,00	0,00	391,4	4,35	Lar España	6,25	-1,11	523,1	1,63	Repsol*	13,88	-0,93	16.897,5	6,33
Aedas	18,70	-0,74	817,2	2,63	Coca-Cola E.P.	61,70	-0,48	28.332,7	2,15	Libertat 7	1,08	1,89	23,7	5,88	Rovi*	69,20	1,54	3.737,9	14,95
Aena*	165,95	-0,30	24.892,5	1,13	Colonial*	5,07	-0,30	2.733,2	-22,67	Línea Directa	0,92	-3,05	1.002,4	8,23	Sacyr*	3,09	-0,32	2.149,5	-1,15
Airbus Group	150,54	1,10	119.153,9	7,25	Corp. Financiera Alba	48,05	-0,62	2.846,7	0,10	Lingotes Especiales	6,86	0,00	68,6	12,09	San José	3,86	-0,77	251,0	11,56
Airtificial	0,14	-2,44	186,7	8,53	Deoleo	0,20	1,00	101,0	-11,40	Logista*	26,78	0,53	3.555,1	9,40	Solaria*	12,70	0,75	1.586,3	-31,78
Alantra	8,90	0,23	343,8	5,45	DIA	0,01	0,00	696,8	1,69	Magfre*	1,92	-5,74	5.915,8	-1,13	Soltec	2,97	-1,72	284,4	-13,60
Almirall	8,51	0,65	1.781,9	1,01	Duro Felguera	0,64	1,43	61,4	-1,84	Melia Hotels*	6,19	-0,48	1.363,2	3,78	Squirrel	1,44	-5,26	130,6	-3,36
Amadeus*	62,02	0,00	27.940,0	-3,75	Ebro Foods	14,82	-0,94	2.280,3	-4,51	Merlin*	9,10	-0,33	4.274,9	-9,54	Taigo	4,55	-0,33	575,0	3,64
Amper	0,08	0,37	122,7	-1,91	Ecoener	4,00	-2,44	227,8	-5,66	Metrovacesa	7,70	-1,16	1.169,4	-4,70	Técnicas Reunidas	7,57	-1,50	792,6	-9,34
AmRest	6,29	0,00	1.381,0	1,94	Edreams Odigeo	7,15	1,42	912,4	-6,78	Miquei y Costa	11,10	0,00	444,8	-5,77	Telefonica*	3,58	-0,14	20.557,9	1,16
Aperam	30,59	-3,81	2.387,1	-7,25	Elecnor	18,30	-0,27	1.592,1	-6,39	Montebalito	1,38	-0,72	44,2	-5,48	Tubacex	3,22	-1,38	407,5	-8,00
Applus Services	11,37	-0,09	1.467,6	13,70	Enagas*	14,34	-0,80	3.755,6	-6,09	Naturgy*	23,26	-0,68	22.553,2	-13,85	Tubos Reunidos	0,70	-0,57	122,1	8,37
Arcecor Mittal*	25,18	-0,67	21.469,5	-1,91	Ence	2,78	-1,70	685,1	-1,77	Naturhouse	1,56	-1,27	93,3	-1,24	Unicaja*	0,93	-1,64	2.466,3	4,38
Arma	6,40	0,00	182,0	0,79	Endesa*	16,91	-1,54	17.898,2	-8,42	Neinor	11,26	2,55	844,2	6,63	Urbas	0,00	-2,04	67,3	11,63
Atramedia	3,55	-0,50	797,2	-1,22	Ercros	2,33	1,53	212,6	-11,93	Nextil	0,31	1,64	106,4	-18,68	Vidrala	91,30	-0,11	2.945,6	-1,62
Atrys	3,05	-1,61	231,8	-16,89	Faes Farma	3,07	-0,33	969,2	-1,81	NH Hotel	4,32	1,65	1.882,4	3,10	Viscofan	53,80	0,56	2.501,7	0,37
Audax	1,27	-1,40	560,1	-2,15	FCC	12,16	1,16	5.303,1	-16,48	Nicolás Correa	6,30	0,00	77,6	-3,08	Vocento	0,53	1,91	66,4	-2,91
Azkoyen	5,94	0,00	145,2	-6,60	Ferrovial*	35,36	0,51	26.190,7	7,09	OHLA	0,39	-0,62	228,2	-14,15					
Banc Sabadell*	1,18	-0,17	6.395,0	5,62	Fluidra*	21,06	1,45	4.046,2	11,72	Opdenery	5,79	-0,17	857,1	0,00					
Banco Santander*	3,67	0,20	58.064,1	-2,92	GAM	1,29	-3,01	122,0	9,32	Oryzon	1,87	0,11	115,8	-1,17					
Bankinter*	5,75	-0,90	5.172,1	-0,72	Gestamp	3,03	-1,56	1.745,0	-11,77	Pescanova	0,21	1,90	6,2	4,39					
BBVA*	9,19	-0,95	53.627,3	11,67	Global Dominion	3,41	-4,08	514,6	1,34	PharmaMar	34,96	-0,23	641,7	-14,90					
Berkeley	0,19	1,53	83,0	6,52	Grenergy	29,22	1,25	816,0	-14,66	Prim	10,15	-0,49	172,9	-2,87					
Bodegas Riojanas	4,42	0,00	22,4	-4,33	Grifols B	7,90	2,07	2.064,0	-25,17	Prisa	0,30	1,00	305,5	4,48					
Borges-bain	2,52	9,57	58,3	-1,56	Grifols*	10,62	1,87	4.523,4	-31,32	Prosegur	1,74	-0,34	946,2	-1,36					
CAF	32,35	-0,77	1.109,0	-0,77	I.A.G.*	1,69	0,30	8.391,9	-5,22	Prosegur Cash	0,46	-1,92	700,6	-14,34					
Caixabank*	3,99	-0,82	29.941,0	7,11	Iberdrola*	10,79	0,19	69.275,3	-9,14	Realia	1,03	0,00	844,9	-2,83					



# Catalunya suma 140 'hubs' digitales de multinacionales

El sector de videojuegos y el de salud son los más representados

**BLANCA GISPERT**  
Barcelona

Catalunya cuenta con 140 *hubs* tecnológicos de empresas extranjeras que desarrollan servicios digitales de impacto global. Esta cifra supone un crecimiento del 11% respecto al año anterior a causa del aterrizaje de 14 firmas destacadas del mundo de la movilidad, la salud y los videojuegos, como es el caso de Astra Zeneca, Lufthansa, Oracle, Netease o Rovio.

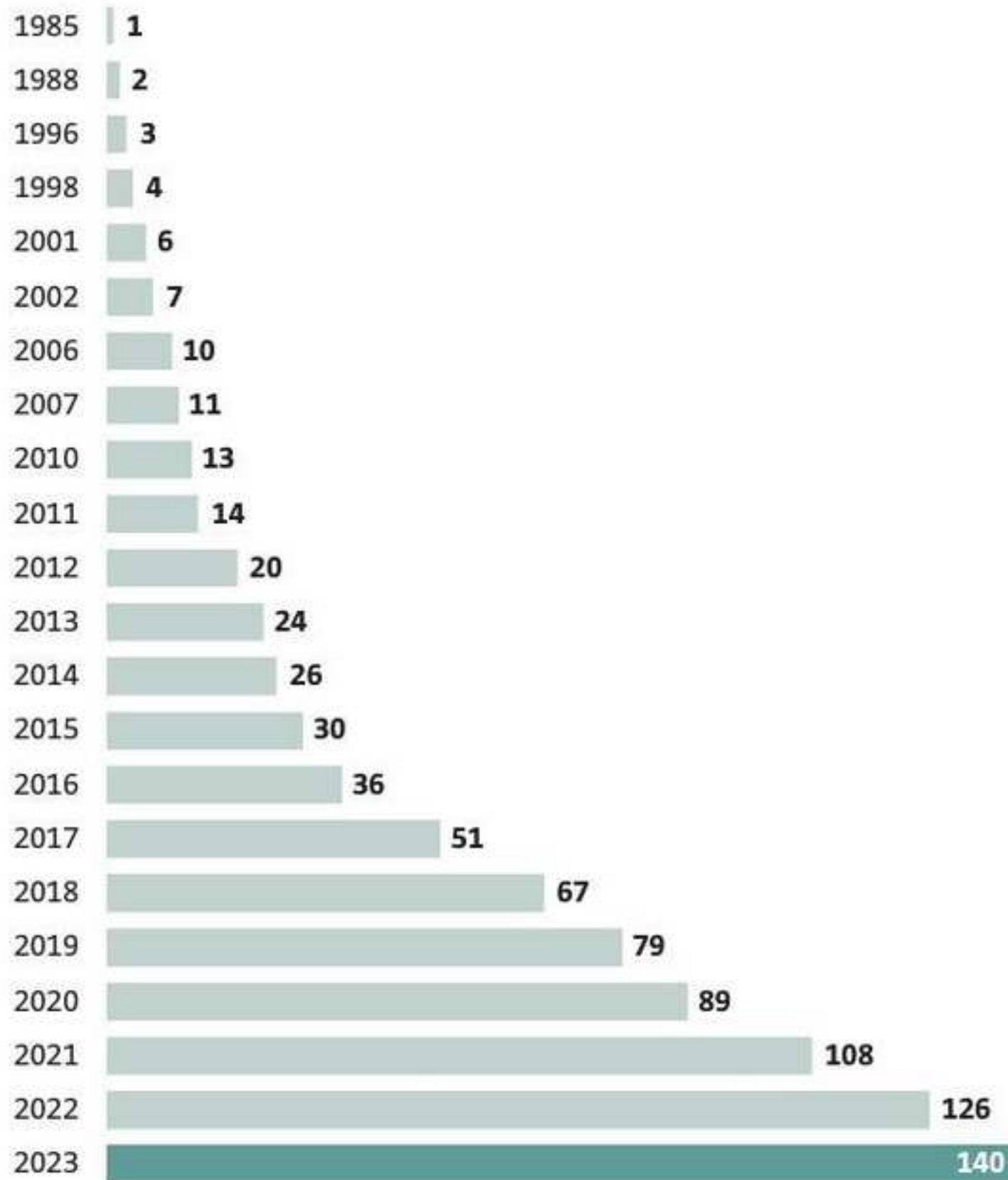
Según el informe *Tech Hubs Overview*, el fenómeno no se entendería sin el atractivo que proyecta Barcelona hacia la comunidad internacional. La ciudad concentra el 76% de las oficinas o el 95% del total si también se tienen en cuenta los *hubs* que se han instalado en el área metropolitana.

“Las multinacionales eligen la ciudad por su capacidad de atracción de talento multidisciplinario, el alto nivel del talento local, su ubicación geográfica y el ecosistema de empresas e industrias”, asegura el informe, elaborado por la fundación Mobile World Capital junto a Acció (Generalitat) y la dirección de Promoció Econòmica Internacional del Ayuntamiento de Barcelona.

Según el estudio, estas compañías desarrollan software y, en algunas excepciones, hardware, investigación y prototipos (sectores que la primera edición del informe no tenía en cuenta). La ciudad es especialmente atractiva para las multinacionales del mundo del videojuego, que representan 2 de cada 10 *hubs*, seguido por los negocios de salud y de consultoría.

El impacto económico que estas 140 compañías generan en el territorio supera los 2.500 millones de euros anuales, una cifra que se disparará hasta los 3.600 millones dentro de dos años, según las estimaciones del estudio. “La cifra de crecimiento

## Número de 'hubs' digitales en Barcelona



FUENTE: Fundación Mobile World Capital

LA VANGUARDIA

## La contratación TIC cae un 22% en el 2023

■ La contratación de trabajadores asalariados en el sector TIC ha caído un 22% en el 2023 en Catalunya. Según el Observatori del Treball i Model Productiu, la caída es más acusada que la contratación global en el territorio, que descendió un 13%. El sector de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) emplea un total de 133.100 personas, el 3,6% de la ocupación catalana.

to del 2023 ha sido una grata sorpresa y esperamos que en los próximos años más multinacionales apuesten por Catalunya”, señaló ayer en rueda de prensa el presidente de la fundación Mobile World Capital, Francesc Fajula, junto al conseller d'Empresa, Roger Torrent, y Raquel Gil, regidora de Promoció Econòmica i Treball.

En cuanto al empleo, los centros tecnológicos emplean un total de 26.407 personas, de las cuales un 5% trabaja totalmente en remoto desde cualquier parte del mundo. El fin de la pandemia ha provocado que la mayoría de estas multinacionales apliquen una política híbrida de trabajo, que combina la modalidad remoto con la presencial.●

## GRIFOLS

### Resultados positivos de la I+D de un fármaco clave de Biotest, su filial alemana

■ Grifols anunció ayer que el ensayo clínico de fase 3 del fibrinógeno, un factor de coagulación, ha dado resultados preliminares positivos, lo que abre las puertas a iniciar los trámites para la autorización regulatoria en la UE y en Estados Unidos a final de año. Este fármaco tiene un mer-

cado potencial de 800 millones de dólares, solo en EE.UU. El director de operaciones del grupo, Víctor Grifols Deu, destacó que es “un hito” que refuerza su estrategia de innovación “diversificada en plasma y no plasma y equilibrada entre inversiones internas y externas”. / Redacción

## CONSORCI DE LA ZONA FRANCA

### El ministro Hereu, optimista sobre el proyecto industrial en la antigua Nissan

■ El ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, expresó ayer su “optimismo” sobre el proyecto del Hub Factory en los antiguos terrenos de Nissan y se mostró convencido de que “llegará a buen fin”. El ministro visitó ayer el DFactory y se reunió con el delegado especial del

Estado en el Consorcio de la Zona Franca (CZFB), Pere Navarro. Hereu aseguró que “soy optimista sobre el desarrollo de proyectos industriales de primer nivel” en la antigua Nissan, “donde desarrollaremos proyectos importantes de movilidad eléctrica”. / Redacción



Pere Navarro (CZFB) con Jordi Hereu, ministro de Industria

## BARCELONA SPORTS HUB

### La entidad empieza con más de 300 empresas del deporte y la tecnología

■ El Barcelona Sports Hub inició ayer su lanzamiento con el objetivo de mejorar la competitividad del ecosistema de empresas vinculadas a la tecnología y el deporte. La entidad ya cuenta con 307 miembros, entre las cuales destacan startups y pymes pero también una decena

de grandes empresas y una veintena de universidades, centros de formación e investigación. La iniciativa tiene respaldo privado y cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Barcelona, del Institut Barcelona Esports, Barcelona Activa e Indecat. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>14 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>5-15-24-28-43-44</b> Complen: <b>42</b> Reint: <b>5</b> Número Plus: <b>9</b> Joker: <b>505891</b>	<b>11 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>2-3-8-21-36</b> Número clave (reint): <b>9</b>	<b>12 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>5-18-20-29-31-37</b> Complen: <b>9</b> Reint: <b>6</b> Joker: <b>2189770</b>	<b>14 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>14-16-26-31-34-40</b> Complementario: <b>10</b> Reintegro: <b>9</b>	<b>14 de febrero</b> <b>28584</b> Serie: <b>004</b>	<b>12 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>3-4-6-9-10-16</b> Sueño: <b>1</b>	<b>13 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>7-20-22-45-48</b> Soles: <b>10-12</b>	<b>13 de febrero</b> Combinación ganadora: <b>13-17-18-20-46</b> Estrellas: <b>4-9</b> Código 'El millón': <b>XXV83224</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+1 - 141.766,78	6+R - -	6 1 412.920,35	<b>9 de febrero</b>	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
6+P - -	4+1 22 1171,63	6 - -	5+C 4 37.538,22	<b>6.000.000 €</b>	6 2 120.000,00	5+1 2 540.526,40	5+1 2 269.795,08
6 - -	4+0 193 155,81	5+C 2 61.150,65	5 64 1173,07	<b>72966</b>	5 207 72,15	5 2 304.831,70	5+0 6 21.018,52
5+C - -	3+1 1001 34,33	5 106 2.115,27	4 3.881 29,02	Serie: <b>074</b>	4 7.070 33,96	4+2 11 9.142,00	4+2 34 1155,31
5 2 1426,01	3+0 9.493 11,77	4 5.676 57,46	3 75.047 4,00		3 95.894 4,65	4+1 316 397,70	4+1 550 131,56
4 37 100,20	2+1 15.165 5,67	3 105.595 8,00	R. 466.678 0,50		2 535.215 2,50	3+2 650 212,70	3+2 1598 47,87
3 944 9,66	2+0 144.797 3,00	R. 620.753 1,00				4 787 127,70	4+0 1261 42,63
	0+1 241.716 1,50					2+2 9.232 34,70	2+2 24.766 10,85
						3+1 14.687 24,30	3+1 26.919 11,14
						3 39.374 17,20	3+0 58.929 9,47
						1+2 49.755 17,00	1+2 131.538 5,14
						2+1 215.359 11,80	2+1 406.778 5,23
							2+0 898.873 3,82

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
El Gordo, 8.700.000 euros. La Primitiva, 35.000.000 euros.  
6/49+Plus, 1.200.000 euros. 6/49, 600.000 euros.  
Eurojackpot, 16.000.000 euros. Euromillones, 64.000.000 euros.





Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

**Reed Brody**, dirigió campañas presidenciales demócratas; portavoz de Human Rights Watch

**A los 20 años organicé la campaña demócrata en Nueva Jersey. Vivo en Barcelona con Isabel Coixet. Estudié Derecho en Columbia y me he dedicado a la ‘caza’ de dictadores. Muchos judíos condenamos hoy a Israel por sus crímenes de guerra: Sudáfrica hace bien en denunciarlo. Diserto en la Fundació La Caixa**

# “Aún podemos sustituir a Biden por Michelle Obama y ganar a Trump”

ANA JIMÉNEZ



**No es la edad; sí cómo la llevas**

El Partido Demócrata de EE.UU. se debate hoy en la disyuntiva agónica de pedir a su presidente –o no– que renuncie a la reelección. Pero Biden no tiene nada de que arrepentirse, al contrario, su gestión económica ha sido brillante: ha logrado pleno empleo con salarios al alza y un vigoroso crecimiento tras la pandemia. Pero en las imágenes hoy se le ve vacilante y se le aprecian fallos de memoria en aumento estos años de presidencia. Brody insiste en que no se le penalizan sus 81 años, sino cómo le afectan a él y, sobre todo, cómo le castigan en las encuestas, aterradoras al dar a Trump II vencedor y ya rodeado de un equipo que no titubeará en degradar la democracia hasta el trumpismo. El abogado pide un “tenemos que hablar” que obligue a Biden a ceder la reelección a Michelle Obama. Nosotros no votamos, pero podemos opinar.

**Si los líderes demócratas fuerzan a Biden a renunciar...**

Esa es la conversación estos días en el partido...

...¿Trump se alegraría?

Para nada, es el oponente más fácil para Trump porque este Biden ha sido un presidente excelente, pero, admitámoslo: ¡Se le ve envejecido en estos cuatro años! Y Trump, aunque también viejo, se beneficia de esa percepción.

**¿Es justo que Biden pueda perder tras lograr pleno empleo y salarios al alza?**

Biden ha sido el mejor presidente para EE.UU. y su economía desde Lyndon Johnson; pero...¡el problema ahora es que va a perder!

**¿Usted pedirá a Biden que se retire?**

Para muchos demócratas como yo sería más esperanzador que ver a Trump a punto de ganar su segundo mandato e infligir un daño irreparable a nuestras democracias.

**Usted fue un pilar en el partido y organizó grandes campañas presidenciales...**

Y dediqué mi tesis en Columbia a analizar el proceso de selección de candidatos pre-

sidenciales en el Partido Demócrata. Y, por eso, hoy creo que Biden debería renunciar a la reelección cuanto antes y ese es ahora el gran debate urgente y relevante en mi partido.

**¿No es demasiado tarde para encontrar otro candidato?**

No. Aún hay tiempo. Recuerde cómo se agilizó la renuncia del presidente Johnson. Aún podemos frenar a Trump y salvar la democracia.

**¿Los líderes demócratas dirían a la Casa Blanca un: “Joe, tenemos que hablar”?**

Sí, y habría cierta confusión al principio; pero el debate del quién sustituye es menos relevante que el de sustituirlo ya, porque las encuestas demuestran que los americanos no queremos a Trump, pero tampoco a Biden. Y que otro candidato demócrata ganaría sin problemas.

**¿A quién haría caso Biden para irse?**

A Obama, que sería como el republicano Goldwater, quien convenció a Nixon de retirarse tras el Watergate.

**Pero Biden no ha hecho nada malo.**

Al contrario, ha sido un gran presidente y el problema no es su edad: tener 81 años

no te incapacita para presidir EE.UU.: pero sí sus 81, los que, solo en su caso, le causan dificultades o esa es la impresión que proyecta, tan importante en las elecciones como la realidad.

**¿Ser presidente tiene edad límite?**

No es la edad sino que a Biden la suya ya afecta su desempeño mientras otros demócratas podrían llegar sin problemas a la Casa Blanca y evitar que Trump ponga en peligro al mundo, porque Trump II se ha preparado para que nada le detenga y llega con un equipo temible.

**¿Pero a la vicepresidenta Kamala Harris no la ve flojita para sustituirle?**

Pienso en Michelle Obama, con la que aún podemos sustituir a Biden y ganar a Trump, pero ya le digo que en este caso no es tanto el quién como el actuar rápido. Y hay muchas otras opciones.

**En casa Biden lo ha hecho bien. ¿En Palestina o Ucrania, peor?**

Israel está cometiendo en Gaza crímenes de guerra y contra la humanidad...

**¿Biden pierde o gana votos por ello?**

Los está perdiendo de las minorías árabes decisivas en estados clave como Michigan o Arizona, donde la izquierda se manifiesta –con judíos como yo que condenamos los crímenes israelíes– contra la permisividad de Biden con Netanyahu y su masacre de mujeres y niños.

**¿Malos tiempos para el derecho internacional y los derechos humanos?**

Mi profesor en Columbia y pionero de la disciplina, Louis Henkin, decía que “la mayoría de los países, la mayor parte del tiempo, cumplen la mayor parte del derecho internacional”.

**¿Y no era el profesor Henkin en la mayoría de casos demasiado optimista?**

No en su momento; pero viendo las atrocidades de Israel en Gaza ahora tendríamos que pensar en un retroceso, pero con alguna esperanza, como la de Sudáfrica denunciando a Israel ante el Tribunal Internacional de Justicia...

**¿No le devolvía así el apoyo de Israel en su día al apartheid de Pretoria?**

Lo importante es que puso el derecho internacional en primer plano de lo que eran hasta entonces sangre y bombardeos y tiene un gran valor.

**Además de la injusticia que denuncia en Gaza, ¿es políticamente rentable?**

Netanyahu cree que para él, sí; pero para Israel y los judíos es del todo contraproducente. Por eso, por patriotismo en tantos estados y universidades los judíos nos manifestamos contra Netanyahu diciendo “No en mi nombre”.

LLUÍS AMIGUET

Suscríbete a La Vanguardia y cocina recetas caseras con BRA

**Suscripción mensual**

De lunes a domingo



TODO POR SOLO  
**39€**

**Olla a presión de 6 L**  
**Origen de BRA**

Regalo valorado en 109,95 €



Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA